

# 国际特赦紧急呼吁释放八名法轮功学员



【明慧网】英国公民梁珍妮在广州的妹妹梁文坚和妹夫林志勇（左图），因为修炼法轮功，上月遭广州“六一零”办公室逮捕一事，引起外界的关注。国际特赦就梁文坚夫妇等八名法轮功学员遭抓捕一事发出全球紧急呼吁信，要求中共政权立即无条件释放他们。

国际特赦三月二十日以“恐遭酷刑或虐待”发出紧急呼吁信（国际案号为 ASA 17/014/2007），列出八位急待营救的法轮功学员，包括梁文坚；林志勇（梁文坚的丈夫）；李冬梅；汪河；吴江燕，及其他三人（姓名不详）。

国际特赦在信中说，八人是上月十日在梁文坚家中聚会，而遭到约十名便衣拘禁，其中七人遭劳教两年，另外一名年老的女士被劳教一年半。然而，他们的家人却未收到正式的通知，也不允许与他们会面。目前他们被关押在广东省广州市番禺拘留所，正等待转送劳教所。

国际特赦亚太办事处组织筹划陈昕二十二日接受大纪元时报记者采访时，她特别指出：“国际特赦首先非常反对劳动教养制度，它不经过任何的司法手续，就把人的人身自由剥夺，作为惩罚的措施，劳教本身违反国际人权。另外，对于宗教自由，国际特赦也非常关注。”

陈昕说：“梁文坚曾经遭酷刑的经历，加上现在审判过程完全没有透明度，国际特赦非常担心他们会受到进一步的酷刑。”梁文坚曾经遭劳教两年并遭到酷刑虐待，包括在关押期间，她因为炼功被从双手手腕吊起、两脚几乎不着地，吊了两个小时，另外她还被要求每日劳动长达十四个小时。◇

## 法轮功团体蒙城游行获最佳创意奖



【明慧网】二零零七年三月二十四日晚，加拿大蒙特利尔爱尔兰联合会向参加圣·派翠克日游行的杰出表现者颁奖，法轮功学员获本次游行的“最佳创意奖”。

法轮功学员代表朱颖女士前去接受奖杯。她说：“当年圣·派翠克不畏艰难，把福音传给爱尔兰人民。今天法轮功学员在中国大陆遭受残酷的迫害，但是这些改变不了法轮功学员对真、善、忍的信仰，同样法轮功学员在不懈的反迫害中，努力的把法轮大法的美好带给更多的人。”◇

# 明慧週報

●大连版● 第10期 2007年4月15日



舞蹈《归位》

## 神韵演出体现传统文化的精粹

神韵艺术团自今年一月开始的世界巡演，伴随着惊叹赞美声，从北美、欧洲、日本、到澳洲，走过了二十三个城市、演出五十九场，纯正的中国文化艺术震撼了中西方观众，被誉为中国传统文化的复兴。这台以“神话与传说”为主题的出色表演体现了中国五千年传统文化的精粹。这台演出向中国六十年来文化压迫提出了挑战，节目中包括善良战胜邪恶的故事，以及感人的富于佛家思想和道家思想的提倡道德的故事。如舞蹈《归位》讲述法轮功学员因坚持信仰被迫害致死，但她的生命得到升华，而迫害者遭到恶报，生动的展示了“善恶有报”的天理。◇

## 八岁小佳慧生活在苦难中

文 / 大连大法弟子

【明慧网二零零七年四月六日】在辽宁省大连市大法弟子的家庭中有一个美丽、聪慧的小女孩，她叫于佳慧。小佳慧是九九年四月出生的，中共也是在那一年开始迫害法轮功的。中共迫害了法轮功学员八年，小佳慧也已满八岁。

在这期间，小佳慧饱尝了贫寒、颠沛流离之苦。她的爸爸于作家，被大连教养院跟踪不能回家，她已经很久见不到爸爸了。最近又因为妈妈周美华在秀越街讲真相，被秀越街派出所警察高天胜等人非法抓捕，见不到妈妈。小小年纪，没有了父母的呵护，身心受到了伤害，经常会听到她发出成人般的叹息声。可这已经不是第一次与妈妈分离了，这是周美华第四次被非法抓捕。

第一次是在二零零零年十月六日，周美华与丈夫于作家、弟弟周长旭为还大法清白去北京上访，却在大连港被堵截，后被付家庄派出所强行劫持到大连戒毒所关押十五天之后，又送到姚家看守所关押十五天后放回。于作家被送到大连教养院非法劳教两年。

第二次是在二零零一年中国新年，周美华再次进京证实法，于途中被劫持到姚家看守所非法关押十五天。

第三次是在二零零二年五月十七日，她在病房护理已是植物人的父亲。因丈夫于作家趁五一节回家探亲的机会，正念走脱，付家庄派出所干警白云海、姜造来等人，将未穿鞋的周美华强行绑架到教养院，（接下页）

## 关贵敏：回到生命原来的美好境界



【明慧网】神韵艺术团一月份自纽约新唐人全球华人新年晚会后，即开始全球的巡回表演，来到千年古都的遣唐使故乡京都，历经十六个城市四十三场。这次利用三月中旬，在日本演出的空档，参观了全世界现存最大的古代木造建筑奈良东大寺。

