



退党退团退队方法

方法一：网页投稿：通过突破网络封锁软件或加密代理登陆大纪元网站，并提交发送。签名网站：

<http://tuidang.dajiyuan.com>

方法二：电子邮件：给下列大纪元的信箱之一发声明电子邮件：news@epochtimes.com

方法三：电话传真：

电话：1-416-361-9895；1-888-892-8757

传真：1-702-248-0599；1-510-372-0176

方法四：公开张贴： 暂无上网渠道者。

突破网络封锁 了解真实世界

用海外邮箱给 d_ip@earthlink.net 发一封空邮件，十分钟内即收到动态网当前网址，安全访问被封锁网站。 注意：动态网近期网址 https 是加密网址，浏览时弹出的两个对话框，请点“是”和“确认”，即可加密访问。



退党退团退队方法

方法一：网页投稿：通过突破网络封锁软件或加密代理登陆大纪元网站，并提交发送。签名网站：

<http://tuidang.dajiyuan.com>

方法二：电子邮件：给下列大纪元的信箱之一发声明电子邮件：news@epochtimes.com

方法三：电话传真：

电话：1-416-361-9895；1-888-892-8757

传真：1-702-248-0599；1-510-372-0176

方法四：公开张贴： 暂无上网渠道者。

突破网络封锁 了解真实世界

用海外邮箱给 d_ip@earthlink.net 发一封空邮件，十分钟内即收到动态网当前网址，安全访问被封锁网站。 注意：动态网近期网址 https 是加密网址，浏览时弹出的两个对话框，请点“是”和“确认”，即可加密访问。

新生

5



咏梅

梅花经风寒，霜雪愈愈坚。

燕子飞来时，乍暖春还寒。

梅花经风寒，铁骨擎碧天。

万物悲寂寥，送来春烂漫。

梅花经风寒，霞光燃碧天。

冰雪覆万物，不意春盎然。

新生

5



咏梅

梅花经风寒，霜雪愈愈坚。

燕子飞来时，乍暖春还寒。

梅花经风寒，铁骨擎碧天。

万物悲寂寥，送来春烂漫。

梅花经风寒，霞光燃碧天。

冰雪覆万物，不意春盎然。

目 录

卷首一文·····	3
化干戈为玉帛	
修炼升华·····	4
无故加之而不怒	
纪实文学·····	6
横幅	
世道人情·····	9
其实他们没做错什么	
解体党文化·····	12
“与天地人斗 其乐无穷”	
随想见闻·····	18
另一种国情	
艺术风采·····	20
架起人类希望的《彩虹》舞	
修炼人看世界·····	23
从中国文化的全息特性看中国舞	
诗歌·····	27
新唐人	
退党（团、队）的方法·····	28

2

目 录

卷首一文·····	3
化干戈为玉帛	
修炼升华·····	4
无故加之而不怒	
纪实文学·····	6
横幅	
世道人情·····	9
其实他们没做错什么	
解体党文化·····	12
“与天地人斗 其乐无穷”	
随想见闻·····	18
另一种国情	
艺术风采·····	20
架起人类希望的《彩虹》舞	
修炼人看世界·····	23
从中国文化的全息特性看中国舞	
诗歌·····	27
新唐人	
退党（团、队）的方法·····	28

2

说是“包容”精神的体现，而溶合得又如此之自然、如此之完美，则是中国文化“和谐”精神的体现了。

新唐人的中国舞大赛，可以说独辟蹊径，以这样人人都能看懂、人人都能欣赏、人人都能陶醉的简约方式来弘扬中国文化，又是“全息性”的弘扬。这对于那些致力于中国文化的复兴、光大和重建的人来说，无疑是一个新的思路与福音。（文/章天亮）



新唐人

◎天淼



五千文明	博大精深	儒释道精髓	流源根本
修佛向善	承天敬神	道德存心	返本归真
夫子之学	圣人之文	喜我华夏	瑞气纷纷

西来邪灵	百年妖魂	神州遭难	传统无存
杀我亲友	害我子孙	断我源流	绝我根本
哀鸿遍野	处处新坟		

觉者下世	力挽乾坤	大法洪扬	万众归心
普天同向	环宇振奋	邪灵逞凶	入无生之门
法徒圆满	感谢师恩	众生得救	已是新唐人

27

说是“包容”精神的体现，而溶合得又如此之自然、如此之完美，则是中国文化“和谐”精神的体现了。

新唐人的中国舞大赛，可以说独辟蹊径，以这样人人都能看懂、人人都能欣赏、人人都能陶醉的简约方式来弘扬中国文化，又是“全息性”的弘扬。这对于那些致力于中国文化的复兴、光大和重建的人来说，无疑是一个新的思路与福音。（文/章天亮）



新唐人

◎天淼



五千文明	博大精深	儒释道精髓	流源根本
修佛向善	承天敬神	道德存心	返本归真
夫子之学	圣人之文	喜我华夏	瑞气纷纷

西来邪灵	百年妖魂	神州遭难	传统无存
杀我亲友	害我子孙	断我源流	绝我根本
哀鸿遍野	处处新坟		

觉者下世	力挽乾坤	大法洪扬	万众归心
普天同向	环宇振奋	邪灵逞凶	入无生之门
法徒圆满	感谢师恩	众生得救	已是新唐人

27

用典、射覆等等，更是花样百出。

新唐人电视台的全球中国舞大赛却给了我们介绍中国文化的全新思路——既然中国文化是全息，拿出任何一个部份不也都可以还原出中国文化的精髓吗？

此次神韵艺术团的巡回演出，已经是以全息的方式，把中国文化最精华的部份以纯善纯美的艺术表现出来。这些演出是如此的美丽，她不仅让我们看到高超的艺术，更让人感到纯正的能量。而承载这种艺术和能量的重要部份，就是中国舞。也只有中国的古典舞蹈才能包容进博大精深的内涵。

中国舞与中国文化一样，既规范又不受规范的限制。说她规范，是演员的每个动作都要到位，说她超越规范，又是因为中国舞更讲究韵味。而这种韵味早已超越了技术层面的训练。看看神韵艺术团的演出就可以知道，演员从面部表情到肢体动作中所流露出来的男子的阳刚、女子的柔顺，忠孝节义的精神、敬天信神的谦卑都像涓涓清流，来自演员自身的道德修养和对中国文化的深刻诠释，清新高洁、润物无声。

中国的文化是一种包容文化，讲究和谐。人与人的和谐、人与自然的和谐。盛唐文化的海纳百川体现的就是包容与和谐的精神。

这种精神映射到中国舞，她的起源与发展也溶入了各种美好的内在德行和外显的武术动作等。一切能够带给人美好的心灵陶冶和视觉享受的，都可以溶入中国舞蹈之中、或者被中国舞蹈表现。这种溶入可以

26

用典、射覆等等，更是花样百出。

新唐人电视台的全球中国舞大赛却给了我们介绍中国文化的全新思路——既然中国文化是全息，拿出任何一个部份不也都可以还原出中国文化的精髓吗？

此次神韵艺术团的巡回演出，已经是以全息的方式，把中国文化最精华的部份以纯善纯美的艺术表现出来。这些演出是如此的美丽，她不仅让我们看到高超的艺术，更让人感到纯正的能量。而承载这种艺术和能量的重要部份，就是中国舞。也只有中国的古典舞蹈才能包容进博大精深的内涵。

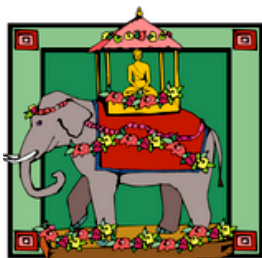
中国舞与中国文化一样，既规范又不受规范的限制。说她规范，是演员的每个动作都要到位，说她超越规范，又是因为中国舞更讲究韵味。而这种韵味早已超越了技术层面的训练。看看神韵艺术团的演出就可以知道，演员从面部表情到肢体动作中所流露出来的男子的阳刚、女子的柔顺，忠孝节义的精神、敬天信神的谦卑都像涓涓清流，来自演员自身的道德修养和对中国文化的深刻诠释，清新高洁、润物无声。

中国的文化是一种包容文化，讲究和谐。人与人的和谐、人与自然的和谐。盛唐文化的海纳百川体现的就是包容与和谐的精神。

这种精神映射到中国舞，她的起源与发展也溶入了各种美好的内在德行和外显的武术动作等。一切能够带给人美好的心灵陶冶和视觉享受的，都可以溶入中国舞蹈之中、或者被中国舞蹈表现。这种溶入可以

26

卷首一文



化干戈为玉帛

当两个人发生矛盾、冲突的时候，你会用什么方式去解决呢？让我们一起来分享一个心灵故事。

一个牧场主养了许多羊。他的邻居是个猎户，院子养了一群凶猛的猎狗。这些猎狗经常跳过栅栏，袭击牧场主的小羊羔。牧场主几次请猎户把狗关好，但猎户不以为然，口头上答应，可没过几天，他家的猎狗又跳进牧场横冲直撞，咬伤了好几只小羊。

