

明慧週報

●长沙版● 第29期 2007年12月28日



神韵之美震撼纽约百老汇

由神韵艺术团担纲的新唐人圣诞晚会，12月18日至26日在纽约百老汇碧肯剧院，为观众呈现了一台东西合璧、表现传统文化的国际一流演出。观众反响热烈，现场好评如潮，知名剧评家、艺术家以及各界名流赞叹不已。

神韵艺术团全体成员由海外法轮功学员组成，他们以中国古典舞为主，再度展现神传文化敬天重德、纯善纯美的艺术理念。整台晚会结合神韵艺术团乐团管弦乐现场配乐，以明亮的灯光效果、大气精致的天幕、超群的制作班底将舞台效果烘托得淋漓尽致。

西人观众：呈现一幅唐朝画面

前美国联邦政府财务主管派特(Pat McCann)说，服装颜色很鲜艳。非常喜欢这场演出，尤其喜欢《水袖舞》和《大唐鼓吏》节目，《水袖舞》非常优雅，《大唐鼓吏》的鼓敲得非常有力，总之，非常非常好看，呈现了一幅唐朝的画面。

纽约戏剧评论家：一种新生、光明的力量

纽约戏剧评论家郭静子表示，这是国际一流水平。从第一个节目《万王下世》到最后一个节目《鼓韵》，（《万王下世》再现西方天国世界久远历史美好与神圣的一幕，令全场震撼。天幕中的天国世界亭台楼阁金碧辉煌，光亮无际。万王之王驾神驹从天际而来，殊胜庄严率领众神下世。）整场节目给人一种细腻委婉而又磅礴辉煌的气势，展现纯善、敬神、重德的内涵，给人一种新生、光明的力量。这台晚会潜移默化的起到教化人、感化人、救度人的作用，这是法律等任何外在的形式都无法达到的效果。她尤其提到，以前对于法轮功所受到的迫害，感觉很悲，今晚看了晚会的节目后，感觉到一种光明和希望，形势不一样了。

林希翎：晚会是极品

前《中国青年报》特约记者林希翎女士在受访时说，“如果没有信仰的力量，单靠钱或权力是创作不出来的。这些演员是真、善、美的化身。我认为这台晚会是极品，是国际一流的专业水准。从编剧水平、舞台美术、舞蹈表演到乐队演奏都非常的好。我是第三次来看神韵的演出，都看上瘾了。”

林希翎非常赞赏晚会的意义，她认为文艺作品是教人向善还是教人作恶，这个很重要，神韵晚会开创了一个好的开端，精神高尚，可以提高道德修养，应该大力宣传和发扬。而当前

善良老人啊， 何时您能回家？

12月16日，被折磨得身患扩散性肺结核的长沙法轮功学员、60岁的谭香玉老人在历经5个多月的“严管”迫害后，终于从湖南省女子监狱获释，然而，谭香玉的丈夫、67岁的谢务堂老人至今仍身陷囹圄，不能与家人团圆。历经磨难后，谭香玉与儿女们重聚了，然而，这个家仍然是残缺的。

因为坚持信仰、向民众讲真相，2007年7月14日，两位善良的老人在家中被天心区公安分局国保大队以付胜文、陈谦为首的警察绑架，随后，谭香玉被直接送往省女子监狱（谭香玉曾于2004年被非法判刑三年半，后因身体遭受严重摧残“保外就医”出来的），谢务堂被非法关押在长沙市看守所，从此，两位相濡以沫的老人天各一方，同在一座城市，却宛若咫尺天涯。

2007年9月，谢务堂被长沙市天心区法院秘密开庭，以莫须有的所谓“利用×教组织破坏法律实施罪”非法判刑四年零八个月，老人坚信自己无罪，向长沙市中级法院提起上诉，要求撤销一审判决，无罪释放。然而在当今中共统治下的中国，法律只是一纸空文，法（转下页）



很多流行文艺作品趋于庸俗，引发道德下滑。



纽约圣诞晚会将连演十场，随后神韵艺术团将应各地热邀，在全球六十余个城市巡回表演，据神韵艺术团发布资料显示，预计届时全球将有六十五万现场观众。◇

纽约百老汇现场观众



（接上页）官也根本不可能在没有任何行政干预的情况下独立办案，不可能真正站在正义的立场公正执法、维护老百姓的合法权益。11 月，二审判决维持原判。随后，谢务堂老人被匆匆送往设在常德津市监狱内的湖南第二收押调遣中心。

2007 年 12 月 20 日，当儿女们见到已被非法关押了 5 个多月的谢务堂老人时，都大吃了一惊：仅几个月不见，父亲苍老了许多。原本身体强壮、体重常年保持在一百五、六十斤左右的老人现在瘦得只有百把斤左右，整个脸上瘦了一大圈，健康、红润的脸色也变得黄不溜秋的，以前老人的头上将近有一半的黑头发，现在全白了……，老人对儿女说自己经常觉得两腿（脚）发软，想呕（注：此为肺结核患者的常见症状，老人患上肺结核的事也得到了湖南第二收押调遣中心警察的证实），看到昔日健壮的父亲被折磨成这样，儿女们都流下了心疼的泪水，非常担心老人的安危。目前谢务堂老人的身体状况完全符合“保外就医”的条件，但在目前中共迫害法轮功的政策下，调遣中心的狱警对此并没有一个积极的态度。

