

退党退团退队方法

(化名、笔名同样有效)

用海外邮箱给 d_ip@earthlink.net 发一封空邮件, 10 分钟内会收到动态网当前网址, 点击即可安全上网, 看到被中共封锁的网站!

- * 电子邮件发表声明 tdsc01@epochtimes.com
- * 进入动态网再连 <http://tuidang.epochtimes.com>
- * 退党电话: 001-416-361-9895, 001-702-873-1734
- * 退党传真: 001-702-248-0599, 001-510-372-0176
- * 无法上网者可将声明张贴在公共场所。

提示: 未开通国际直拨电话的大陆人士打退党电话时需用 IP 电话拨打(网通先拨 17909, 电信先拨 17969, 铁通先拨 17991), 手机 IP 电话(“中国移动”先拨 17951, “联通”先拨 17911, 小灵通先拨 17909)

您可能说我思想中早退了, 我也不交党费了。那都不算数。因为在那个血旗面前向天发毒誓时, 您是说把一生、把生命都献给邪党了。所以只有采取公开的方式退出, 有行为的表示, 才能除掉这么大的毒誓, 才能在天灭中共的时候保平安!

新生

7



为何拒绝

朋友啊 你可记得 我们都是来自天上的客
轮回中在把谁等待 冥蒙间寻觅的又是什么
下世前的誓言是否还在胸中铭刻
面对真相为何拒绝
大法弟子没有错 是神在兑现着自己的承诺
众生等待与担心的都在做
慈悲是神永恒的状态 时间可是瞬间即过

退党退团退队方法

(化名、笔名同样有效)

用海外邮箱给 d_ip@earthlink.net 发一封空邮件, 10 分钟内会收到动态网当前网址, 点击即可安全上网, 看到被中共封锁的网站!

- * 电子邮件发表声明 tdsc01@epochtimes.com
- * 进入动态网再连 <http://tuidang.epochtimes.com>
- * 退党电话: 001-416-361-9895, 001-702-873-1734
- * 退党传真: 001-702-248-0599, 001-510-372-0176
- * 无法上网者可将声明张贴在公共场所。

提示: 未开通国际直拨电话的大陆人士打退党电话时需用 IP 电话拨打(网通先拨 17909, 电信先拨 17969, 铁通先拨 17991), 手机 IP 电话(“中国移动”先拨 17951, “联通”先拨 17911, 小灵通先拨 17909)

您可能说我思想中早退了, 我也不交党费了。那都不算数。因为在那个血旗面前向天发毒誓时, 您是说把一生、把生命都献给邪党了。所以只有采取公开的方式退出, 有行为的表示, 才能除掉这么大的毒誓, 才能在天灭中共的时候保平安!

新生

7



为何拒绝

朋友啊 你可记得 我们都是来自天上的客
轮回中在把谁等待 冥蒙间寻觅的又是什么
下世前的誓言是否还在胸中铭刻
面对真相为何拒绝
大法弟子没有错 是神在兑现着自己的承诺
众生等待与担心的都在做
慈悲是神永恒的状态 时间可是瞬间即过

目 录

卷首一文.....	3
找回自己	
心灵感悟.....	4
女儿的樱花实验	
时事曲直.....	6
香港与中国大陆的“阴阳界”	
解体党文化.....	8
中国人的“楚门世界”	
斯德哥尔摩综合症	
真相明心.....	18
什么是真信佛	
艺术风采.....	21
神韵触动心灵深处 找寻回归路	
退党（团、队）的方法.....	24



目 录

卷首一文.....	3
找回自己	
心灵感悟.....	4
女儿的樱花实验	
时事曲直.....	6
香港与中国大陆的“阴阳界”	
解体党文化.....	8
中国人的“楚门世界”	
斯德哥尔摩综合症	
真相明心.....	18
什么是真信佛	
艺术风采.....	21
神韵触动心灵深处 找寻回归路	
退党（团、队）的方法.....	24



说：「整场表演要传扬的是中华文化，同时我感受到一种强烈的修行者们的善，其中《创世》给我的印象非常深刻，一幕幕所呈现的是修行人要往上，要不断的向上攀升，就是要修得一颗向善的心的感觉，人要往修炼的路走，直到最终的目的。」

点醒一生所为何来

退休教育工作者陈素芳女士表示，观看神韵表演受到强烈震撼，尤其听到曾是中国国家一级演员的男高音歌唱家关贵敏演唱《我是谁》时，点醒了自己一生所为何来，感动的直落泪。「他唱这歌的时候我真的很感动，因为会问我是谁啊？我真的茫茫然！我真的也很难过啊！」

灵魂深处的触动

珠宝设计师林纤颖，非常震撼于神韵的演出，久久不能自己。她分享自己的感受说，「天安门广场，请你告诉我」这首歌让她相信，在风的见证下「真善忍修炼者」所受的难天地皆知；「烛光」中小女孩的那盏灯，好象照亮了全世界苦难的人；从舞蹈演员的轻盈中仿佛看到几世前的自己；中华数千年的历史文化，今日让她得以骄傲。◇



说：「整场表演要传扬的是中华文化，同时我感受到一种强烈的修行者们的善，其中《创世》给我的印象非常深刻，一幕幕所呈现的是修行人要往上，要不断的向上攀升，就是要修得一颗向善的心的感觉，人要往修炼的路走，直到最终的目的。」

点醒一生所为何来

退休教育工作者陈素芳女士表示，观看神韵表演受到强烈震撼，尤其听到曾是中国国家一级演员的男高音歌唱家关贵敏演唱《我是谁》时，点醒了自己一生所为何来，感动的直落泪。「他唱这歌的时候我真的很感动，因为会问我是谁啊？我真的茫茫然！我真的也很难过啊！」

灵魂深处的触动

珠宝设计师林纤颖，非常震撼于神韵的演出，久久不能自己。她分享自己的感受说，「天安门广场，请你告诉我」这首歌让她相信，在风的见证下「真善忍修炼者」所受的难天地皆知；「烛光」中小女孩的那盏灯，好象照亮了全世界苦难的人；从舞蹈演员的轻盈中仿佛看到几世前的自己；中华数千年的历史文化，今日让她得以骄傲。◇



