

哈市残疾人金成山遭摧残 众亲属怒告恶警

【明慧网】黑龙江省哈尔滨市呼兰区残疾人金成山和妻子焦晓华于去年年底被呼兰公安分局恶警绑架，后呼兰区检察院、法院对他们非法开庭。金成山是高位截瘫生活不能自理的残疾人，被绑架后更是被恶警迫害致身体状况严重。针对这起迫害案件，日前近五十名金成山、焦晓华的亲人们，联名状告参与迫害的公检法人员，并要求追究法律责任。

申诉状中要求依法立即释放金成山夫妇，并依法追究呼兰公安分局王可达、颜廷辉、徐兴武、呼兰区检察院、哈市公安医院内后楼等有关责任人的法律责任。

四十六岁的金成山是呼兰公安局残疾职工，高位截瘫生活不能自理，经炼法轮功才有了生机，几年来都不用吃药维持了，大小便自己也能控制了。妻子焦晓华目睹法轮功健身的奇效也跟着走入法轮功修炼并受益。

二零零六年十二月二十二日，呼兰区公安分局国保大队王可达等二十多个警察骗开金成山的家门，强行绑架了金成山夫妇，把金成山直接抬到公安医院后院里的黑楼（也叫“后楼”）。黑楼有戒备森严的铁丝网，一年四季四层楼的窗户都遮掩着，终年不见天日。金成山被劫持在此已六十多天，皮肤溃烂，每天在极度痛苦中煎熬。

今年二月二十七日，呼兰区法院非法在公安医院的黑楼内秘密审判金成山和焦晓华夫妇，所谓“犯罪”根据是阅读《九评共产党》（该书深刻地揭露了中共恶党的邪灵本质，中共对此怕的要命，恨的发疯），庭审没有结果而休庭。

申诉状指出，公安医院的黑楼仅二零零六年第四季度就死了两名年轻的法轮功学员，其中张忠来自大庆，另一位姓名不详。去年十二月，哈市呼兰区抬到的残疾人，除金成山外，还有无法行走的法轮功学员崔新。恶党警察把残疾人抬到不见阳光的监号，无人护理，皮肤溃烂，这不是置人于死地吗？◇

真善忍美展在台湾灯会受瞩目

【明慧网】为庆祝元宵节，由台湾嘉义县政府主办的“台湾灯会”，自二零零七年三月三日连续展出九天，是近年来规模最大的灯会。与灯会同时举办的还有其它展位，其中法轮功学员举办的“真善忍国际美术展”，颇受观众青睐。

一位高中美术老师欣赏了画作后，赞叹的告诉导览人员：“这是修炼人领悟了宇宙真理的创作，画中有一股坚忍不屈却又宁静祥和的精神力量。”

“美展”的内容包括油画和中国画等四十几幅作品，是由一群来自不同背景、卓有成就的艺术家创作的，目前



▲导览人员解说画作

明慧週報

●山西版● 第64期 2007年3月22日

明慧电台登卫星

全天候对华广播

【明慧网】明慧广播电台于二零零七年三月五日起，登上欧洲卫星通讯公司的W5号卫星，向亚洲地区，主要包括中国大陆和台湾，每日二十四小时播放。

明慧广播电台成立于2005年11月中旬，与明慧网一样，是讲法轮功真相的电台，同时面对法轮功学员和广大听众，目前有十几个栏目。之前一直是用短波对大陆播放；现在是与新唐人电视台、希望之声一台、美国之音和自由亚洲电台，一同使用欧卫的W5号卫星，向亚洲地区，包括中国大陆，全天播发。

明慧广播电台的栏目有：“明慧简讯”、“时事聚焦”、“明慧评论”、“立体时空”、“空中明慧周报”、“天音净乐”、“传统文化”、“科技园地”等。值得一提的是“天音净乐”所播放的歌曲都是九九年以后由法轮功学员创作的。针对参与迫害大法的恶人，明慧网目前设有“时事聚焦”、“善恶一念间”等栏目。恶人听了这个栏目后会受到警戒，

有的知道自己被明慧曝光了，就不敢再那么猖狂的迫害大法弟子，有的明白了善恶有报的天理后，就不再参与迫害了。

目前卫星广播在中国辽宁往南、甘肃往东的大部分地区可用60~90cm的碟形天线（又称小耳朵、碟子或锅）接收到，节目不锁码、可用最普通的接收机。已经能够接收到W5号卫星信号的接收器，只需重新扫描各频道即可接收明慧广播电台。

明慧广播电台在W5号卫星（E70.5度）上的信号接收参数为：

位置（Position）：东经70.5度（E70.5度）

下载频率（Downlinkfreq）：11334MHz

极化（Polarity）：垂直（Vertical）

前向纠错率（FEC）：1/2

符率（SymbolRate）：6511

据专家介绍，卫星广播的优越性是中共不易封锁、干扰或监控，安全性好。◇

已巡回全球三十多个国家，展出逾百场，内涵深刻，震撼人心，获得世界各地的巨大反响。

法轮功学员介绍说：“这些作品除了传达法轮大法的殊胜美好外，更让人们看到，在迫害发生时，当正义、自由、尊严与人性遭到践踏时，法轮功修炼者以坚忍不屈的精神传播宇宙真理，重塑人类道德的丰碑。”◇

摧残性灌食、强行输不明药物…… ——大同市第一看守所对法轮功学员的迫害

【明慧网】二零零六年年底，山西省大同市第一看守所非法关押了十几名法轮功学员。这些法轮功学员都是在同一天晚上由各地派出所在没有任何证据的情况下非法抄家并绑架到这里的。年龄最长的六十二岁，最幼的仅十七岁。那天，这些法轮功学员们有的在家做饭，有的在家吃饭，有的正在和来看望的亲戚说话……。这些善良的好人突然被邪恶的警察绑架，什么理由也没有，只因为他们都坚持修炼“真、善、忍”，就被非法关押，天理何容？