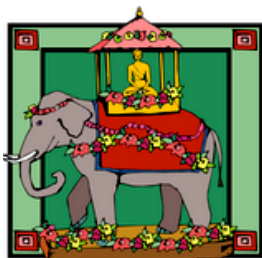
忍无可忍的牧场主找镇上的法官评理。听了他的控诉，明理的法官说：我可以处罚那个猎户，也可以发布法令让他把狗锁起来。但这样一来你就失去了一个朋友，多了一个敌人。你是愿意和敌人做邻居呢？还是和朋友做邻居？“当然是和朋友做邻居。”牧场主说。

“那好，我给你出个主意，按我说的去做。不但可以保证你的羊群不再受骚扰，还会为你赢得一个友好的邻居。”法官如此这般交代一番。牧场主连连称是。

一到家，牧场主就按法官说的挑选了三只最可爱的小羊羔，送给猎户的三个儿子。看到洁白温顺的小

3

卷首一文



化干戈为玉帛

当两个人发生矛盾、冲突的时候，你会用什么方式去解决呢？让我们一起来分享一个心灵故事。

一个牧场主养了许多羊。他的邻居是个猎户，院子养了一群凶猛的猎狗。这些猎狗经常跳过栅栏，袭击牧场主的小羊羔。牧场主几次请猎户把狗关好，但猎户不以为然，口头上答应，可没过几天，他家的猎狗又跳进牧场横冲直撞，咬伤了好几只小羊。

忍无可忍的牧场主找镇上的法官评理。听了他的控诉，明理的法官说：我可以处罚那个猎户，也可以发布法令让他把狗锁起来。但这样一来你就失去了一个朋友，多了一个敌人。你是愿意和敌人做邻居呢？还是和朋友做邻居？“当然是和朋友做邻居。”牧场主说。

“那好，我给你出个主意，按我说的去做。不但可以保证你的羊群不再受骚扰，还会为你赢得一个友好的邻居。”法官如此这般交代一番。牧场主连连称是。

一到家，牧场主就按法官说的挑选了三只最可爱的小羊羔，送给猎户的三个儿子。看到洁白温顺的小

3

羊，孩子们如获至宝，每天放学都要在院子和小羊羔玩耍嬉戏。因为怕猎狗伤害到儿子们的小羊羔，猎户做了个大铁笼，把狗结结实实的锁了起来。从此，牧场主的羊群再也没有受到骚扰。

为了答谢牧场主的好意，猎户开始送各种野味给他，牧场主也不时用羊奶酪回赠猎户，渐渐地两人成了好朋友。

看完这个故事你有什么感想呢？如果你和朋友发生矛盾，你会用以恶制恶的方式来讨回公道呢？还是用以德报怨的方式，化干戈为玉帛，广结善缘？◇



修炼升华

无敌加之而不怒

【明慧网】有一天，我去附近市场买菜。最后去卖肉的大厅买了点肉，我就准备回家了。在大厅当中的桌子上我把肉装挂包，刚刚走了四、五米远，突然有个人从身后把我拽住。她抓住我的一只手，另一只手又把我的这只手夹住，把我连拖带拉，拽回大厅当中的那个桌子边。回头一看，是个老太太。这时，她才叫起来：“我的钱包！”原来她认为我是个小偷，偷了她的钱包！她在自己的提包内找，一下就找到了自己的钱包。她抱着我又是亲吻，又是道歉。我同情的说：“是啊，对一位退休的老人来说，钱包是

4

羊，孩子们如获至宝，每天放学都要在院子和小羊羔玩耍嬉戏。因为怕猎狗伤害到儿子们的小羊羔，猎户做了个大铁笼，把狗结结实实的锁了起来。从此，牧场主的羊群再也没有受到骚扰。

为了答谢牧场主的好意，猎户开始送各种野味给他，牧场主也不时用羊奶酪回赠猎户，渐渐地两人成了好朋友。

看完这个故事你有什么感想呢？如果你和朋友发生矛盾，你会用以恶制恶的方式来讨回公道呢？还是用以德报怨的方式，化干戈为玉帛，广结善缘？◇



修炼升华

无敌加之而不怒

【明慧网】有一天，我去附近市场买菜。最后去卖肉的大厅买了点肉，我就准备回家了。在大厅当中的桌子上我把肉装挂包，刚刚走了四、五米远，突然有个人从身后把我拽住。她抓住我的一只手，另一只手又把我的这只手夹住，把我连拖带拉，拽回大厅当中的那个桌子边。回头一看，是个老太太。这时，她才叫起来：“我的钱包！”原来她认为我是个小偷，偷了她的钱包！她在自己的提包内找，一下就找到了自己的钱包。她抱着我又是亲吻，又是道歉。我同情的说：“是啊，对一位退休的老人来说，钱包是

4

视台将举办全球中国舞舞蹈大赛，由此联想到中国文化的一种特性——全息性。

我在上大学二年级的时候做物理实验，其中一项就是拍摄激光全息照片。将两束激光打在一个物体上拍照，成像后的照片无论剪得多碎，任何一个碎片都可以还原出被拍摄物体的全部信息。

现代西方科学的“全息”观点仍然停留在很浅薄的层次，而中国的中医早就知道一个人的耳朵、双足等都是这个人的全息缩影，所以针灸师只要在耳朵上针灸就可以包治百病。再从“上医医国、中医医人、下医医病”，就可以知道治病、治人、治国，一理相通。这与儒家的“修身齐家治国平天下”，道家的“人法地、地法天、天法道、道法自然”，又一脉相承。

道家的全息观点就更加加强了，他们认为人体就是宇宙的缩影，所以道家探究宇宙不是用欧洲人这种望远镜来看，而是反过来以修炼的方式探究自己的人体，从中就可以得知宇宙的特性。文章的开头举的测字例子即说明，哪怕只是一个汉字，里面都孕育着巨大的天机。

伟哉！中华正统文化！

当我们在介绍中国文化时，常会感到中国文化如此博大精深，不知从何说起。不懂历史的人，在理解中国文化上就会遇到很大的困难；不懂儒、释、道，也不会理解中国人思维和行事方式的来源；至于文学中的类比、起兴、设喻、谐音、



25

视台将举办全球中国舞舞蹈大赛，由此联想到中国文化的一种特性——全息性。

我在上大学二年级的时候做物理实验，其中一项就是拍摄激光全息照片。将两束激光打在一个物体上拍照，成像后的照片无论剪得多碎，任何一个碎片都可以还原出被拍摄物体的全部信息。

现代西方科学的“全息”观点仍然停留在很浅薄的层次，而中国的中医早就知道一个人的耳朵、双足等都是这个人的全息缩影，所以针灸师只要在耳朵上针灸就可以包治百病。再从“上医医国、中医医人、下医医病”，就可以知道治病、治人、治国，一理相通。这与儒家的“修身齐家治国平天下”，道家的“人法地、地法天、天法道、道法自然”，又一脉相承。

道家的全息观点就更加加强了，他们认为人体就是宇宙的缩影，所以道家探究宇宙不是用欧洲人这种望远镜来看，而是反过来以修炼的方式探究自己的人体，从中就可以得知宇宙的特性。文章的开头举的测字例子即说明，哪怕只是一个汉字，里面都孕育着巨大的天机。

伟哉！中华正统文化！

当我们在介绍中国文化时，常会感到中国文化如此博大精深，不知从何说起。不懂历史的人，在理解中国文化上就会遇到很大的困难；不懂儒、释、道，也不会理解中国人思维和行事方式的来源；至于文学中的类比、起兴、设喻、谐音、



25

而是你夫人写的。此人吃了一惊，问谢石何以知之。谢石说“之乎者也的‘也’是个助词，所以是‘贤内助’所写。”那人让谢石再看，谢石说你现在想换一个官职做，但是换不成。此人又问为何。谢石解释说，“也”字填水为“池”，填马为“驰”，你要运动一个官职，但是池里没有水，陆地没有马，所以你就动不了。接着谢石又说这个人家里近亲都已过世，财物也散尽了，因为“也”是“他”去掉“人”，“地”字去掉“土”，所以家里既没有地也没有人了。这也都说对了。