天人合一的丰富内涵，对神的敬仰，和人性的光辉与价值，洗涤了人们尘封已久的心灵，许多人深深被触动，思索我从哪里来？回到哪里去？

传达心灵信仰向上的目标

台中县文化局局长陈志声观赏了神韵艺术团演出后指出，神韵的演出有着明确的中心思想，是在传达人



心灵信仰向上的目标，同时开启人不同层次、不同领域的思维。每个剧目都让我们感触很深，为人类内心的目标点出一盏明灯。如《创世》展现大唐盛世的场景；《精忠报国》的岳母以天下兴亡为己任，没有国哪有家的体认；《造像》让我感觉是在造心，从懵懂到达一个启发，再到达能够将心灵世界表达出来的那一种喜悦！其实，那就是找到自己心灵上的归属！

感受向善向上攀升意境

以音高嘹亮、音色纯净优美著称的声乐家黄碧如，长期默默耕耘音乐领域，所引领的合唱团常在许多表演与比赛场合中崭露头角，观赏完神韵的表演后，她

天人合一的丰富内涵，对神的敬仰，和人性的光辉与价值，洗涤了人们尘封已久的心灵，许多人深深被触动，思索我从哪里来？回到哪里去？

传达心灵信仰向上的目标

台中县文化局局长陈志声观赏了神韵艺术团演出后指出，神韵的演出有着明确的中心思想，是在传达人



心灵信仰向上的目标，同时开启人不同层次、不同领域的思维。每个剧目都让我们感触很深，为人类内心的目标点出一盏明灯。如《创世》展现大唐盛世的场景；《精忠报国》的岳母以天下兴亡为己任，没有国哪有家的体认；《造像》让我感觉是在造心，从懵懂到达一个启发，再到达能够将心灵世界表达出来的那一种喜悦！其实，那就是找到自己心灵上的归属！

感受向善向上攀升意境

以音高嘹亮、音色纯净优美著称的声乐家黄碧如，长期默默耕耘音乐领域，所引领的合唱团常在许多表演与比赛场合中崭露头角，观赏完神韵的表演后，她



找回自己

一只丑小鸭顾影自怜，不会捉鼠也不会生蛋，被人遗弃、她徘徊在河边……

第二年春天，冰雪消融，她被人发现，是一只美丽的天鹅游在水里。

即使她在水里看到了自己的模样，仍然不敢相信那真实的一切。直到三只同类路过她身边，向她证实她的身份，她才找到自己，振翅高飞。

你可曾把自己当做一只丑小鸭，认为自己这也不行那也不是，在前行的路上停顿不前？

当你被告知，你曾是一个多么伟大的生命，你将有着多么光明的前程，你可否相信这个真实？你也许仍然自怜又自卑着，认为这是不可能的奢想，这简直是天方夜谭。你徘徊着又迟疑，长久地在原地打着转转……

因此，你看不到宽阔的蓝天，看不到高耸的远山，像那只丑小鸭，停留在河边，与污浊的河水为伴。

找不到真正的自己是多么可怜？生活是一个负担，日子重覆着，毫无变迁，眼前看不到光明，甚至有时还黑暗一片。你变得如此脆弱，你禁不起任何波折和艰难，一点小事都能令你心惊胆颤。

找到自己是多么重要！找到自己能认清自己的使命，找到自己才能看到自己的未来，找到自己才知



找回自己

一只丑小鸭顾影自怜，不会捉鼠也不会生蛋，被人遗弃、她徘徊在河边……

第二年春天，冰雪消融，她被人发现，是一只美丽的天鹅游在水里。

即使她在水里看到了自己的模样，仍然不敢相信那真实的一切。直到三只同类路过她身边，向她证实她的身份，她才找到自己，振翅高飞。

你可曾把自己当做一只丑小鸭，认为自己这也不行那也不是，在前行的路上停顿不前？

当你被告知，你曾是一个多么伟大的生命，你将有着多么光明的前程，你可否相信这个真实？你也许仍然自怜又自卑着，认为这是不可能的奢想，这简直是天方夜谭。你徘徊着又迟疑，长久地在原地打着转转……

因此，你看不到宽阔的蓝天，看不到高耸的远山，像那只丑小鸭，停留在河边，与污浊的河水为伴。

找不到真正的自己是多么可怜？生活是一个负担，日子重覆着，毫无变迁，眼前看不到光明，甚至有时还黑暗一片。你变得如此脆弱，你禁不起任何波折和艰难，一点小事都能令你心惊胆颤。

找到自己是多么重要！找到自己能认清自己的使命，找到自己才能看到自己的未来，找到自己才知

道应该做什么，找到自己才能生出无穷的力量和智慧……

静下心来去找找自己吧，去找回那片本该属于你的蓝天。(文/梅雨)◇

【心灵感悟】

女儿的樱花实验

已经有人做过类似的实验——水结晶实验，并且都已刊登出来。我也曾认真拜读，为之震惊。这次，在一个春天的早上，通过我女儿做的实验，我终于有了更多的领悟。

我们从同一棵樱花树上摘下两枝花，略带点叶子，同时再摘了两朵大花，状况几乎一样。然后放在两个一样的瓶子里，装一样的水，一样的多，放在一样的地方。不同的地方在于它们的标签，一个写着：



▲十天后的结果：A 花绿叶依旧；B 花已经惨淡

道应该做什么，找到自己才能生出无穷的力量和智慧……

静下心来去找找自己吧，去找回那片本该属于你的蓝天。(文/梅雨)◇

【心灵感悟】

女儿的樱花实验

已经有人做过类似的实验——水结晶实验，并且都已刊登出来。我也曾认真拜读，为之震惊。这次，在一个春天的早上，通过我女儿做的实验，我终于有了更多的领悟。

我们从同一棵樱花树上摘下两枝花，略带点叶子，同时再摘了两朵大花，状况几乎一样。然后放在两个一样的瓶子里，装一样的水，一样的多，放在一样的地方。不同的地方在于它们的标签，一个写着：



▲十天后的结果：A 花绿叶依旧；B 花已经惨淡

炼，这就好像一个人的父母把孩子含辛茹苦的养大了，教这孩子做人的道理。有一天来了群流氓，把他的父母打了，围观的人还在说风凉话，那么这个被父母养大的孩子怎么办？当然，做人子女的豁出命也要捍卫自己的父母了！如果你看着父母挨打，在旁边不吱声或还帮着行凶者打你的父母，用老百姓话讲，是不是连畜牲也不如？就像今天中共对法轮大法的打压一样，在中国最艰难，最复杂情况下，做为我们这些佛的信仰者，就像上边例子的父母的子女一样，怎样抉择？是躲起来，还是站出来捍卫你的父母？神看得起什么样的人？就是不畏生死的人！那才是真的信仰者。所以我们得走出来。”