谢务堂老人修炼法轮功前，曾身患脑血管硬化、腰椎间盘突出、风湿性关节炎等多种疾病，严重时痛得生不如死，炼功不到三个月，所有疾病就不翼而飞。是法轮功让谢务堂老人的身心焕然一新，让老人的晚年远离被病魔缠绕的痛苦，从此拥有了健康的人生。然而中共出于一党之私发动的这场对善良修炼人的迫害，却活生生地将这样一个善良厚道、与世无争的老人迫害得连起码的健康权、生命权都无法得到保障……

呼吁所有善良的人们伸出援手，共同营救谢务堂老人早获自由，与亲人团聚！



二零零四年十一月，大纪元发表了系列评论文章《九评共产党》，由此引发了三退大潮（即退党、退团、退队）。截至今年十一月份已有两千九百万中国人三退。全球退党中心负责人高大维博士表示：“中共绝不能代表中国，三退运动的最重要目标并不是针对政府政权，而是一场精神自我反省和觉醒的运动。中共统治五十多年中，迫害了几乎所有社会各阶层的人，在和平年代的一场场政治运动中，八千多万中国人死于非命。而今的中国社会已是天怒人怨。中共官方报导二零零五年民间大小规模的维权活动就已超过八万七千次，群体抗暴风起云涌。面对道德、经济、政治、生态等等危机，中共已经回天无力。他认为，共产主义在中国不但造成了巨大灾难，更破坏了中国几千年

中国是有着五千年历史的文明古国，一直以重视「家教」著称于世，古人教育子女要修身明德，才能「齐家、治国、平天下」，为后世留下了很多宝贵的经验。

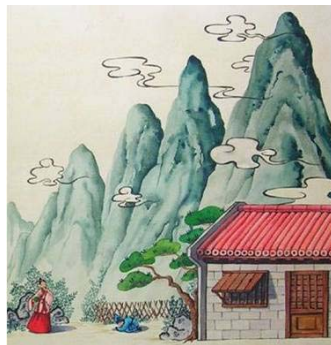
诸葛亮教子「志当存高远」。五十四岁时他给八岁的儿子诸葛瞻写了《诫子书》：「夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。」诸葛亮的子女后来都淡泊名利，忠心报国，为国家社稷做出贡献。

寇母教子「修身为万民」。

北宋寇准自幼丧父，家境清贫，全靠母亲织布度日，寇母常常于深夜一边纺纱一边督导寇准苦学成材。后来寇准进京应试，得中进士。喜讯传达家乡，寇准母亲正身患重病，临终前她将亲手画的一幅画交给家人刘妈说：「寇准日后必定做官，如果他有错处，你就把这幅画给他！」

后来，寇准做了宰相，为庆贺自己的生日，他请来了两台戏班，准备宴请群僚。刘妈认为时机已到，便把寇母的画

古代教子名言



交给他。寇准展开一看，是一幅《寒窗课子图》，画幅上面写着一首诗：「孤灯课读苦含辛，望尔修身为万民；勤俭家风慈母训，他年富贵莫忘贫。」这赫然是母亲的遗训，寇准再三拜读，不觉泪如泉涌。于是立即撤去寿筵。此后洁身爱民，秉

公无私，成为宋朝有名的贤相。

徐勉誓将清白留子孙。

梁朝时中书令徐勉，一生身居高位，他严于律己，行事公正而谨慎，节俭不贪，不营置家

产。他的门客和老朋友中有人劝他为后代置点产业，他回答说：「别人给子孙留下财产，我给子孙留下清白。子孙如有德能，他们自会创家业；如果他们不成材，即使我留下财产也没用。」徐勉经常教导子女要重品行操守，他的子女后来都成为远近闻名的贤士。

可见重德向善是古代家庭教育的核心，而正确的教育培养出的美德才是父母最应该给予孩子的，这样才能使下一代明辨是非，选择正确的人生之路。◇

您知道什么是“三退”吗？

起。”

当过兵的铭洋说：“我的战友参加过对上访百姓的所谓‘平暴’，手段非常蛮横，上边下的命令。今天法轮功学员被中共活着摘取内脏，残暴到这种程度，实在超出了正常人的心理承受力！丧尽天良者必遭天谴，声明退出共产党的一切组织。”

《九评共产党》的广传如润物细无声的春雨一般，正在改变着中国民众；这场仍在默默进行的巨大事件，无疑将汇聚成摧毁邪恶力量的惊涛骇浪。◇

来的传统文化。所以中国人如果想要摆脱共产梦魇，必须从我们每个人做