谢石测字神乎其技，靖康之耻后，高宗南渡，谢石也到了杭州。高宗听说谢石测字很准就微服私访。高宗用脚在地上写了个“一”让谢石测。“一”这个字没办法拆，谢石却吃了一惊，说“土地”上写着“一”，“土”上加“一”是个“王”字，您不是一般的人。高宗听了叫谢石次日进宫，然后写了个“春”字让谢石测。谢石说“春”的“秦”字头太重，压得下面的“日”头都无光了，实际就是指当权的秦桧陷害岳飞之事。秦桧大怒，将谢石发配到岭南。在路上，谢石看到一个人也在测字，他就让这个人测一下自己的名，就是“石”字。那个人说你旁边跟着“狱卒”，“石”见“卒”为“碎”字，兆头不好。又问狱卒姓什么，狱卒说姓皮。那人说“石”见“皮”为“破”字，恐怕你此次发配，有去无回。后来果然谢石一直未被赦免，死在了岭南。

之所以想起这个故事，是因为最近欣闻新唐人电

而是你夫人写的。此人吃了一惊，问谢石何以知之。谢石说“之乎者也的‘也’是个助词，所以是‘贤内助’所写。”那人让谢石再看，谢石说你现在想换一个官职做，但是换不成。此人又问为何。谢石解释说，“也”字填水为“池”，填马为“驰”，你要运动一个官职，但是池里没有水，陆地没有马，所以你就动不了。接着谢石又说这个人家里近亲都已过世，财物也散尽了，因为“也”是“他”去掉“人”，“地”字去掉“土”，所以家里既没有地也没有人了。这也都说对了。

谢石测字神乎其技，靖康之耻后，高宗南渡，谢石也到了杭州。高宗听说谢石测字很准就微服私访。高宗用脚在地上写了个“一”让谢石测。“一”这个字没办法拆，谢石却吃了一惊，说“土地”上写着“一”，“土”上加“一”是个“王”字，您不是一般的人。高宗听了叫谢石次日进宫，然后写了个“春”字让谢石测。谢石说“春”的“秦”字头太重，压得下面的“日”头都无光了，实际就是指当权的秦桧陷害岳飞之事。秦桧大怒，将谢石发配到岭南。在路上，谢石看到一个人也在测字，他就让这个人测一下自己的名，就是“石”字。那个人说你旁边跟着“狱卒”，“石”见“卒”为“碎”字，兆头不好。又问狱卒姓什么，狱卒说姓皮。那人说“石”见“皮”为“破”字，恐怕你此次发配，有去无回。后来果然谢石一直未被赦免，死在了岭南。

之所以想起这个故事，是因为最近欣闻新唐人电

很重要啊！”

我没有惹她，我也不认识她，她就这么无缘无故的冤枉我。要是依得我（——过去在这种时候不是自称“我”，而是自称“老子”了）过去的脾气，搞得不好会捶桌子，如果不是骂得整个大厅的人都能听见，恐怕最少最少也要瞪她一眼，挖苦她两句。但现在的我已经不是过去的“老子”了，我学了以真善忍为宗旨的法轮功，李洪志老师谆谆教导我们时时处处要先为他人着想。其实一位退休老人的钱包里可能也没有几个钱，但是这点钱对于她的生活却很重要。所以我能够体谅她，我能够理解她。我心平气和，拿出一张法轮大法的简介送给她，她千恩万谢而别。



过去读苏轼《留侯论》：“无故加之而不怒，卒然临之而不惊。”（遇到无缘无故的侮辱而不发怒，面临突然的不幸也不惊慌失措）那时我觉得这是一种很高的思想境界，但我不知道怎样才能达到这种境界。原先我是一个脾气浮躁，心胸狭隘的人。追随李洪志老师修炼法轮功也不过六、七年的时间，竟使我变成一个心胸博大有涵养的人，竟使我变成一个遇事能忍，甚至有些慈悲的好人。事后，连我自己都有些奇怪：我变了，我真的变了！

年轻时我下放农村时得过间日疟，发高烧弄得肝脏肿大三公分。中医认为，肝主怒，而怒又伤肝，被伤的肝更易怒，发怒就更加伤肝。肝区老是隐隐作痛，头晕脑胀，脾气能好吗？能不发怒吗？所以我早就算

很重要啊！”

我没有惹她，我也不认识她，她就这么无缘无故的冤枉我。要是依得我（——过去在这种时候不是自称“我”，而是自称“老子”了）过去的脾气，搞得不好会捶桌子，如果不是骂得整个大厅的人都能听见，恐怕最少最少也要瞪她一眼，挖苦她两句。但现在的我已经不是过去的“老子”了，我学了以真善忍为宗旨的法轮功，李洪志老师谆谆教导我们时时处处要先为他人着想。其实一位退休老人的钱包里可能也没有几个钱，但是这点钱对于她的生活却很重要。所以我能够体谅她，我能够理解她。我心平气和，拿出一张法轮大法的简介送给她，她千恩万谢而别。



过去读苏轼《留侯论》：“无故加之而不怒，卒然临之而不惊。”（遇到无缘无故的侮辱而不发怒，面临突然的不幸也不惊慌失措）那时我觉得这是一种很高的思想境界，但我不知道怎样才能达到这种境界。原先我是一个脾气浮躁，心胸狭隘的人。追随李洪志老师修炼法轮功也不过六、七年的时间，竟使我变成一个心胸博大有涵养的人，竟使我变成一个遇事能忍，甚至有些慈悲的好人。事后，连我自己都有些奇怪：我变了，我真的变了！

年轻时我下放农村时得过间日疟，发高烧弄得肝脏肿大三公分。中医认为，肝主怒，而怒又伤肝，被伤的肝更易怒，发怒就更加伤肝。肝区老是隐隐作痛，头晕脑胀，脾气能好吗？能不发怒吗？所以我早就算

好了自己的命，我将在“肝主怒”，“怒伤肝”的恶性循环中度过自己惨淡的一生：肝大三公分——肝炎——肝硬化——肝癌——死亡。

但是从 97 年我炼上了法轮功，气血渐通，又肿又硬的肝脏那个死角，也在舒经活络。后来这个病灶似乎被打散成很多硬结，分散到头、颈、腹、背等全身各处，用手都可以摸到。我的肝从大变小，肝痛和炎症消失，食眠俱佳。后来这些分散到全身的硬结也慢慢的化了，没有什么大碍了。

就是说，在修炼法轮功之后，我不仅在肉体方面发生了翻天覆地的变化，而且在精神方面也发生了翻天覆地的变化。正因为我的心性提高了，我才会这样对待这件偶然发生的事。我不发怒，也就无形的打破了那个将要置我于死地的“肝主怒”、“怒伤肝”的恶性循环。我强忍了什么吗？没有。其实我根本就没有生气，我根本就没有动心。修炼法轮功使我不知不觉的就达到了这种境界：“无故加之而不怒，卒然临之而不惊。”（文/俄罗斯大法学员）



纪实文学 横幅

【明慧网】在海外《真善忍国际美展》巡回展上，我看到了一幅作品《横幅》。我知道，当年法轮功学员在所有信访的路被共产党堵死的情况下，冒着生命

最后的结尾更是出其不意，演员们在一瞬间汇成方阵，挥洒中彩带飞腾而上，人已停，带不停；形已止，神不止，韵犹存。

修炼人看世界——



《鼓韵》剧照

从中国文化的全息特性看中国舞

北宋徽宗年间，开封有一个非常著名的测字先生叫做谢石。任何人随手写一个字，谢石就可以根据这个字说出这个人的过去未来，不但准确度惊人，而且入情入理。

这里的故事很多，简单举两个例子。有一个京城做官的人妻子怀了孕，过了产期也没有生下来，便想找谢石测一下何时生产。这个人拿着写好的“也”字让谢石看。谢石看了看说，这个字恐怕不是你写的，

好了自己的命，我将在“肝主怒”，“怒伤肝”的恶性循环中度过自己惨淡的一生：肝大三公分——肝炎——肝硬化——肝癌——死亡。

但是从 97 年我炼上了法轮功，气血渐通，又肿又硬的肝脏那个死角，也在舒经活络。后来这个病灶似乎被打散成很多硬结，分散到头、颈、腹、背等全身各处，用手都可以摸到。我的肝从大变小，肝痛和炎症消失，食眠俱佳。后来这些分散到全身的硬结也慢慢的化了，没有什么大碍了。

就是说，在修炼法轮功之后，我不仅在肉体方面发生了翻天覆地的变化，而且在精神方面也发生了翻天覆地的变化。正因为我的心性提高了，我才会这样对待这件偶然发生的事。我不发怒，也就无形的打破了那个将要置我于死地的“肝主怒”、“怒伤肝”的恶性循环。我强忍了什么吗？没有。其实我根本就没有生气，我根本就没有动心。修炼法轮功使我不知不觉的就达到了这种境界：“无故加之而不怒，卒然临之而不惊。”（文/俄罗斯大法学员）