说到这，姨深思一阵说到：“我今天才明白什么叫真信佛的人，在佛教学佛快二十年了，也没今天感悟的这样深。我支持你们做的，今天帮我也三退了吧，以前不明白共产（邪）党怎么回事，挺怕它们的。现在不怕了，我要做个真信佛的人。”我和姨都会心的笑了。

【艺术风采】

神韵触动心灵深处 找寻回归路

【明慧网】被美国 Billboard 杂志评选为全美优秀大型舞台剧第七名的神韵艺术团，自四月八日开始了在台湾为期半个月的巡回演出，该艺术团展现的正统中国古典舞艺术，纯真、纯善、纯美的神传文化，

炼，这就好像一个人的父母把孩子含辛茹苦的养大了，教这孩子做人的道理。有一天来了群流氓，把他的父母打了，围观的人还在说风凉话，那么这个被父母养大的孩子怎么办？当然，做人子女的豁出命也要捍卫自己的父母了！如果你看着父母挨打，在旁边不吱声或还帮着行凶者打你的父母，用老百姓话讲，是不是连畜牲也不如？就像今天中共对法轮大法的打压一样，在中国最艰难，最复杂情况下，做为我们这些佛的信仰者，就像上边例子的父母的子女一样，怎样抉择？是躲起来，还是站出来捍卫你的父母？神看得起什么样的人？就是不畏生死的人！那才是真的信仰者。所以我们得走出来。”

说到这，姨深思一阵说到：“我今天才明白什么叫真信佛的人，在佛教学佛快二十年了，也没今天感悟的这样深。我支持你们做的，今天帮我也三退了吧，以前不明白共产（邪）党怎么回事，挺怕它们的。现在不怕了，我要做个真信佛的人。”我和姨都会心的笑了。

【艺术风采】

神韵触动心灵深处 找寻回归路

【明慧网】被美国 Billboard 杂志评选为全美优秀大型舞台剧第七名的神韵艺术团，自四月八日开始了在台湾为期半个月的巡回演出，该艺术团展现的正统中国古典舞艺术，纯真、纯善、纯美的神传文化，

下的罪业。直到今天。那么，试想一下，今天如果善良的法轮功修炼者不去讲真相，不让被迷惑的中国人觉醒，这些世人在以后的生命轮回中还得起这如山的罪业吗？因为大法徒的讲真相，世人觉醒了，对佛法的正见免了世人以后的轮回痛苦，这才是大法弟子对世人的真正慈悲呀！

对我们的传九评，其实姨你想过没有，共产（邪恶）主义也是一种信仰。就如有的人信佛，有的人信道，有的人信耶稣。那么你信共产（邪恶）主义，那当然也是一种信仰。不过共产（邪恶）主义却以无神论为基点，反对神及一切信仰的。神是善的，是为众生的，那么共产（邪恶）主义它反对神，那它是什么？用脑袋理智一想。它不就是邪的，魔的吗？修炼界一些有功能的人在另外空间看共产（邪恶）主义的显现就是一只兽的形象。我想没人想跟着一只魔兽在地狱里生存吧。所以，我们叫世人远离它，那不是顺天意而行吗？那是在救人，是大好事呀！尤其是现在有信仰的人，你说你信释迦牟尼，你信耶稣，信其他的神，但你又信无神论的共产（邪恶）主义，那你想，释迦牟尼会看得起你吗？耶稣会怎么想你？其它神会管你吗？因为你信的根本上不纯净，那么有信仰的人不更得三退吗？做一个干干净净的信仰者不是更好吗？三退不是做给谁看，或退给人看，说白了吧，其实是给神看，三退其实是回到神的怀抱的一种誓言，所以说用化名也可以。因为神会看得到。

至于我们这些修炼者为什么不忍一下，偷着在家

下的罪业。直到今天。那么，试想一下，今天如果善良的法轮功修炼者不去讲真相，不让被迷惑的中国人觉醒，这些世人在以后的生命轮回中还得起这如山的罪业吗？因为大法徒的讲真相，世人觉醒了，对佛法的正见免了世人以后的轮回痛苦，这才是大法弟子对世人的真正慈悲呀！

对我们的传九评，其实姨你想过没有，共产（邪恶）主义也是一种信仰。就如有的人信佛，有的人信道，有的人信耶稣。那么你信共产（邪恶）主义，那当然也是一种信仰。不过共产（邪恶）主义却以无神论为基点，反对神及一切信仰的。神是善的，是为众生的，那么共产（邪恶）主义它反对神，那它是什么？用脑袋理智一想。它不就是邪的，魔的吗？修炼界一些有功能的人在另外空间看共产（邪恶）主义的显现就是一只兽的形象。我想没人想跟着一只魔兽在地狱里生存吧。所以，我们叫世人远离它，那不是顺天意而行吗？那是在救人，是大好事呀！尤其是现在有信仰的人，你说你信释迦牟尼，你信耶稣，信其他的神，但你又信无神论的共产（邪恶）主义，那你想，释迦牟尼会看得起你吗？耶稣会怎么想你？其它神会管你吗？因为你信的根本上不纯净，那么有信仰的人不更得三退吗？做一个干干净净的信仰者不是更好吗？三退不是做给谁看，或退给人看，说白了吧，其实是给神看，三退其实是回到神的怀抱的一种誓言，所以说用化名也可以。因为神会看得到。

至于我们这些修炼者为什么不忍一下，偷着在家

Beautiful（美丽），Kind（善良，真诚）（记为A），一个写着：丑陋，Lie（撒谎），Evil（邪恶），Violence（暴力）（记为B）。十天后，女儿把两瓶花同时放进家里，我惊奇的发现两枝花截然不同了，A花依然挺挺的，花姿茂盛，绿叶还长大了，而B花已经耷拉了，小绿叶早就没了，没有一点精神。再过了一个星期，B花完全死了，连大花瓣都耷拉了，而A花依然挺着，拍照的前一天，还有小绿叶。

实验就这么简单，谁都可以自己动手做。但却是一个很有嚼头的实验。最起码说明：字意是有能量的，花或水或饭推之万物是有灵性的，中国古代不也有“近朱者赤，近墨者黑”之说吗，的确是这样的。

领悟到这一点其实对我们日常生活是非常有指导作用的，家里不要随便乱贴东西，要选正的东西，代表真正美的、善的东西贴或挂在家里，车上挂的东西，身上穿的印字衣服，给人送的贺卡，都包涵着对自己与亲朋好友的真正关心与爱护。我呼吁大家都用善来拥抱这个世界，这样每个人就都能得到善的回报。

