



神韵之美震撼纽约百老汇

由神韵艺术团担纲的新唐人圣诞晚会，12月18日至26日在纽约百老汇碧肯剧院，为观众呈现了一台东西合璧、表现传统文化的国际一流演出。观众反响热烈，现场好评如潮，知名剧评家、艺术家以及各界名流赞叹不已。

神韵艺术团全体成员由海外法轮功学员组成，他们以中国古典舞为主，再度展现神传文化敬天重德、纯善纯美的艺术理念。整台晚会结合神韵艺术团乐团管弦乐现场配乐，以明亮的灯光效果、大气精致的天幕、超群的制作班底将舞台效果烘托得淋漓尽致。

西人观众：呈现一幅唐朝画面

前美国联邦政府财务主管派特(Pat Mccann)说，服装颜色很鲜艳。非常喜欢这场演出，尤其喜欢《水袖舞》和《大唐鼓吏》节目，《水袖舞》非常优雅，《大唐鼓吏》的鼓敲得非常有力，总之，非常好看，呈现了一幅唐朝的画面。

纽约戏剧评论家：一种新生、光明的力量

纽约戏剧评论家郭静子表示，这是国际一流水平。从第一个节目《万王下世》到最后一个节目《鼓韵》，(《万王下世》再现西方天国世界久远历史美好与神圣的一幕，令全场震撼。天幕中的天国世界亭台楼阁金碧辉煌，光亮无际。万王之王驾神驹从天际而来，殊胜庄严率领众神下世。)整场节目给人一种细腻委婉而又磅礴辉煌的气势，展现纯善、敬神、重德的内涵，给人一种新生、光明的力量。这台晚会潜移默化的起到教化人、感化人、救度人的作用，这是法律等任何外在的形式都无法达到的效果。她尤其提到，以前对于法轮功所受到的迫害，感觉很悲，今晚看了晚会的节目后，感觉到一种光明和希望，形势不一样了。

林希翎：晚会是极品

前《中国青年报》特约记者林希翎女士在受访时说，“如果没有信仰的力量，单靠钱或权力是创作不出来的。这些演员是真、善、美的化身。我认为这台晚会是极品，是国际一流的专业水准。从编剧水平、舞台美术、舞蹈表演到乐队演奏都非常的好。我是第三次来看神韵的演出，都看上瘾了。”

林希翎非常赞赏晚会的意义，她认为文艺作品是教人向善还是教人作恶，这个很重要，神韵晚会开创了一个好的开端，精神高尚，可以提高道德修养，应该大力宣传和发扬。而当前



印度校园朵朵莲花开

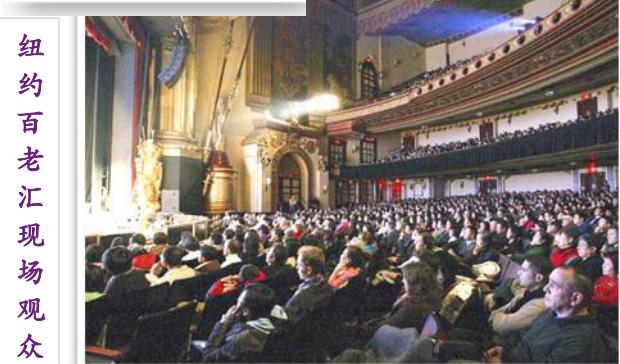
二零零七年十一月二十九日清晨，印度班加罗尔(Bangalore)偏远乡村学校的二千名师生集体晨炼情景。校长特助用麦克风发出口令，各班级老师带着学生，分成两批，列队学炼法轮功。



很多流行文艺作品趋于庸俗，引发道德下滑。



纽约圣诞晚会将连演十场，随后神韵艺术团将应各地热邀，在全球六十个城市巡回表演，据神韵艺术团发布资料显示，预计届时全球将有六十五万现场观众。◇



纽约百老汇现场观众

辽宁盖州法轮功学员赵桂莉被绑架

法轮功学员赵桂莉非法判劳教一年，在大石桥看守所取保候审后，被盖州鼓楼分局警察非法接回，要送沈阳监狱，经检查身体有病，沈阳监狱拒收，现非法关押在盖州拘留所。

宋黑子的醒悟



零六年冬天，黑龙江省达连河镇政府“六一零”（江氏为迫害法轮功成立的非法组织，凌驾于公、检、法之上）恶人让北达连河的村民宋黑子专门撕毁当地法轮功学员贴在路边电线杆和墙上的传单，宋黑子每天能挣三十元人民币，他觉得这差事又省心又不费力，钱来的也太容易了。于是他洋洋得意的对当地的法轮功学员说：“你们千万别间断贴标语和传单，你们要不贴，我就没事干，也挣不到钱了。”