纪实文学 横幅

【明慧网】在海外《真善忍国际美展》巡回展上，我看到了一幅作品《横幅》。我知道，当年法轮功学员在所有信访的路被共产党堵死的情况下，冒着生命

最后的结尾更是出其不意，演员们在一瞬间汇成方阵，挥洒中彩带飞腾而上，人已停，带不停；形已止，神不止，韵犹存。

修炼人看世界——



《鼓韵》剧照

从中国文化的全息特性看中国舞

北宋徽宗年间，开封有一个非常著名的测字先生叫做谢石。任何人随手写一个字，谢石就可以根据这个字说出这个人的过去未来，不但准确度惊人，而且入情入理。

这里的故事很多，简单举两个例子。有一个京城做官的人妻子怀了孕，过了产期也没有生下来，便想找谢石测一下何时生产。这个人拿着写好的“也”字让谢石看。谢石看了看说，这个字恐怕不是你写的，

人的独具匠心；即使是第一次体验中国舞蹈的观众也能感受其趣味性，丰富的变化，偶尔还有一种微妙的幽默感。

台上的演员们活跃振奋，丝带飞腾如行龙，但你刚觉得目不暇接时，长带已转成了灵动的漩涡，将那磅礴的气势收了下来，音乐也由北国民间的质朴不知不觉中变成了江南水乡的轻柔。只等气势全部凝聚起来，一个转身，丝带又变了，荡漾出滚滚的波涛。由上转下，由内而外，这变化不但多样，缤纷中有一定的默契，虽有十多人同台挥舞，仍保持紧而不乱，缓急轻重有序的变换着。

尤其值得一提的是舞蹈动中有静，时不时地在一个回旋中静止下来，只是那一顿的时间，偏偏那么有韵味儿。不是乍然停住，更像是激流瀑布在一瞬间汇入深湖中，湍流化为平川，那么的自然，潇洒。

接着，台上十余人一并散去，显出两位女子，各占舞台的一头，音乐也静了下来，仿佛从人间到了天上。粗看她们似乎各顾一方，其实遥相呼应，彩色的丝带时起时落，舞姿清新、脱俗。用的是同一种道具，却是另一种体会。这才体现编舞之人的大手笔。

最后，两队欢快的演员们重又上台，把节目推向高潮。队形，动作的变化更为繁复，手中的丝带好像是另一群演员和他们一起欢跃。一个从普普通通的民间舞蹈演化出来的节目，竟有如此的感染力，浓郁的民风中有着说不出的高雅。快则行云流水，重则如山如岳，分寸配合得恰到好处。真是大饱眼福。

22

人的独具匠心；即使是第一次体验中国舞蹈的观众也能感受其趣味性，丰富的变化，偶尔还有一种微妙的幽默感。

台上的演员们活跃振奋，丝带飞腾如行龙，但你刚觉得目不暇接时，长带已转成了灵动的漩涡，将那磅礴的气势收了下来，音乐也由北国民间的质朴不知不觉中变成了江南水乡的轻柔。只等气势全部凝聚起来，一个转身，丝带又变了，荡漾出滚滚的波涛。由上转下，由内而外，这变化不但多样，缤纷中有一定的默契，虽有十多人同台挥舞，仍保持紧而不乱，缓急轻重有序的变换着。

尤其值得一提的是舞蹈动中有静，时不时地在一个回旋中静止下来，只是那一顿的时间，偏偏那么有韵味儿。不是乍然停住，更像是激流瀑布在一瞬间汇入深湖中，湍流化为平川，那么的自然，潇洒。

接着，台上十余人一并散去，显出两位女子，各占舞台的一头，音乐也静了下来，仿佛从人间到了天上。粗看她们似乎各顾一方，其实遥相呼应，彩色的丝带时起时落，舞姿清新、脱俗。用的是同一种道具，却是另一种体会。这才体现编舞之人的大手笔。

最后，两队欢快的演员们重又上台，把节目推向高潮。队形，动作的变化更为繁复，手中的丝带好像是另一群演员和他们一起欢跃。一个从普普通通的民间舞蹈演化出来的节目，竟有如此的感染力，浓郁的民风中有着说不出的高雅。快则行云流水，重则如山如岳，分寸配合得恰到好处。真是大饱眼福。

22

危险去天安门举横幅，告诉世人法轮大法的真相，表达自己的心愿。这幅作品也让我想起了一个国内法轮功学员记述的“一个堆满了横幅的房子”：



油画：横幅

.....

第三天大清早，两个警察给我戴上了手铐，押上警车，呼啸而去。我以为迫害升级了。

突然开车的警察对我说：“你跟着，把你那天打的横幅找出来，量刑用。”接着大骂，“又不是领导，也管不着我们，连处长还没说话呢，这么冷的天，他倒非逼着我们去天安门找什么横幅，那横幅多了去了，你找得过来吗？”

我被带到一座类似影院或剧场的大型建筑内，这里每道门都有持枪警察把守。我已由刚来时的满头青丝被迫害得苍苍白发，并且又被铐着双手。即使如此，

7

危险去天安门举横幅，告诉世人法轮大法的真相，表达自己的心愿。这幅作品也让我想起了一个国内法轮功学员记述的“一个堆满了横幅的房子”：



油画：横幅

.....

第三天大清早，两个警察给我戴上了手铐，押上警车，呼啸而去。我以为迫害升级了。

突然开车的警察对我说：“你跟着，把你那天打的横幅找出来，量刑用。”接着大骂，“又不是领导，也管不着我们，连处长还没说话呢，这么冷的天，他倒非逼着我们去天安门找什么横幅，那横幅多了去了，你找得过来吗？”

我被带到一座类似影院或剧场的大型建筑内，这里每道门都有持枪警察把守。我已由刚来时的满头青丝被迫害得苍苍白发，并且又被铐着双手。即使如此，

7

它们仍然如临大敌，每道门我都被反复、仔细的搜身，我觉得它们很可笑，又很可怜。一通繁杂的手续后，进入一个至少二层楼高，异常宽大的大房子内。

这里堆满了横幅，几米长，乃至几十米长，粗细不等的大、中、小木杆、竹竿，如果不是这样大的房子还真放不下这么长，这么多的东西呢。屋里到处堆满了装得鼓鼓的大编织袋子，大的周长要至少三人拉着手才能合围，小的也得两人拉手才能合围，里面装满了法轮功真相条幅，然后一袋袋擦上去，直到天棚。他俩看了一眼，又大骂。在这里要想找出我当时打出的那个横幅无疑是大海捞针。我得以近距离仔细观察这些珍贵的东西了，大的已无法丈量，小的仅半尺多长，一幅幅都是崭新的红、黄颜色的布、绸或缎制作，还有不同风格的针织、刺绣、编织和我尚不知晓的其它缝制方法制作而成的，单是刺绣就有许多种不同的针法、手法。

我看着，轻轻的抚摸着：针针都浸透着对师父、对大法的真情，线线都绣着弟子归真的心，每一个条幅都是一件不可多得的、顶级的、珍贵的稀世文物！在这里，我真的出乎意料的找到了我当时打的那幅超过一米多长、二十公分宽的红底黄字“真善忍”横幅。我仿佛又回到了那激动人心的一刻……我又小心翼翼的卷起了它，轻轻的放回原处，“我要第二次再来天安门看你！”我心里说。

太阳已西斜，早已过了午饭时间，他俩又饿又累又气，骂着，擦着汗，随便拣起一个条幅，对我说：

8

它们仍然如临大敌，每道门我都被反复、仔细的搜身，我觉得它们很可笑，又很可怜。一通繁杂的手续后，进入一个至少二层楼高，异常宽大的大房子内。

这里堆满了横幅，几米长，乃至几十米长，粗细不等的大、中、小木杆、竹竿，如果不是这样大的房子还真放不下这么长，这么多的东西呢。屋里到处堆满了装得鼓鼓的大编织袋子，大的周长要至少三人拉着手才能合围，小的也得两人拉手才能合围，里面装满了法轮功真相条幅，然后一袋袋擦上去，直到天棚。他俩看了一眼，又大骂。在这里要想找出我当时打出的那个横幅无疑是大海捞针。我得以近距离仔细观察这些珍贵的东西了，大的已无法丈量，小的仅半尺多长，一幅幅都是崭新的红、黄颜色的布、绸或缎制作，还有不同风格的针织、刺绣、编织和我尚不知晓的其它缝制方法制作而成的，单是刺绣就有许多种不同的针法、手法。

我看着，轻轻的抚摸着：针针都浸透着对师父、对大法的真情，线线都绣着弟子归真的心，每一个条幅都是一件不可多得的、顶级的、珍贵的稀世文物！在这里，我真的出乎意料的找到了我当时打的那幅超过一米多长、二十公分宽的红底黄字“真善忍”横幅。我仿佛又回到了那激动人心的一刻……我又小心翼翼的卷起了它，轻轻的放回原处，“我要第二次再来天安门看你！”我心里说。