这几年来，特别是大陆的法轮功学员一直劝大家念“法轮大法好，真善忍好”，也劝大家退党。有人诚心念了之后，出现不少奇迹，比如，身体的病竟然好了，找到工作了，活得开心了，这样的例子很多。通过女儿和我一起做的这个实验，我是真真实实体会到了了一句话的力量，好和坏、善与恶的巨大区别。◇

Beautiful（美丽），Kind（善良，真诚）（记为A），一个写着：丑陋，Lie（撒谎），Evil（邪恶），Violence（暴力）（记为B）。十天后，女儿把两瓶花同时放进家里，我惊奇的发现两枝花截然不同了，A花依然挺挺的，花姿茂盛，绿叶还长大了，而B花已经耷拉了，小绿叶早就没了，没有一点精神。再过了一个星期，B花完全死了，连大花瓣都耷拉了，而A花依然挺着，拍照的前一天，还有小绿叶。

实验就这么简单，谁都可以自己动手做。但却是一个很有嚼头的实验。最起码说明：字意是有能量的，花或水或饭推之万物是有灵性的，中国古代不也有“近朱者赤，近墨者黑”之说吗，的确是这样的。

领悟到这一点其实对我们日常生活是非常有指导作用的，家里不要随便乱贴东西，要选正的东西，代表真正美的、善的东西贴或挂在家里，车上挂的东西，身上穿的印字衣服，给人送的贺卡，都包涵着对自己与亲朋好友的真正关心与爱护。我呼吁大家都用善来拥抱这个世界，这样每个人就都能得到善的回报。

这几年来，特别是大陆的法轮功学员一直劝大家念“法轮大法好，真善忍好”，也劝大家退党。有人诚心念了之后，出现不少奇迹，比如，身体的病竟然好了，找到工作了，活得开心了，这样的例子很多。通过女儿和我一起做的这个实验，我是真真实实体会到了了一句话的力量，好和坏、善与恶的巨大区别。◇

香港与大陆的“阴阳界”

【明慧网】我侄子是一家医院的负责人，十月份他与本院部份职工医务人员一行十几人去香港旅游了几日，回来之后向我讲述的见闻。下面是他对我所述：

来到香港真是大开眼界，这里完全是另外一个世界。对于香港的表面繁华、风土人情、名胜古迹等我无心去赘述，最使我们难忘而又惊奇的是“法轮功”在这里是公开合法的。每到一处都有法轮功修炼人给我们讲真相发传单、送光盘等。特别是海洋公园太热闹了，其中有一段路程约七、八十米两边全是“法轮功”的标语、画展，“天灭共产党、退



▲“天灭中共”大幡在香港九龙闹市区

发生在公元二百年左右，欧洲最强大的古罗马帝国对基督徒的迫害了。就如今天中国当权者对法轮功的造谣诬蔑一样，古罗马帝国的当权者尼禄和他的属下一手炮制了基督徒纵火案，然后全国大肆宣传诬蔑基督徒，并造谣基督徒杀人，喝婴儿血，乱伦，吃人肉等。当然，在历史的今天看那些都是诬陷。但当时，却使整个古罗马人民陷入了对基督徒的仇恨与疯狂迫害当中，无数基督徒被喂了狮子，被肢解，被虐杀，被点了火把，用史学家沙夫的话说：‘殉道者的尸首，满布街头。’但就是这样的黑暗恐怖依然没有阻挡基督信仰的广泛传播，全世界越来越多的人被那种为了信仰而献身的人的巨大精神力量所震撼，而投入到正信的怀抱，直到今天，而不可一世的古罗马帝国却在几次瘟疫中消亡，死者无数。并因对正信的迫害遗臭万年。

到了今天，姨，你也看到了，法轮功所受的诬蔑迫害与基督信仰者所受的迫害何曾相似。在当权者对法轮功的造谣诬蔑迫害中，有多少善良中国百姓也如古罗马帝国那时百姓一样对大法充满了仇恨与误解。姨，你们佛教信仰里有轮回转世之说，西方现在也有一些专门做这些轮回研究的学者，当他们用催眠等手段对一些浑身重病的人做轮回治疗研究时，发现很多浑身病痛的病人的病因仅仅是因为在那个古罗马时代对那些基督徒的嘲笑与捉弄，就这样二千多年在不断的轮回中来偿还他们对神所犯



香港与大陆的“阴阳界”

【明慧网】我侄子是一家医院的负责人，十月份他与本院部份职工医务人员一行十几人去香港旅游了几日，回来之后向我讲述的见闻。下面是他对我所述：

来到香港真是大开眼界，这里完全是另外一个世界。对于香港的表面繁华、风土人情、名胜古迹等我无心去赘述，最使我们难忘而又惊奇的是“法轮功”在这里是公开合法的。每到一处都有法轮功修炼人给我们讲真相发传单、送光盘等。特别是海洋公园太热闹了，其中有一段路程约七、八十米两边全是“法轮功”的标语、画展，“天灭共产党、退



▲“天灭中共”大幡在香港九龙闹市区

发生在公元二百年左右，欧洲最强大的古罗马帝国对基督徒的迫害了。就如今天中国当权者对法轮功的造谣诬蔑一样，古罗马帝国的当权者尼禄和他的属下一手炮制了基督徒纵火案，然后全国大肆宣传诬蔑基督徒，并造谣基督徒杀人，喝婴儿血，乱伦，吃人肉等。当然，在历史的今天看那些都是诬陷。但当时，却使整个古罗马人民陷入了对基督徒的仇恨与疯狂迫害当中，无数基督徒被喂了狮子，被肢解，被虐杀，被点了火把，用史学家沙夫的话说：‘殉道者的尸首，满布街头。’但就是这样的黑暗恐怖依然没有阻挡基督信仰的广泛传播，全世界越来越多的人被那种为了信仰而献身的人的巨大精神力量所震撼，而投入到正信的怀抱，直到今天，而不可一世的古罗马帝国却在几次瘟疫中消亡，死者无数。并因对正信的迫害遗臭万年。

到了今天，姨，你也看到了，法轮功所受的诬蔑迫害与基督信仰者所受的迫害何曾相似。在当权者对法轮功的造谣诬蔑迫害中，有多少善良中国百姓也如古罗马帝国那时百姓一样对大法充满了仇恨与误解。姨，你们佛教信仰里有轮回转世之说，西方现在也有一些专门做这些轮回研究的学者，当他们用催眠等手段对一些浑身重病的人做轮回治疗研究时，发现很多浑身病痛的病人的病因仅仅是因为在那个古罗马时代对那些基督徒的嘲笑与捉弄，就这样二千多年在不断的轮回中来偿还他们对神所犯