看着东大寺中供奉的卢舍那佛，神态庄严慈悲，纷扰的心顿时清

起来。作为法轮功修炼者的关贵敏有着深深的触动，他说：“没修炼前也常到中国的名山寺庙参观，有些地方非常贫穷，可是庙宇却造的非常宏大，里面金碧辉煌。当时就在思考：‘人们这么穷，为什么还花大量的钱财建造庙宇装潢佛像；经文还用金子写，可见敬佛这件事一定是最重要的，比什么都来得重要，人们才会这样去做。’”

一首“我是谁”的曲意，道尽一个生命来到世上寻寻觅觅的迷茫与无助，以及找到生命真相后的豁然与纯静。由曾经灿烂最后归于平淡，进而找到人生方向的关贵敏唱来，雄浑的歌声将翻滚在红尘俗世那颗疲惫的心，所历经的沧桑诠释的淋漓尽致，而“直到我看到真相的那一刻，直到我追寻到大法灌耳如雷，我明白了自己是谁”的歌词，宛如黑暗中找到光明的方向。

曾是中国国家一级演员、在音乐界享有高音之王的男高音歌唱家关贵敏，演唱及录制过上千首歌曲，其七十年代后期所唱的“浪花里飞出欢乐的歌”、“青春啊，青春”、“我们的明天比蜜甜”等歌曲红遍大江南北。一九八七年其被评为全国听众所喜爱的歌唱演员之一。

一九八三年，三十九岁的关贵敏歌唱事业正达高峰，却意外发现罹患乙型肝炎兼早期肝硬化。为了治病，他休养一年，四处求医，找偏方，并尝试各种气功，但都未见好转。关贵敏忆起当时的健康情况，他说：“当时身体状态很差，比如领儿子太太到动物园，我走一会儿就得在草地上躺一会儿。整天头晕无力，看天天都是灰的。这个痛苦，没有病的人是体会不到的。”一九九六年春天，在朋友的介绍下，关贵敏开始学炼法轮功，经过一年左右，身体奇迹似的痊愈。

也许是曾经经历过这段人生的低潮，当关贵敏唱出“天地茫茫我是谁，记不清多少次轮回，苦难中无助的迷茫，期盼的心如此的累，黑夜中流出的是沧桑的泪。直到我看到真相的那一刻，直到我追寻到大法灌耳如雷，我明白了自己是谁，我知道了在神的路上奋起直追。”浑厚的歌声淋漓尽致的表达整首“我是谁”那种生命寻觅归属的殷殷期盼，不知让多少聆听的男女老少潸然泪下。

关贵敏说：“人到世上，不只是做一个人就了事，而是能够返本归真，回到生命原来的美好境界，这比什么都重要。”

第二次来到日本的关贵敏感受到日本的观众很有礼貌，“他们听懂了我歌声中所要传递的讯息。”◇

（接上页）并勒索家人九百元钱。周美华在教养院绝食抵制八十多天。在骨瘦如柴、生命垂危、脉搏消失的危险情况下，教养院才把她送到大连市中心医院。害怕承担责任，将人扔下，一走了之，家人将其接回家中。

第四次，也就是前不久的三月十九日，周美华到秀越街一带讲真相，讲述中共对其家人及广大修炼者的迫害，被秀越街派出所高天胜等人非法抓捕。在派出所里，她正念正行不报姓名、不按手印，被干警殴打。二十日下午三点在未通知家人的情况下，将周美华强行送到姚家看守所非法刑事拘留。

周美华的弟弟周长旭也被多次迫害。二零零零年十月六日进京上访被关押在姚家看守所一月有余。二零零一年七月的一个晚上十点多钟，在父亲的病床前，被国保大队陈欣等人绑架迫害，并被刑讯逼供，它们用烟头烧、灌尿、皮带抽打等迫害他，其后勒索家人三千二百元钱后才将人放回，放回后又多次被骚扰。周长旭被迫流离失所至今。

几年来，大连教养院、国保大队、派出所等干扰多次抄家、上门骚扰。周美华六十多岁的老母亲一人护理植物人的老伴，已是身心疲惫，现在还要照顾小佳慧上学。

原本幸福美满的三代之家，被中共及其追随者迫害的支离破碎。小佳慧很体谅姥姥的心情，看到姥姥操劳、思念儿女，担心他们的安危，佳慧想念爸爸、妈妈时不愿当着姥姥的面哭泣，而且连洗澡这样的事情都要自己做。有一次没有热水，小佳慧就用冷水洗澡，洗完后嘴唇冻的发紫，姥姥心疼的搂着她默默流泪。小佳慧搞不懂为什么妈妈那样善良却被抓进监狱、爸爸、舅舅做好人却被迫害。但她坚信修炼“真、善、忍”教人向善的大法没有错，告诉世人真相、告诉世人善恶有报这没有罪，而迫害好人、毒害世人才是有罪的。

在此，我们衷心祝愿小佳慧一家人早日团圆，也希望世界上所有有善念、有良心的人们伸出救援之手，让小佳慧的悲惨生活早日结束！◇



## 大连市方永刚攻击法轮大法遭恶报

最近中共恶党通过报纸、电视在极力宣传大连市海军舰艇学院的方永刚。而方永刚单位的人则私下讲，方永刚完全就是为了恶党的政治需要，花许多钱雇记者，全部用谎言、夸大等手段包装出来的“典型”。其实方永刚是一个恶毒攻击法轮大法的恶人，他在大连许多单位作报告时多次恶毒攻击法轮功。他患癌症晚期是遭恶报了。