太阳已西斜，早已过了午饭时间，他俩又饿又累又气，骂着，擦着汗，随便拣起一个条幅，对我说：

8

要求动作到位，还须有身法，有韵味——技法和艺术内涵、神采的有机结合。这一个亮相给人的印象就是有气势，有魄力，有看头。

转眼间，出场的雄浑已化成了一片欢乐。女演员们手持丝巾，男演员们挥舞着一个挺特别的道具，似乎是一根用蓝丝绸裹住的木棍，棍的一头是一个丝做的花团。亲切的民乐声中，演员们以轻快的步伐交错着。正想仔细看看那花团似的道具是什么时，女演员们如行云般退了下去，留下一队小伙子不知何时已摆成一个对角的“一”字。只见他们错臂一挥，齐刷刷“啪”的一声，手中的花团散开，射出一条三米长翠蓝色丝带。

音乐一个起伏，这一条条玉带旋起一人多高的飞轮。这是刚与柔的完美结合，演员们散发着纯朴的阳刚之气，挥动的姿势却颇圆滑，丝帛也染上了他们的生命力，轻盈中透着浑厚。玉带划出的每一个圆中有自己的节奏变化，舒缓相错。无论您是看热闹还是看门道，都看得心旷神怡。

接着，退下台去的女演员们蜻蜓点水般一跃一顿地从丝环中穿梭而出，双臂一扬，变出两道粉色的丝带加入了阵容。

为什么中国舞那么有看头？雅俗共赏。除形体变化外，舞蹈中包含了从无数和戏曲中吸收的列阵和变化，又熔入了道家刚柔并济的道理，变化繁多而且往往出人意料，峰回路转间柳暗花明，懂行的人看艺术、看编舞



21

要求动作到位，还须有身法，有韵味——技法和艺术内涵、神采的有机结合。这一个亮相给人的印象就是有气势，有魄力，有看头。

转眼间，出场的雄浑已化成了一片欢乐。女演员们手持丝巾，男演员们挥舞着一个挺特别的道具，似乎是一根用蓝丝绸裹住的木棍，棍的一头是一个丝做的花团。亲切的民乐声中，演员们以轻快的步伐交错着。正想仔细看看那花团似的道具是什么时，女演员们如行云般退了下去，留下一队小伙子不知何时已摆成一个对角的“一”字。只见他们错臂一挥，齐刷刷“啪”的一声，手中的花团散开，射出一条三米长翠蓝色丝带。

音乐一个起伏，这一条条玉带旋起一人多高的飞轮。这是刚与柔的完美结合，演员们散发着纯朴的阳刚之气，挥动的姿势却颇圆滑，丝帛也染上了他们的生命力，轻盈中透着浑厚。玉带划出的每一个圆中有自己的节奏变化，舒缓相错。无论您是看热闹还是看门道，都看得心旷神怡。

接着，退下台去的女演员们蜻蜓点水般一跃一顿地从丝环中穿梭而出，双臂一扬，变出两道粉色的丝带加入了阵容。

为什么中国舞那么有看头？雅俗共赏。除形体变化外，舞蹈中包含了从无数和戏曲中吸收的列阵和变化，又熔入了道家刚柔并济的道理，变化繁多而且往往出人意料，峰回路转间柳暗花明，懂行的人看艺术、看编舞



21

行。让我们惊奇的是，如此多的银行，竟然没有任何保安设施，甚至没有监视镜头。小店里一般只有两名工作人员，柜台很低，里面的钱箱，外边人伸手就能提走。我们心里都不免为人家捏着一把汗，心说，这要是被坏人抢了怎么办？

然而，大街上，人们的脸上却是那样的坦然，带着如春风一般温暖的微笑，完全没有抢银行的迹象。在许多国度里，人看人，看到的都是好人。既然是好人，还用什么防范、担忧和警觉吗？人看人，看到的都是美好，这是一件多么幸福的事啊。◇

艺术风采——

架起人类希望的《彩虹》舞

“从没有见过这么美的中国舞！”这是观众在新唐人晚会上，看法轮功学员演出《彩虹》舞时所发出的惊叹。只见那人未现，声先闻。锣鼓阵阵，一队少年腾跃而出，好一个亮相。中国舞与西方舞蹈颇有不同之处，其中之一就是中国舞讲究一个身韵，不但象芭蕾那样



行。让我们惊奇的是，如此多的银行，竟然没有任何保安设施，甚至没有监视镜头。小店里一般只有两名工作人员，柜台很低，里面的钱箱，外边人伸手就能提走。我们心里都不免为人家捏着一把汗，心说，这要是被坏人抢了怎么办？

然而，大街上，人们的脸上却是那样的坦然，带着如春风一般温暖的微笑，完全没有抢银行的迹象。在许多国度里，人看人，看到的都是好人。既然是好人，还用什么防范、担忧和警觉吗？人看人，看到的都是美好，这是一件多么幸福的事啊。◇

艺术风采——

架起人类希望的《彩虹》舞

“从没有见过这么美的中国舞！”这是观众在新唐人晚会上，看法轮功学员演出《彩虹》舞时所发出的惊叹。只见那人未现，声先闻。锣鼓阵阵，一队少年腾跃而出，好一个亮相。中国舞与西方舞蹈颇有不同之处，其中之一就是中国舞讲究一个身韵，不但象芭蕾那样



“就算这个吧，这么多，上哪找！”几个小时，只翻了冰山一角。

办着同样繁琐的手续，看得出来，他俩勉强耐着性子，打着精神，经过了至少五、六个关卡，终于走出了大门。

车开了，我请求师父让车慢行，绕完广场。果然，警车缓缓的向天安门驶去，到了金水桥，我戴着手铐，双手合十，高高举过头顶，向着天安门广场，用我的生命高呼：

“法轮大法好！真善忍！法轮大法是正法！还我师父清白！师父啊，放心吧。它们可以关了我的身，但它们永远关不了我的心，什么都改变不了我，大法，我学定了，师父啊，放心吧！”



我声泪俱下，眼泪就象那断线的珠子，湿透了我的衣襟。在这一、二十分钟的时间里，除了我的呐喊，好象一切都静止了，两个警察被震住了，如木鸡一般。◇

世道人情

其实，他们没做错什么

【明慧网】我是大陆一名国家公务员，由于经常公务外出，也就有缘接收到不少法轮功的真相材料，象光盘、各种小册子、真相传单、还有护身符等等，无论学员当面给我，还是其它方式给我，我呢，态度一直很明确：一概笑纳，并在大法学员的祝福声中，

“就算这个吧，这么多，上哪找！”几个小时，只翻了冰山一角。

办着同样繁琐的手续，看得出来，他俩勉强耐着性子，打着精神，经过了至少五、六个关卡，终于走出了大门。

车开了，我请求师父让车慢行，绕完广场。果然，警车缓缓的向天安门驶去，到了金水桥，我戴着手铐，双手合十，高高举过头顶，向着天安门广场，用我的生命高呼：

“法轮大法好！真善忍！法轮大法是正法！还我师父清白！师父啊，放心吧。它们可以关了我的身，但它们永远关不了我的心，什么都改变不了我，大法，我学定了，师父啊，放心吧！”



我声泪俱下，眼泪就象那断线的珠子，湿透了我的衣襟。在这一、二十分钟的时间里，除了我的呐喊，好象一切都静止了，两个警察被震住了，如木鸡一般。◇

世道人情

其实，他们没做错什么

【明慧网】我是大陆一名国家公务员，由于经常公务外出，也就有缘接收到不少法轮功的真相材料，象光盘、各种小册子、真相传单、还有护身符等等，无论学员当面给我，还是其它方式给我，我呢，态度一直很明确：一概笑纳，并在大法学员的祝福声中，

真诚而礼貌的道一声“谢谢！”

因为我觉的他们并没做错什么。

有天中午，我缓步行至一座桥头，一辆自行车轻轻的停在了我身边，一位中年妇女从挎包中拿出一张光盘，对我说“这是你的福缘啊，回去好好看看吧，

《九评》揭露了中共的假、恶、斗的邪恶本质，目前，从普通百姓，到党政军高层，已两千万人在海外大纪元网站声明退出了邪党组织，千万记住，退党保平安啊。”我道谢后，接过光盘放进了衣兜。

就在我转身离开时，环视四周，出于职业本能及特点，我一眼瞥见不远处有一双虎视眈眈的恶眼，在牢牢的盯着她。此时见她全然不知，我警觉的为她担心起来，我即刻走近她，冷静的提醒道：“你快先离开这里，不安全哪。”她顺着我指的方向很快安全离开了。

之后，我坦然的漫步走到刚才那位监视大法学员的小伙子面前，他似乎也知道我对他的察觉，自嘲的说：“法轮功搞政治，到处撒资料。”稍顿，我语重而平缓的对他说：“我了解这方面资料比较多，《九评》啊，一层层的揭开了恶党假恶斗的邪恶本质，撕下了恶党一贯伟光正的假面具，而法轮功所倡导的真、善、忍，在复苏和还原着世人善良的本性，净化着世人的心灵，升华着人们的道德，健康着人们的身体，恶党污蔑法轮功搞迷信、搞自焚、搞政治等等，是混淆是非、维持迫害的荒谬借口，也是骑虎难下、穷途末路的恶意构陷，恶党把世人推向地狱深渊，而