特别突出的就是法轮功学员。（根据“漫谈党文化”之六“斯德哥尔摩综合症”整理）◇

【真相明心】



什么是真信佛

文/徐子陵

国外工作的这段日子里，为了节省资金，我经常与不同的中国人合租整套房屋，于是便接触到了各色各样怀着不同梦想出国淘金的中国人。

姨是最近刚从中国大陆来看女儿的，并顺便在一家餐厅打工。她是一个虔诚的佛教居士。刚与我们合租时，有点拘谨，随着不断的接触，隔阂也就都消融了。今天在与她闲聊时，她不禁问我：“我知道你们法轮大法是正法，看你们大法书上面有很强的蓝光在闪，一个劲一个劲的在往外打，象电光在闪一样，很正。可我及单位很多信佛的人不理解，你们学正法为什么不忍哪？为什么传九评？越反抗共产（邪）党不越镇压你们吗？你们就在家练呗？这一直是我们的疑问，你说是不？”

听到这，我便笑着对姨说道：“姨，我先给你讲个故事吧。你一定听过耶稣为度人被钉在十字架上的故事吧！基督教在他们的最早期传播过程也是经历风风雨雨，最出名的迫害应该是

党保平安”的大横幅到处可见，高音喇叭里在播放《九评共产党》……

由于我们都是第一次来特区，看到这种场面真有点吃惊。有的职工问我：“院长，可以接资料吗？”我说：“别人都接，我们就接吧。”又问：“可以看吗？”我说：“既能接、就能看。”

在国内，我们也偶尔得一些“法轮功”的真相资料，可不象今天这么多、这么齐：“大纪元”报人手一份，还有小册子、“九评”、“解体党文化”、光碟、及其它的资料等等。有的资料是大家在国内闻所未闻、见所未见的，一个个都爱不释手。

有的人不走了，坐下看起来。导游一看说：“不行，大家快走，地方还多着呢！”有个中国的导游对大家说：“这些发资料的人都是领了美国人的工资才干这个。”我一听此话有些不对劲，因为在国内我的小叔子就是炼“法轮功”的，他常对我讲：我们大法弟子是冒着被抓、被打、判刑、坐牢、甚至生命危险在救人、资料是我们省吃俭用的钱来做的。”在哪儿去领工资呢？

于是我对那个中国导游说：“那我们问问他们一个月领多少钱行吗？”那个导游的脸刷一下红了，说：“快走！赶上队伍。”随从人员都笑了。

万没想到在将离开香港时，中国导游突然对大家说：“各位游客，请将你们得到的法轮功宣传品一张不留的全交出来扔到垃圾箱里，否则上飞机搜查出一张，坐牢七天，罚款五千元，由原单位出证明方可取

特别突出的就是法轮功学员。（根据“漫谈党文化”之六“斯德哥尔摩综合症”整理）◇

【真相明心】



什么是真信佛

文/徐子陵

国外工作的这段日子里，为了节省资金，我经常与不同的中国人合租整套房屋，于是便接触到了各色各样怀着不同梦想出国淘金的中国人。

姨是最近刚从中国大陆来看女儿的，并顺便在一家餐厅打工。她是一个虔诚的佛教居士。刚与我们合租时，有点拘谨，随着不断的接触，隔阂也就都消融了。今天在与她闲聊时，她不禁问我：“我知道你们法轮大法是正法，看你们大法书上面有很强的蓝光在闪，一个劲一个劲的在往外打，象电光在闪一样，很正。可我及单位很多信佛的人不理解，你们学正法为什么不忍哪？为什么传九评？越反抗共产（邪）党不越镇压你们吗？你们就在家练呗？这一直是我们的疑问，你说是不？”

听到这，我便笑着对姨说道：“姨，我先给你讲个故事吧。你一定听过耶稣为度人被钉在十字架上的故事吧！基督教在他们的最早期传播过程也是经历风风雨雨，最出名的迫害应该是

党保平安”的大横幅到处可见，高音喇叭里在播放《九评共产党》……

由于我们都是第一次来特区，看到这种场面真有点吃惊。有的职工问我：“院长，可以接资料吗？”我说：“别人都接，我们就接吧。”又问：“可以看吗？”我说：“既能接、就能看。”

在国内，我们也偶尔得一些“法轮功”的真相资料，可不象今天这么多、这么齐：“大纪元”报人手一份，还有小册子、“九评”、“解体党文化”、光碟、及其它的资料等等。有的资料是大家在国内闻所未闻、见所未见的，一个个都爱不释手。

有的人不走了，坐下看起来。导游一看说：“不行，大家快走，地方还多着呢！”有个中国的导游对大家说：“这些发资料的人都是领了美国人的工资才干这个。”我一听此话有些不对劲，因为在国内我的小叔子就是炼“法轮功”的，他常对我讲：我们大法弟子是冒着被抓、被打、判刑、坐牢、甚至生命危险在救人、资料是我们省吃俭用的钱来做的。”在哪儿去领工资呢？

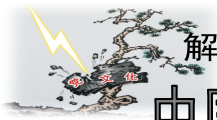
于是我对那个中国导游说：“那我们问问他们一个月领多少钱行吗？”那个导游的脸刷一下红了，说：“快走！赶上队伍。”随从人员都笑了。

万没想到在将离开香港时，中国导游突然对大家说：“各位游客，请将你们得到的法轮功宣传品一张不留的全交出来扔到垃圾箱里，否则上飞机搜查出一张，坐牢七天，罚款五千元，由原单位出证明方可取

保。”

我们都大吃一惊，不约而同的问：“为什么？”中国导游说：“闲话少讲，这是共产党的命令，无需解释。不听话者后果自负。一句话……这儿是阴阳界。”

好个“阴阳界”，真是此地无银三百两，中国的这个恶党太坏了，太邪恶了，两面三刀，几十年来一直在迫害中国民众，欺骗中国民众。◇



解党文化

中国人的“楚门世界”

美国影片《真人活剧》（一译《楚门的世界》）的主人翁楚门生活在一个精心构建的虚假世界，这个世界是一部肥皂剧的场景，而肥皂剧的剧情就是楚门二十四小时的生活。这个虚假的剧中世界包括一切真实世界的元素，而楚门从出生起就生活在这里，因此直到长大成人，他都没能对这个世界的真实性提出质疑。

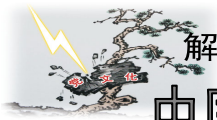
在政治学术语里，中共这种对社会进行全方位控制的政权被称为“全权式政权”。这种全权式政权能够维持存在的一个先决条件就是必须有一个利于该政权的虚假信息环境。中共深谙此道，多年来创造并维持了一个无所不包的虚假的信息环境。在这个环境里，人们和真实的世界彻底绝缘，失去了据以判断真伪、善恶的参照系统。可以说，中共统治下的中国人都生