李翠叶是大同市第一看守所的恶管教，他是看守所内对这些大法弟子进行迫害的主要策划人。

许多法轮功学员在看守所以绝食抗议非法关押和洗脑迫害。期间多名学员出现生命危险，李翠叶不但不停止迫害，还指使七、八名年轻力壮的犯人把这些法轮功学员绑到凳子上，按住他们的头、手、脚，叫医务室的医生给法轮功学员强行输液。他们找不到血管，就随便扎，每次都使学员的身上留下十几个针眼。李翠叶甚至扬言：如果找不到血管就把血管切开直接灌，如果动，就让犯人用针扎。

他们还不时地在输液瓶里加一些不明药物，致使法轮功学员输液后产生头昏、全身发软、恶心、昏昏欲睡的感觉。

恶警采取的另一迫害手段是野蛮灌食。这伙恶人把坚持信仰的法轮功学员按在椅子上，再由所谓“医生”把两根手指粗的管子不经过任何消毒、强行从鼻孔插到胃里。灌食时使劲地摇动法轮功学员的身体，使人疼痛难忍，甚至多次昏死过去。恶人李翠叶不但不制止这种野蛮行为，相反还指使手下一天几次的这么折磨法轮功学员。

然而苍天有眼。每次这些恶人对大法弟子进行如此迫害时，看守所就要停电、停水、停暖气。那时正是寒冷的十一月，看守所内又潮又冷，有良知的犯人都明白这是因为迫害大法弟子受到惩罚，并埋怨恶警让他们自己跟着受牵连。

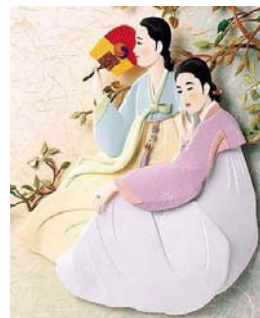
大同第一看守所电话：0352-2512134

【明慧网】薛仁贵是唐朝名将，绛州龙门（今山西河津）人。他自幼习文练武，但家中十分贫寒，在没有得志前，他与妻子穷困潦倒，衣食窘迫，王茂生夫妇经常接济帮助他们，两人还结为异姓兄弟。

后来薛仁贵参军，跟随唐太宗征战多年，立下赫赫战功，被封为“平辽王”，文武百官纷纷前往道贺，但薛仁贵对贺礼都婉言谢绝，只收下了仍是布衣百姓的王茂生送来的两坛“美酒”。手下把酒启封后一看，发现里面并非是酒而是清水。薛仁贵让人取来大碗，当众饮下三大碗王茂生送来的清水，众人不解其意，薛仁贵说道：“我过去落难时，全靠王茂生夫妇帮助，现在我不收厚礼，只收下王茂生的清水，因为我知道他还很贫寒，送我清水也是他的一番心意，这就叫‘君子之交淡如水’。”

“君子之交淡如水”被人推崇为朋友相交的最好境界，意思是君子之间的关系应建立在道义之上，象清水一样纯净高洁，不掺杂世俗的物质利益和过浓的情分，也避免了互相之间的拉拢、利用吹捧等，这样纯洁无私的朋友关系才能维系的长久，才是君子应遵循的。南宋著名词人辛弃疾有感而发：“味甘终易坏，岁晚还知，君子之交淡如水。”◇

君子之交淡如水



超越之美天上来



【明慧网】新唐人全球华人新年晚会，之所以能逾越东西方文化及不同价值观的界域，博得东西方各界人士的一致称誉；之所以能开启人们的心扉，对人们心灵产生如此强烈的震撼，除了神传文化那博大精深的内涵所具有的莫大感召力之外，晚会那精美绝伦、超凡脱俗、令人耳目一新的艺术表现也是功不可没。

晚会给人的第一美感是其绚丽华美、多姿多彩的服装及首饰。然而，这些服装首饰虽绚丽多彩却不妖冶，雍容华贵却不骄奢，款式考究却不夸饰，亮丽艳美却不落俗，真实的再现了古风与神韵。

晚会的舞台背景及灯光也是独具匠心，具有极大的感染力。无论是展现仙界还是描绘人间，无论是再现历

史还是刻画现实，都给观众带来梦幻般美的愉悦，那是一种辉煌壮丽之美，宏大高远之美，幻化超凡之美。没有绘天画地、包容乾坤之气概与心境之人，是制作不出这这般超然之美的。

晚会演员们的动作刚柔相济，舒展洒脱，雍容大雅，轻妙飘逸，有神风仙骨之感。从演员们的神情中，观众们再也见不到在一般艺术中司空见惯的伧俗与妖媚，所传递过来的“神”皆为纯正，刚毅，祥和，优雅，圣洁与神圣。无疑，这是演员们那纯真、祥和、善良的精神境界的一种自然显露。正因如此，这一冰清玉洁、纤尘不染的真美，才具有一种能荡涤污垢、包天容地的伟大力量。

在这台晚会的节目中，观众们不仅看到了娴雅、恬静等女性的娇柔之美，同时也领略到了男子那粗犷、坚毅、跃动、奔放等阳刚之美。这种刚柔相济，动静结合的妙用，产生出了极佳的美学效果。

诠释神传文化，需要志趣高远与道德高尚的人。本台晚会所展示出的形式美，正是作为法轮功修炼者的演员们对神传文化的深刻理解和修炼境界的一种真实体现。◇