10

真诚而礼貌的道一声“谢谢！”

因为我觉的他们并没做错什么。

有天中午，我缓步行至一座桥头，一辆自行车轻轻的停在了我身边，一位中年妇女从挎包中拿出一张光盘，对我说“这是你的福缘啊，回去好好看看吧，

《九评》揭露了中共的假、恶、斗的邪恶本质，目前，从普通百姓，到党政军高层，已两千万人在海外大纪元网站声明退出了邪党组织，千万记住，退党保平安啊。”我道谢后，接过光盘放进了衣兜。

就在我转身离开时，环视四周，出于职业本能及特点，我一眼瞥见不远处有一双虎视眈眈的恶眼，在牢牢的盯着她。此时见她全然不知，我警觉的为她担心起来，我即刻走近她，冷静的提醒道：“你快先离开这里，不安全哪。”她顺着我指的方向很快安全离开了。

之后，我坦然的漫步走到刚才那位监视大法学员的小伙子面前，他似乎也知道我对他的察觉，自嘲的说：“法轮功搞政治，到处撒资料。”稍顿，我语重而平缓的对他说：“我了解这方面资料比较多，《九评》啊，一层层的揭开了恶党假恶斗的邪恶本质，撕下了恶党一贯伟光正的假面具，而法轮功所倡导的真、善、忍，在复苏和还原着世人善良的本性，净化着世人的心灵，升华着人们的道德，健康着人们的身体，恶党污蔑法轮功搞迷信、搞自焚、搞政治等等，是混淆是非、维持迫害的荒谬借口，也是骑虎难下、穷途末路的恶意构陷，恶党把世人推向地狱深渊，而

10

但钱要是少了怎么办？我们吓得一身冷汗，恨不得赶紧走开。

更让我们惊奇的是，老板回来后，竟然不往钱箱里看一眼，笑着把零钱找给我们，和我们友好地拜拜。

在埃及，人看人都是好人，人与人都如此信任。

一天夜晚，我坐小公共汽车回宾馆，由于语言不通，上街全凭手势。我给了钱，售票员却不干，还拼命比划。我用手势告诉他，我已经给了不少钱，可对方还是不干。随着车子的不断前行，他的嗓门越来越大。我想是碰到敲竹杠的了。无奈，我又拿出几块钱。对方竟然还不答应。这下我急了，心想如此宰客怎么行。我把钱硬塞到他的手里，他竟急得要哭。半天，我终于从他的手势中看出，他不是要在要钱，是要我宾馆的钥匙牌。我掏出钥匙牌，他看后终于笑了。原来他是怕把我拉错了地方。车子一直把我送到宾馆门前，他这才满意地对我点点头。原来人家是为我才急成这样，而我却误认为是宰客，真不好意思。

还有一次，我在尼罗河边迷了路，找不到我坐的游轮了。而游轮要在半小时后开走。埃及的游轮都是一个样，我急得要命，求助路边的一位妇女。我把船上房门的钥匙牌给她看。妇女看后，跟她的小女孩说了几句，小女孩也就十二三岁。女孩便带着我向相反的路上走去。她一直把我领到我住的那条船上。那时离开船仅差两分钟，我由衷地感谢小女孩。感谢这个把所有人都看作是好人的国家。

在土耳其的大街上，到处都有兑换货币的小银

19

但钱要是少了怎么办？我们吓得一身冷汗，恨不得赶紧走开。

更让我们惊奇的是，老板回来后，竟然不往钱箱里看一眼，笑着把零钱找给我们，和我们友好地拜拜。

在埃及，人看人都是好人，人与人都如此信任。

一天夜晚，我坐小公共汽车回宾馆，由于语言不通，上街全凭手势。我给了钱，售票员却不干，还拼命比划。我用手势告诉他，我已经给了不少钱，可对方还是不干。随着车子的不断前行，他的嗓门越来越大。我想是碰到敲竹杠的了。无奈，我又拿出几块钱。对方竟然还不答应。这下我急了，心想如此宰客怎么行。我把钱硬塞到他的手里，他竟急得要哭。半天，我终于从他的手势中看出，他不是要在要钱，是要我宾馆的钥匙牌。我掏出钥匙牌，他看后终于笑了。原来他是怕把我拉错了地方。车子一直把我送到宾馆门前，他这才满意地对我点点头。原来人家是为我才急成这样，而我却误认为是宰客，真不好意思。

还有一次，我在尼罗河边迷了路，找不到我坐的游轮了。而游轮要在半小时后开走。埃及的游轮都是一个样，我急得要命，求助路边的一位妇女。我把船上房门的钥匙牌给她看。妇女看后，跟她的小女孩说了几句，小女孩也就十二三岁。女孩便带着我向相反的路上走去。她一直把我领到我住的那条船上。那时离开船仅差两分钟，我由衷地感谢小女孩。感谢这个把所有人都看作是好人的国家。

在土耳其的大街上，到处都有兑换货币的小银

19

其实花的成本很高，他上访可能去国务院，可能去最高法院，或者最高检察院，甚至可能到外国使馆去，因为他实在是冤没处诉。所以中共就要花大量的钱，花费大量的人员物资、车辆、通讯器材去截访，省、市、县甚至乡都要派人去北京的几个可能上访的地方。

今天举了很多例子，不管是三峡、内蒙或计划生育等等问题，其实都不是为了讲这些例子本身，我们是讲解决问题的方式，不通过斗争杀人的办法，是有另外一种出路的，不要陷入党文化的思维方式。（根据《漫谈党文化》第十八集：“与天地人斗 其乐无穷”整理）



随想见闻
另一种国情

我曾出访埃及和土耳其，所到之处无不为之另一种国情所感动。

埃及街头有许多工艺品商店，四门大敞大开，里面常常没有人，金银物品就那么摆着，店老板和伙计有出去聊天的习惯。你要拿了什么一般没人看到。一天，我和朋友在一家小店买东西，现从街上把老板叫回来。谁想老板又找不开钱，去换零钱了，半天不回来。店里只剩下我们两个中国人，钱箱是开着的，就放在柜台上，里面少说有几千美元。我们望着钱箱很不自在，不免生出恐慌。虽然我们不会偷人家的钱，

大法学员是在救人免遭淘汰，就是说恶党是在杀人，法轮功学员是在救人，谈何搞政治呢？世上有这样搞政治的吗？恶党在自欺欺人哪，你说呢？”

他认同的点着头，不语，我继续说：“有些不明真相的人，至今还在助纣为虐，监视、举报大法学员，此类恶行，打个比方说，就象一个人落入水中，眼看不行了，此时有人赶紧找来木杆送到他手里，要救他上来，而他却夺过木杆，反而给救人者狠狠的当头一棒，就说这个意思，这种不仁不义、品行不端之人，即可悲可怜，更为世人所不齿。我记的在《耶稣受难史》中，那两个与耶稣同钉的囚犯，其中有一个开口侮辱耶稣说：‘你不是基督吗？救救你自己，也救救我们吧！’，而另一个却责备他说：‘我们同样受刑，你就不怕上帝吗？我们受刑是活该，是罪有应得。但他并没有做过一件不好的事。’他又对耶稣说：‘耶稣啊，你做王临到的时候，求你记得我。’耶稣对他说：‘我告诉你，今天你要跟我一起在乐园里了。’就说人哪，虽说境遇不同，但应该善心常在，良知永存，才会有光明的前程啊。”

小伙子似乎听懂些什么，边答应，边沉思着……
其实，法轮功学员在反迫害中喊出自己的肺腑心声“法轮大法好”，没有错；和平上访要求还法轮功及创始人清白，没有错；澄清“自焚谎言”，没有错；揭露监狱（所）对大法学员的种种酷刑迫害，没有错；曝光和制止恶党活摘法轮功学员器官，也没有



其实花的成本很高，他上访可能去国务院，可能去最高法院，或者最高检察院，甚至可能到外国使馆去，因为他实在是冤没处诉。所以中共就要花大量的钱，花费大量的人员物资、车辆、通讯器材去截访，省、市、县甚至乡都要派人去北京的几个可能上访的地方。

今天举了很多例子，不管是三峡、内蒙或计划生育等等问题，其实都不是为了讲这些例子本身，我们是讲解决问题的方式，不通过斗争杀人的办法，是有另外一种出路的，不要陷入党文化的思维方式。（根据《漫谈党文化》第十八集：“与天地人斗 其乐无穷”整理）