法轮功学员对他讲真相，告诉他撕毁真相标语一定会遭恶报的，不能挣这伤天害理的钱！宋黑子不以为然，照样每天去撕毁真相标语和传单。

可时间不长，宋黑子的妻子在没有任何征兆的情况下突然得了脑血栓，不能动了，宋黑子心里想：难道真是因为我撕标语遭恶报了？那应该我遭恶报，而不是报应到我妻子的身上，他半信半疑还去撕。

一天，他在院子里劈柴，崩起来的木头条子正好弹在他眼睛上，疼得他直打滚，这回他明白了，大法弟子告诉他的是真话，是为他好，今后再也不能挣这昧心钱了。于是明白真相的宋黑子卷起行李外出打工挣钱去了。◇

彩霞满天

观鹊闹，
小童嬉戏哈哈笑。
哈哈笑，
乾坤春瑞，
法轮功好。

啪啪霹雳燃鞭炮，
湖妖江怪哇哇叫。
哇哇叫，
爬天钻地，
哪儿能跑？



中国是有着五千年历史的文明古国，一直以重视「家教」著称于世，古人教育子女要修身明德，才能「齐家、治国、平天下」，为后世留下了很多宝贵的经验。

诸葛亮教子「志当存高远」。五十四岁时他给八岁的儿子诸葛瞻写了《诫子书》：「夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。」诸葛亮的子女后来都淡泊名利，忠心报国，为国家社稷做出贡献。

寇母教子「修身为万民」。

北宋寇准自幼丧父，家境清贫，全靠母亲织布度日，寇母常常于深夜一边纺纱一边督导寇准苦学成材。后来寇准进京应试，得中进士。喜讯传达家乡，寇准母亲正身患重病，临终前她将亲手画的一幅画交给家人刘妈说：「寇准日后必定做官，如果他有错处，你就把这幅画给他！」

后来，寇准做了宰相，为庆贺自己的生日，他请来了两台戏班，准备宴请群僚。刘妈认为时机已到，便把寇母的画

古代教子名言

交给他。寇准展开一看，是一幅《寒窗课子图》，画幅上面写着一首诗：「孤灯课读苦含辛，望尔修身为万民；勤俭家风慈母训，他年富贵莫忘贫。」这赫然是母亲的遗训，寇准再三拜读，不觉泪如泉涌。于是立即撤去寿筵。此后洁身爱民，秉

公无私，成为宋朝有名的贤相。

徐勉誓将清白留子孙。

梁朝时中书令徐勉，一生身居高位，他严于律己，行事公正而谨慎，节俭不贪，不营置家

产。他的门客和老朋友中有人劝他为后代置点产业，他回答说：「别人给子孙留下财产，我给子孙留下清白。子孙如有德能，他们自会创家业；如果他们不成材，即使我留下财产也没用。」徐勉经常教导子女要重品行操守，他的子女后来都成为远近闻名的贤士。

可见重德向善是古代家庭教育的核心，而正确的教育培养出的美德才是父母最应该给予孩子的，这样才能使下一代明辨是非，选择正确的人生之路。◇

辽宁马三家劳教所奴役法轮功学员

马三家女子劳教所三大队恶警每日奴役被非法关押的法轮功学员十四到十五个小时。六十多岁的老太太被逼要干到晚九点，其他人要干到晚十点。而恶警给法轮功学员的伙食非常低劣，缺油少菜，经常给低劣玉米面。

从八月份开始，三大队恶警对法轮功学员增加奴役时间，一天每人切大蒜一百斤，切了两个月。遭奴役的法轮功学员手累的疼痛难忍，黑夜不能入睡，到现在还没恢复正常。

从十月开始，恶警逼法轮功学员做纸花。据悉，一支纸花（郁金香）能卖到15元，出口到芬兰。教养院每月从法轮功学员的血汗中赚几万元。

不久前，有多名从北京、大连劫持来的法轮功学员被转移到马三家迫害。