

“一点点烛光，一曲曲悲歌，诉说着修炼者的英雄悲壮。
 一点点烛光，一首首史诗，讲述着修炼者的慈善坚强。
 一点点烛光，一座座桥梁，连接起人世间的正义善良。
 一点点烛光，一份份希望，把‘真善忍’的美好传播四方。”



《烛光》

小舞剧《归位》讲述法轮功学员因坚持信仰被迫害致死，但她的生命得到升华，而迫害者遭到恶报，生动的展示了“善恶有报”的天理。



《归位》

《鼓韵》



《迎春花开》



《创世》

2007年新唐人全球华人新年晚会中的开场舞蹈《创世》让无数不同族裔的观众流下了感动的泪水。语言不同却丝毫没有影响他们理解舞蹈的内涵：在壮丽辉煌的天宫，慈悲的主佛要救度世人，众神随主佛下世，建立了辉煌的大唐盛世。也许是舞蹈唤起了人们尘封已久的记忆，他们才有如此的共鸣。



《格格舞》

《草原牧歌》



新唐人晚会



福音传四海

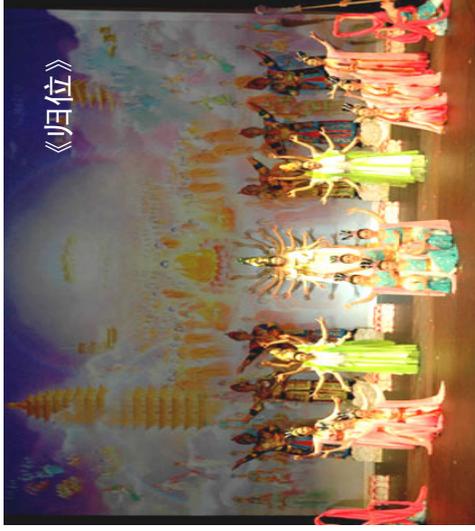


《雪山白莲》



《战鼓》

小舞剧《归位》讲述法轮功学员因坚持信仰被迫害致死，但她的生命得到升华，而迫害者遭到恶报，生动的展示了“善恶有报”的天理。



《归位》



《格格舞》



《草原牧歌》

新唐人全球华人新年晚会，已经在全中国范围内引起了巨大的反响。先期结束的43场演出，感动10万观众，好评如潮，贺信不断，备受瞩目。

中华文化最深厚的内涵就是修炼。修炼文化不仅让人知晓“人从何处来，又往何处去”，还规范着世人真诚善良和忍耐宽容的行为。



《战鼓》



《雪山白莲》

“一点点烛光，一曲曲悲歌，诉说着修炼者的英雄悲壮。
 一点点烛光，一首首史诗，讲述着修炼者的慈善坚强。
 一点点烛光，一座座桥梁，连接起人世间的正义善良。
 一点点烛光，一份份希望，把‘真善忍’的美好传播四方。”



《烛光》



《鼓韵》



《创世》

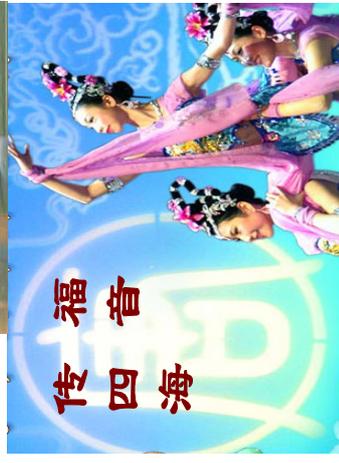


《新唐人晚会》



《迎春花开》

2007年新唐人全球华人新年晚会中的开场舞蹈《创世》让无数不同族裔的观众流下了感动的泪水。语言不同却丝毫不影响他们理解舞蹈的内涵：在壮丽辉煌的天宫，慈悲的主佛要救度世人，众神随主佛下世，建立了辉煌的大唐盛世。也许是舞蹈唤起了人们尘封已久的记忆，他们才有如此的共鸣。



《福音传四海》