8

保。”

我们都大吃一惊，不约而同的问：“为什么？”中国导游说：“闲话少讲，这是共产党的命令，无需解释。不听话者后果自负。一句话……这儿是阴阳界。”

好个“阴阳界”，真是此地无银三百两，中国的这个恶党太坏了，太邪恶了，两面三刀，几十年来一直在迫害中国民众，欺骗中国民众。◇



解党文化

中国人的“楚门世界”

美国影片《真人活剧》（一译《楚门的世界》）的主人翁楚门生活在一个精心构建的虚假世界，这个世界是一部肥皂剧的场景，而肥皂剧的剧情就是楚门二十四小时的生活。这个虚假的剧中世界包括一切真实世界的元素，而楚门从出生起就生活在这里，因此直到长大成人，他都没能对这个世界的真实性提出质疑。

在政治学术语里，中共这种对社会进行全方位控制的政权被称为“全权式政权”。这种全权式政权能够维持存在的一个先决条件就是必须有一个利于该政权的虚假信息环境。中共深谙此道，多年来创造并维持了一个无所不包的虚假的信息环境。在这个环境里，人们和真实的世界彻底绝缘，失去了据以判断真伪、善恶的参照系统。可以说，中共统治下的中国人都生

8

一些，中共也建造互联网的网站，表面上让中国人看到这是一个公共网站，但实际上是它要给你灌输它的东西。一个人在这样一个高压封闭的社会中，他没有其它选择。

这个社会很大一部份人有这个斯德哥尔摩综合症的表现，他不愿意回忆过去，很痛苦，所以他就要回避任何引起他回忆的东西。还有一种现象就是麻木，因为绝大多数人都是很有良知的，他看到不好的事情的话他会感到痛苦，中国发生痛苦的事情太多了，所以人为了一种平衡的心理保护他就必须变得很麻木，所以你再跟他讲有多少人被迫害死了，“多少人”在他而言只是一个数字了。

这是一个病症，是一个症状，而且是一个整个社会的症状。

有两类人不容易得斯德哥尔摩综合症，一类人他身上继承了中国传统的士大夫的精神，中国传统文化



讲：富贵不淫，威武不屈，贫贱不移，“士可杀不可辱”，这类人在任何情况下有一个原则和操守。第二类的人就是对生命的意义和看法不一样的人，也就是说信神的人，中国的传统文化中人们是相信佛道神的，相信人的生命有轮回的，灵魂是不灭的，在这种情况下，他把道德原则看得比自己的肉身都重要。在现在中国社会，真正敢与共产党说“不”的人都是一群有信仰的人，表现

17

一些，中共也建造互联网的网站，表面上让中国人看到这是一个公共网站，但实际上是它要给你灌输它的东西。一个人在这样一个高压封闭的社会中，他没有其它选择。

这个社会很大一部份人有这个斯德哥尔摩综合症的表现，他不愿意回忆过去，很痛苦，所以他就要回避任何引起他回忆的东西。还有一种现象就是麻木，因为绝大多数人都是很有良知的，他看到不好的事情的话他会感到痛苦，中国发生痛苦的事情太多了，所以人为了一种平衡的心理保护他就必须变得很麻木，所以你再跟他讲有多少人被迫害死了，“多少人”在他而言只是一个数字了。

这是一个病症，是一个症状，而且是一个整个社会的症状。

有两类人不容易得斯德哥尔摩综合症，一类人他身上继承了中国传统的士大夫的精神，中国传统文化



讲：富贵不淫，威武不屈，贫贱不移，“士可杀不可辱”，这类人在任何情况下有一个原则和操守。第二类的人就是对生命的意义和看法不一样的人，也就是说信神的人，中国的传统文化中人们是相信佛道神的，相信人的生命有轮回的，灵魂是不灭的，在这种情况下，他把道德原则看得比自己的肉身都重要。在现在中国社会，真正敢与共产党说“不”的人都是一群有信仰的人，表现

17

你觉得工作是党给的，房子是党给的，受的教育是党给的，一切都是党给的。第三，它必须要控制你的思想，让你不能够接收到外界的信息，中国被中共封闭了几十年，在这个过程中中国人都相信，世界上三分之二的人都生活在水深火热之中，台湾同胞也生活在水深火热之中，美国穷人一大堆，都等着我们去解放，等等。现在还是同样的方法，但是手法比较细腻



你觉得工作是党给的，房子是党给的，受的教育是党给的，一切都是党给的。第三，它必须要控制你的思想，让你不能够接收到外界的信息，中国被中共封闭了几十年，在这个过程中中国人都相信，世界上三分之二的人都生活在水深火热之中，台湾同胞也生活在水深火热之中，美国穷人一大堆，都等着我们去解放，等等。现在还是同样的方法，但是手法比较细腻



活在“楚门式”的虚假世界里。
中共视宣传灌输为自己的生命线，几十年来发展出系统的理论、繁复的制度、精致的技术和大量的“人才”，再辅以周期性的政治运动强化。其主要手段包括：紧紧抓住宣传机器，推行党文化，造假宣传；强制人民读马恩列斯毛的书；控制邪党的文人歌功恶党，改变中国人的善恶标准；用学生的教科书歌功恶党，让人们从小学到大学都泡在党文化中；利用电影、戏剧、歌舞、曲艺等多种文艺形式，正面烘托党代表人物，贬低传统文化和传统人物，等等。这种灌输是如此系统，如此精致，如此无所不在，以至于很多时候人们并没有意识到自己思想被灌输、被洗脑，没有意识到自己的言语、行为和思维都与中共的灌输密切相关。

中宣部刻意制造一个虚假封闭的世界

枪杆子和笔杆子是共产党的两大生命线，列宁曾经把这种斗争手段概括为“恐怖主义”加上“意识形态”。几十年来，中共始终把完全控制意识形态领域作为其党生死攸关的头等大事。中共通过中宣部掌控全中国的舆论导向，贯彻传达“党”的意志，通过国家宣传机器，对民众进行反复洗脑宣传，把全民思想统一到中共中央的意图上来。中国的两千多家报纸、近万种期刊、上千家广播电台和电视台，几十万个网站，均由中宣部和各级宣传部负责管理。中宣部没有自己的意志。它以中共中央的意志为意志，以中共的