随想见闻
另一种国情

我曾出访埃及和土耳其，所到之处无不为之另一种国情所感动。

埃及街头有许多工艺品商店，四门大敞大开，里面常常没有人，金银物品就那么摆着，店老板和伙计有出去聊天的习惯。你要拿了什么一般没人看到。一天，我和朋友在一家小店买东西，现从街上把老板叫回来。谁想老板又找不开钱，去换零钱了，半天不回来。店里只剩下我们两个中国人，钱箱是开着的，就放在柜台上，里面少说有几千美元。我们望着钱箱很不自在，不免生出恐慌。虽然我们不会偷人家的钱，

大法学员是在救人免遭淘汰，就是说恶党是在杀人，法轮功学员是在救人，谈何搞政治呢？世上有这样搞政治的吗？恶党在自欺欺人哪，你说呢？”

他认同的点着头，不语，我继续说：“有些不明真相的人，至今还在助纣为虐，监视、举报大法学员，此类恶行，打个比方说，就象一个人落入水中，眼看不行了，此时有人赶紧找来木杆送到他手里，要救他上来，而他却夺过木杆，反而给救人者狠狠的当头一棒，就说这个意思，这种不仁不义、品行不端之人，即可悲可怜，更为世人所不齿。我记的在《耶稣受难史》中，那两个与耶稣同钉的囚犯，其中有一个开口侮辱耶稣说：‘你不是基督吗？救救你自己，也救救我们吧！’，而另一个却责备他说：‘我们同样受刑，你就不怕上帝吗？我们受刑是活该，是罪有应得。但他并没有做过一件不好的事。’他又对耶稣说：‘耶稣啊，你做王临到的时候，求你记得我。’耶稣对他说：‘我告诉你，今天你要跟我一起在乐园里了。’就说人哪，虽说境遇不同，但应该善心常在，良知永存，才会有光明的前程啊。”

小伙子似乎听懂些什么，边答应，边沉思着……
其实，法轮功学员在反迫害中喊出自己的肺腑心声“法轮大法好”，没有错；和平上访要求还法轮功及创始人清白，没有错；澄清“自焚谎言”，没有错；揭露监狱（所）对大法学员的种种酷刑迫害，没有错；曝光和制止恶党活摘法轮功学员器官，也没有



错；传《九评》、促三退，让世人本性觉醒，退党自救，走向新生、幸福和平安，更没有错。

错的是党文化变异和扭曲了世人的观念。

（文 / 李明（化名））

解体党文化 “与天地人斗其乐无穷”

中共夺取政权之后，一直给人们灌输一种“斗争”的思想，如「与天斗其乐无穷，与地斗其乐无穷，与人斗其乐无穷」，「八亿人口不斗行吗？」…，它一直在对人进行这种斗争思想的教育，所以有很多中国人到现在一旦想要解决问题的时候，就会想到强制、镇压、搞运动、不管是对人、还是对自然都是这样的。

改造自然是破坏自然

中共它一直在讲要“改造自然”，它做了很多改造自然的工程，比如说「围湖造田」、「辟草造田」，在内蒙古它就做了这个工作叫「辟草造田」。

内蒙原来是草原，是由上千年各种各样不同生物组成的，这样一种平衡的生态圈。上千年的植物不断的腐烂，溶到土壤里面去，土壤是非常的肥沃。共产党夺取政权之后，放一把火把原始草原都烧掉了，它要把这个地方变成能够种地的地方。尽管是在几年之

待你的敌人，应该消灭他。林肯就说，我把他们变成我的朋友，不就是在消灭我的敌人吗？

有人提到法轮功“四二五”万人上访的问题，他说：法轮功上万人，都去中南海上访，这要不镇压还要镇压谁呢？他一听到马上联想到的就是，要用镇压的办法解决问题。其实当时朱镕基出来跟法轮功学员对话，最后法轮功学员和平散去，实际上已经通过对话解决了。虽然朱镕基已经通过和平对话的方式解决了问题，但是最后江泽民还是要镇压，这就回到共产党的这种斗争哲学，就是因为共产党整个一套斗争思想造成的。

共产党对于很多上访人员都采用同样的思路——「截访」。这是一个最典型“堵”的办法。“截访”



错；传《九评》、促三退，让世人本性觉醒，退党自救，走向新生、幸福和平安，更没有错。

错的是党文化变异和扭曲了世人的观念。

（文 / 李明（化名））

解体党文化 “与天地人斗其乐无穷”

中共夺取政权之后，一直给人们灌输一种“斗争”的思想，如「与天斗其乐无穷，与地斗其乐无穷，与人斗其乐无穷」，「八亿人口不斗行吗？」…，它一直在对人进行这种斗争思想的教育，所以有很多中国人到现在一旦想要解决问题的时候，就会想到强制、镇压、搞运动、不管是对人、还是对自然都是这样的。

改造自然是破坏自然

中共它一直在讲要“改造自然”，它做了很多改造自然的工程，比如说「围湖造田」、「辟草造田」，在内蒙古它就做了这个工作叫「辟草造田」。

内蒙原来是草原，是由上千年各种各样不同生物组成的，这样一种平衡的生态圈。上千年的植物不断的腐烂，溶到土壤里面去，土壤是非常的肥沃。共产党夺取政权之后，放一把火把原始草原都烧掉了，它要把这个地方变成能够种地的地方。尽管是在几年之

待你的敌人，应该消灭他。林肯就说，我把他们变成我的朋友，不就是在消灭我的敌人吗？

有人提到法轮功“四二五”万人上访的问题，他说：法轮功上万人，都去中南海上访，这要不镇压还要镇压谁呢？他一听到马上联想到的就是，要用镇压的办法解决问题。其实当时朱镕基出来跟法轮功学员对话，最后法轮功学员和平散去，实际上已经通过对话解决了。虽然朱镕基已经通过和平对话的方式解决了问题，但是最后江泽民还是要镇压，这就回到共产党的这种斗争哲学，就是因为共产党整个一套斗争思想造成的。

共产党对于很多上访人员都采用同样的思路——「截访」。这是一个最典型“堵”的办法。“截访”



以解决现在所有小学初中这些人九年的义务教育。

中共把大量的钱投在什么地方呢，计划生育的“计生办”，就是所谓计划生育的办公室人员，中国现在有五十五万的计划生育人员，如果把他们的行政开销费拿出来办教育的话，完全可以解决这个问题。

而且大家都知道这种解决问题是一劳永逸的，当教育问题解决，人口素质一旦提高的话，并不需要再有计划生育人员不断用暴力的方法去解决，而人口问题就进到一种良性的运转。办教育让国民素质提高，对于国家发展前途是有好处的，但是共产党不这么想问题，它就是要杀，所以经常看到很多“宁添十座坟、不添一个人”的口号。这是一个很残忍的现象。

用「镇压」的办法解决社会矛盾只能激化矛盾

对于「六四」学生民运，共产党很残忍的镇压了。矛盾已经激化到需要动武解决的时候只能说明矛盾不断在激化之前没解决，那是长期累积的结果，“冰冻三尺，非一日之寒”，这本身就是共产党的一个问题。其次就是武力镇压给社会带来非常深刻的撕裂的伤痛。

中国人有一句话叫做「以力服人，服于一时；以德服人，服于一世。」用暴力去镇压只能使人一时不反抗，但是如果用道德去感化的话，才能得到真正长久的和平。

这里有一个很好的例子：林肯对他的政敌非常的好，底下给他办事的人都看不下去，就跟林肯说你对

16

内可以产很多的粮食，但是它对生态的破坏造成严重的水土流失，因为庄稼没有固定水土能力。下雨一冲、大风一吹，表面的这层很松的土壤被冲走，三年之后就变成沙漠了，现在沙漠离北京只有五十公里了，造成了很大沙尘暴。

共产党解决所有问题思路都是这样的，不管是对人、还是对自然都是一样。共产党这种思维方式跟中国传统文化完全是相反的。在传统文化中讲究「天人合一」，「人法地，地法天，天法道，道法自然」，人和自然是一个和谐的关系。古人对天灾的态度是因势利导与修德禳解，顺应天理和自然规律。这方面“大禹治水”和都江堰工程给我们留下了很好的启示。但是，共产党它讲的是马克思主义，它解决问题的时候，基本上是采用这种斗争的办法，“改造自然”、“战天斗地”。

1998年长江发洪水的时候，就应该疏导不能采用堵的办法。但是共产党抗洪，它是扛麻袋、排人墙，甚至炸沉卡车和轮船去堵，以血肉之躯与洪魔做殊死搏斗，堵来堵去，险情还是接连不断，洪水还是冲决了大堤。它现在又建了三峡工程把水堵上、把洪水吃进来，同样是这样办法。