活在“楚门式”的虚假世界里。
中共视宣传灌输为自己的生命线，几十年来发展出系统的理论、繁复的制度、精致的技术和大量的“人才”，再辅以周期性的政治运动强化。其主要手段包括：紧紧抓住宣传机器，推行党文化，造假宣传；强制人民读马恩列斯毛的书；控制邪党的文人歌功恶党，改变中国人的善恶标准；用学生的教科书歌功恶党，让人们从小学到大学都泡在党文化中；利用电影、戏剧、歌舞、曲艺等多种文艺形式，正面烘托党代表人物，贬低传统文化和传统人物，等等。这种灌输是如此系统，如此精致，如此无所不在，以至于很多时候人们并没有意识到自己思想被灌输、被洗脑，没有意识到自己的言语、行为和思维都与中共的灌输密切相关。

中宣部刻意制造一个虚假封闭的世界

枪杆子和笔杆子是共产党的两大生命线，列宁曾经把这种斗争手段概括为“恐怖主义”加上“意识形态”。几十年来，中共始终把完全控制意识形态领域作为其党生死攸关的头等大事。中共通过中宣部掌控全中国的舆论导向，贯彻传达“党”的意志，通过国家宣传机器，对民众进行反复洗脑宣传，把全民思想统一到中共中央的意图上来。中国的两千多家报纸、近万种期刊、上千家广播电台和电视台，几十万个网站，均由中宣部和各级宣传部负责管理。中宣部没有自己的意志。它以中共中央的意志为意志，以中共的

集团生存为目标，以共产党的利益为根本利益，它是中共对中国媒体和全民精神控制的专门机构。中宣部的工作，说来简单，那就是一面封杀真实，一面制造虚假以取代真实。

我们首先看看中宣部是如何封杀真实的。2002年6月中宣部下发给新闻媒体的一道禁令，共列举了三十五个“不许”，下面只是其中一部份：

“不许擅自报导农村税费改革”，“不许对重大疫情、病情进行渲染报导转载”，“不许对重大安全事故随意报导”，“不许报导私营企业主入党”，“不许报导和转载状告各级党委的政府事件”、“不许过度渲染贫困和暴富分红”，“不许报导希望工程存在的问题”，“不许在媒体运用‘封杀’一词”，“不许提新闻舆论是第四种力量或权力”、“不许刊发错误言论和不正确观点”，“不许集中进行批评性和负面报导”，“不许对民族宗教等领域进行随意报导”，……

为加强对传媒的控制，中宣部设新闻阅评协调小组，监控中央和地方主要传媒的动向，并定期向上报告。从中央到地方，各级宣传部或新闻局聘用大批“新闻审读员”，专门负责监控传媒文章、音像制品等的“政治问题”。由中宣部新闻局负责审读的出版物仅报纸类就达一百余份。

中宣部同时不遗余力地制造出另一种“真实”，通过给百姓虚幻的满足感和安全感来维护其党的稳定。和谐、反腐、爱国、小康、五个一、三代表、八

10

集团生存为目标，以共产党的利益为根本利益，它是中共对中国媒体和全民精神控制的专门机构。中宣部的工作，说来简单，那就是一面封杀真实，一面制造虚假以取代真实。

我们首先看看中宣部是如何封杀真实的。2002年6月中宣部下发给新闻媒体的一道禁令，共列举了三十五个“不许”，下面只是其中一部份：

“不许擅自报导农村税费改革”，“不许对重大疫情、病情进行渲染报导转载”，“不许对重大安全事故随意报导”，“不许报导私营企业主入党”，“不许报导和转载状告各级党委的政府事件”、“不许过度渲染贫困和暴富分红”，“不许报导希望工程存在的问题”，“不许在媒体运用‘封杀’一词”，“不许提新闻舆论是第四种力量或权力”、“不许刊发错误言论和不正确观点”，“不许集中进行批评性和负面报导”，“不许对民族宗教等领域进行随意报导”，……

为加强对传媒的控制，中宣部设新闻阅评协调小组，监控中央和地方主要传媒的动向，并定期向上报告。从中央到地方，各级宣传部或新闻局聘用大批“新闻审读员”，专门负责监控传媒文章、音像制品等的“政治问题”。由中宣部新闻局负责审读的出版物仅报纸类就达一百余份。

中宣部同时不遗余力地制造出另一种“真实”，通过给百姓虚幻的满足感和安全感来维护其党的稳定。和谐、反腐、爱国、小康、五个一、三代表、八

10

现象，就是这些人拒绝在法庭上作证说这个绑匪有罪，反而说这些人都是好人，其中一个女士还和其中一个绑匪订了婚，另外一个女士组织了个基金会到处筹措资金来为这些绑匪辩护。这个现象发生以后就管它叫斯德哥尔摩综合症，这是一种特殊环境下产生的一种心理变态的情形。

斯德哥尔摩综合症这种心理的形成，有四个条件：一个条件就是必须在强烈的求生的欲望下，也就是说绑匪要对被绑架者的生命构成确实的威胁；第二个就是绑匪要给被绑架者施以小惠，给他点好处，让被绑架者这个时候不但没有被杀死，而且还有水喝有饭吃，那被绑架者的心理就完全倾斜了；第三就是在这几天当中被绑架者和外界完全隔绝了，所以他的思想、他的认识都是绑匪灌输给他的；最后一个条件是除此之外他也没有别的选择，因为他被困在这里他感到非常绝望。

如果对照中国大陆的话会发现，中共在它执政的五十年当中杀害了八千万的同胞，可是很多中国大陆的各界人士，对共产党有一种莫名其妙的感情，他们把共产党当成家人，他把共产党比做母亲。这与上面提到的这个现象是非常类似的。

中共非常能够掌握人的心态和弱点，从建政开始，包括“延安整风”，包括各种各样的内部的外部的一些运动，它都是这个办法，一是让你感觉到它会毫不犹豫的对你开枪。第二，因为他掌握了所有的国家机器，生活资源、生产资料，它会给你小恩小惠，会让

15

现象，就是这些人拒绝在法庭上作证说这个绑匪有罪，反而说这些人都是好人，其中一个女士还和其中一个绑匪订了婚，另外一个女士组织了个基金会到处筹措资金来为这些绑匪辩护。这个现象发生以后就管它叫斯德哥尔摩综合症，这是一种特殊环境下产生的一种心理变态的情形。

斯德哥尔摩综合症这种心理的形成，有四个条件：一个条件就是必须在强烈的求生的欲望下，也就是说绑匪要对被绑架者的生命构成确实的威胁；第二个就是绑匪要给被绑架者施以小惠，给他点好处，让被绑架者这个时候不但没有被杀死，而且还有水喝有饭吃，那被绑架者的心理就完全倾斜了；第三就是在这几天当中被绑架者和外界完全隔绝了，所以他的思想、他的认识都是绑匪灌输给他的；最后一个条件是除此之外他也没有别的选择，因为他被困在这里他感到非常绝望。