在中国古代有一句话，「中国自古以来有河患，无江患」。“河患”是指黄河经常为患，“无江患”指的是长江，长江它本身是很不容易发洪水的，有两个原因很重要。

第一：长江上游是四川，包括青藏高原那一带，

13

以解决现在所有小学初中这些人九年的义务教育。

中共把大量的钱投在什么地方呢，计划生育的“计生办”，就是所谓计划生育的办公室人员，中国现在有五十五万的计划生育人员，如果把他们的行政开销费拿出来办教育的话，完全可以解决这个问题。

而且大家都知道这种解决问题是一劳永逸的，当教育问题解决，人口素质一旦提高的话，并不需要再有计划生育人员不断用暴力的方法去解决，而人口问题就进到一种良性的运转。办教育让国民素质提高，对于国家发展前途是有好处的，但是共产党不这么想问题，它就是要杀，所以经常看到很多“宁添十座坟、不添一个人”的口号。这是一个很残忍的现象。

用「镇压」的办法解决社会矛盾只能激化矛盾

对于「六四」学生民运，共产党很残忍的镇压了。矛盾已经激化到需要动武解决的时候只能说明矛盾不断在激化之前没解决，那是长期累积的结果，“冰冻三尺，非一日之寒”，这本身就是共产党的一个问题。其次就是武力镇压给社会带来非常深刻的撕裂的伤痛。

中国人有一句话叫做「以力服人，服于一时；以德服人，服于一世。」用暴力去镇压只能使人一时不反抗，但是如果用道德去感化的话，才能得到真正长久的和平。

这里有一个很好的例子：林肯对他的政敌非常的好，底下给他办事的人都看不下去，就跟林肯说你对

16

内可以产很多的粮食，但是它对生态的破坏造成严重的水土流失，因为庄稼没有固定水土能力。下雨一冲、大风一吹，表面的这层很松的土壤被冲走，三年之后就变成沙漠了，现在沙漠离北京只有五十公里了，造成了很大沙尘暴。

共产党解决所有问题思路都是这样的，不管是对人、还是对自然都是一样。共产党这种思维方式跟中国传统文化完全是相反的。在传统文化中讲究「天人合一」，「人法地，地法天，天法道，道法自然」，人和自然是一个和谐的关系。古人对天灾的态度是因势利导与修德禳解，顺应天理和自然规律。这方面“大禹治水”和都江堰工程给我们留下了很好的启示。但是，共产党它讲的是马克思主义，它解决问题的时候，基本上是采用这种斗争的办法，“改造自然”、“战天斗地”。

1998年长江发洪水的时候，就应该疏导不能采用堵的办法。但是共产党抗洪，它是扛麻袋、排人墙，甚至炸沉卡车和轮船去堵，以血肉之躯与洪魔做殊死搏斗，堵来堵去，险情还是接连不断，洪水还是冲决了大堤。它现在又建了三峡工程把水堵上、把洪水吃进来，同样是这样办法。

在中国古代有一句话，「中国自古以来有河患，无江患」。“河患”是指黄河经常为患，“无江患”指的是长江，长江它本身是很不容易发洪水的，有两个原因很重要。

第一：长江上游是四川，包括青藏高原那一带，

13

有很大的原始森林可以涵养水源。在中共夺取政权之前，涵养水源的能力是四千亿立方米，在长江上游，上游不管怎么下暴雨，那个森林可以把雨水涵住。

中共夺取政权以后由于它滥砍滥伐对自然的改造，造成涵养水源锐减到一千亿立方米，锐减了三千亿立方米，要修十个三峡大坝才能把流失的水涵住（三峡工程能够涵养三百亿立方米）。



第二点：长江中下游地区是平原，北边是江汉平原，南边是洞庭湖，长江中下游跟洞庭湖水系和鄱阳湖水系都是沟通的，长江水位一旦涨起来的话，分洪可以把水泻到洞庭湖里面去。洞庭湖很大，洞庭湖的湖水只要能挡几厘米的话，长江的水位就可以下降一米，如果要用洞庭湖去蓄水分洪的话，完全不可能酿成很大的水患，中国自古以来都是这样分洪的。

中共夺取政权以后就是“围湖造田”，把湖都填死，然后造田甚至建城市，这样一来完全失去洞庭湖蓄洪的能力，所以洪水来的时候它没有办法，只有堵这一条路。如果把建三峡的钱省下来到长江上游去造林，完全可以解决水患的问题，或者解决分洪的问题，但是它所想的方法就是堵的办法。

实际上，现在很多发达国家，他们经过几十年的社会辩论评估，已经得到一个结论，就是建坝所带来的经济效益和灌溉效益，包括这个发电的效益，完全不足以抵偿对生态的破坏，和对移民生活的影响。所以美国从1994年开始就再也不建坝了，当时国会辩论之

14

后，决定美国从此之后再也不建坝，甚至有很多的坝是要拆掉的，法国和挪威都通过立法就不再建坝了。

用「堵」的办法强行“计划生育”

对于人口问题，共产党是用「堵」的办法强行搞“计划生育”，计划生育在中国属于一个国策，从1979年开始实行，甚至得到一些人衷心的拥护。他们甚至说：中国这么多人口，如果不用共产党这种独裁的方法，铁血的手腕去解决的话，怎么可能解决人口问题。这是一个非常典型党文化的思路。实际上解决人口问题完全可以有另外的思路。

我们举例说明，联合国有一个统计数据，中国自己也有一个统计数据，如果夫妻双方都受过九年教育的话，就是小学和初中教育的话，他的自然生育率可以降到2.13，两个人生两点一三个孩子，加上人口死亡率的话，实际上，人口就打平了。如果夫妻双方都受过高中教育的话，生育率只有1.82；如果是大学教育的话，生育率只有1.11。换句话说，如果你要是办教育的话，完全可以解决中国人口的问题，完全可以不采用强制的办法。

我们再给一组数据，如果要办教育的话，从小学到初中九年教育，在最贵的地方——北京上学，学费各种费用加在一块需两千元，中国每年一共是一亿在校初中生加小学生，中共一年公款吃喝要花两千亿。如果把这两千亿省下来，两千亿可



15

有很大的原始森林可以涵养水源。在中共夺取政权之前，涵养水源的能力是四千亿立方米，在长江上游，上游不管怎么下暴雨，那个森林可以把雨水涵住。

中共夺取政权以后由于它滥砍滥伐对自然的改造，造成涵养水源锐减到一千亿立方米，锐减了三千亿立方米，要修十个三峡大坝才能把流失的水涵住（三峡工程能够涵养三百亿立方米）。



第二点：长江中下游地区是平原，北边是江汉平原，南边是洞庭湖，长江中下游跟洞庭湖水系和鄱阳湖水系都是沟通的，长江水位一旦涨起来的话，分洪可以把水泻到洞庭湖里面去。洞庭湖很大，洞庭湖的湖水只要能挡几厘米的话，长江的水位就可以下降一米，如果要用洞庭湖去蓄水分洪的话，完全不可能酿成很大的水患，中国自古以来都是这样分洪的。

中共夺取政权以后就是“围湖造田”，把湖都填死，然后造田甚至建城市，这样一来完全失去洞庭湖蓄洪的能力，所以洪水来的时候它没有办法，只有堵这一条路。如果把建三峡的钱省下来到长江上游去造林，完全可以解决水患的问题，或者解决分洪的问题，但是它所想的方法就是堵的办法。

实际上，现在很多发达国家，他们经过几十年的社会辩论评估，已经得到一个结论，就是建坝所带来的经济效益和灌溉效益，包括这个发电的效益，完全不足以抵偿对生态的破坏，和对移民生活的影响。所以美国从1994年开始就再也不建坝了，当时国会辩论之

14

后，决定美国从此之后再也不建坝，甚至有很多的坝是要拆掉的，法国和挪威都通过立法就不再建坝了。

用「堵」的办法强行“计划生育”

对于人口问题，共产党是用「堵」的办法强行搞“计划生育”，计划生育在中国属于一个国策，从1979年开始实行，甚至得到一些人衷心的拥护。他们甚至说：中国这么多人口，如果不用共产党这种独裁的方法，铁血的手腕去解决的话，怎么可能解决人口问题。这是一个非常典型党文化的思路。实际上解决人口问题完全可以有另外的思路。

我们举例说明，联合国有一个统计数据，中国自己也有一个统计数据，如果夫妻双方都受过九年教育的话，就是小学和初中教育的话，他的自然生育率可以降到2.13，两个人生两点一三个孩子，加上人口死亡率的话，实际上，人口就打平了。如果夫妻双方都受过高中教育的话，生育率只有1.82；如果是大学教育的话，生育率只有1.11。换句话说，如果你要是办教育的话，完全可以解决中国人口的问题，完全可以不采用强制的办法。

我们再给一组数据，如果要办教育的话，从小学到初中九年教育，在最贵的地方——北京上学，学费各种费用加在一块需两千元，中国每年一共是一亿在校初中生加小学生，中共一年公款吃喝要花两千亿。如果把这两千亿省下来，两千亿可



15