如果对照中国大陆的话会发现，中共在它执政的五十年当中杀害了八千万的同胞，可是很多中国大陆的各界人士，对共产党有一种莫名其妙的感情，他们把共产党当成家人，他把共产党比做母亲。这与上面提到的这个现象是非常类似的。

中共非常能够掌握人的心态和弱点，从建政开始，包括“延安整风”，包括各种各样的内部的外部的一些运动，它都是这个办法，一是让你感觉到它会毫不犹豫的对你开枪。第二，因为他掌握了所有的国家机器，生活资源、生产资料，它会给你小恩小惠，会让

15

了。虽然从 80 年代到现在，中共又接连发动了“整党”、“清除精神污染”、“反对资产阶级自由化”、“批判六四民主运动”、镇压法轮功等一系列的运动，可是人们并不觉得自己身处政治运动之中，仿佛那已经是很久以前的事了。中共的党文化灌输已经达到了让被灌者不知不觉、心甘情愿、甚至乐此不疲的程度。（根据《解体党文化》相关章节整理）◇

斯德哥尔摩综合症

八十年代中期有一个人叫做“曲啸”，他是被打了二十年的右派，吃了很多苦，可是出来以后他到全国各地去演讲，而且是讲：我出来以后啊，对共产党更热爱了。他当时讲的时候一把鼻涕一把泪的这种感受。这个现象让人挺难理解的，可是在中国这个社会中还很普遍，共产党一次运动接一次运动，很多在运动中受过迫害的人，出来还很感激涕零，至少他不仇恨共产党，觉得共产党是好的。

这个现象实际上有个名字，叫做“斯德哥尔摩综合症”。在二十世纪七十年代，在斯德哥尔摩有一家银行，突然闯进来一群绑匪，绑匪进来以后拿着机关枪对着银行一阵狂扫滥射，最后绑架了行里的店员，押在地下室。这当中经过了六天的时间，那警察要出来营救他们，结果他们拒绝警察的营救，他们认为警察是来害他们的，而这些个绑匪是在保护他们，最后好不容易把他们营救出来以后，出现了一个很奇怪的

了。虽然从 80 年代到现在，中共又接连发动了“整党”、“清除精神污染”、“反对资产阶级自由化”、“批判六四民主运动”、镇压法轮功等一系列的运动，可是人们并不觉得自己身处政治运动之中，仿佛那已经是很久以前的事了。中共的党文化灌输已经达到了让被灌者不知不觉、心甘情愿、甚至乐此不疲的程度。（根据《解体党文化》相关章节整理）◇

斯德哥尔摩综合症

八十年代中期有一个人叫做“曲啸”，他是被打了二十年的右派，吃了很多苦，可是出来以后他到全国各地去演讲，而且是讲：我出来以后啊，对共产党更热爱了。他当时讲的时候一把鼻涕一把泪的这种感受。这个现象让人挺难理解的，可是在中国这个社会中还很普遍，共产党一次运动接一次运动，很多在运动中受过迫害的人，出来还很感激涕零，至少他不仇恨共产党，觉得共产党是好的。

这个现象实际上有个名字，叫做“斯德哥尔摩综合症”。在二十世纪七十年代，在斯德哥尔摩有一家银行，突然闯进来一群绑匪，绑匪进来以后拿着机关枪对着银行一阵狂扫滥射，最后绑架了行里的店员，押在地下室。这当中经过了六天的时间，那警察要出来营救他们，结果他们拒绝警察的营救，他们认为警察是来害他们的，而这些个绑匪是在保护他们，最后好不容易把他们营救出来以后，出现了一个很奇怪的

荣八耻、学习、加强、成绩、高举、里程碑、先进性、阔步前进、伟大胜利……铺天盖地的党文化造假宣传，把民众和中国的真正现实几乎全面隔绝开来。失业工人和进城农民工的悲惨处境、被强制拆迁而无家可归的城市居民、贪污腐败、官商勾结、警匪勾结、生态环境的严重恶化、迅速下滑的道德状况和不断恶化的人权状况，这些严重威胁民族生存的可怕现实，或者被完全挡在人民的视野之外，或者被刻意淡化，美其名曰“发展中的问题，只能在进一步发展中解决”。

自由信息是自由思想和独立判断的来源。中宣部的各种禁令和设限导致信息完全被中共过滤，民众无法从中得到真实的消息，进行独立的思考。同时人们不得不时时吸食被中共党文化浸泡的信息，顺着党文化的思路进行反应和批判。久而久之，人们对这种灌输习以为常，根本不相信自己已经被党文化洗脑了。

在政治运动中强制灌输

发动不间断的政治运动是中共政权与正常的人类政权最大的区别之一。这是因为共产党的所谓“党性”是和人性截然对立的，一旦环境宽松、控制减弱、与外部正常社会接触增多，党员和人民群众中就会出现人性复苏的情况，中共则面临着“党心”涣散、难以维持的局面。因此，对于中共来说，周期性的政治运动也就成为必然。

因此，中共利用宣传机器灌输党文化可以分政治运动和常规时期两种情况。在常规时期，中共的灌输

荣八耻、学习、加强、成绩、高举、里程碑、先进性、阔步前进、伟大胜利……铺天盖地的党文化造假宣传，把民众和中国的真正现实几乎全面隔绝开来。失业工人和进城农民工的悲惨处境、被强制拆迁而无家可归的城市居民、贪污腐败、官商勾结、警匪勾结、生态环境的严重恶化、迅速下滑的道德状况和不断恶化的人权状况，这些严重威胁民族生存的可怕现实，或者被完全挡在人民的视野之外，或者被刻意淡化，美其名曰“发展中的问题，只能在进一步发展中解决”。

自由信息是自由思想和独立判断的来源。中宣部的各种禁令和设限导致信息完全被中共过滤，民众无法从中得到真实的消息，进行独立的思考。同时人们不得不时时吸食被中共党文化浸泡的信息，顺着党文化的思路进行反应和批判。久而久之，人们对这种灌输习以为常，根本不相信自己已经被党文化洗脑了。

在政治运动中强制灌输

发动不间断的政治运动是中共政权与正常的人类政权最大的区别之一。这是因为共产党的所谓“党性”是和人性截然对立的，一旦环境宽松、控制减弱、与外部正常社会接触增多，党员和人民群众中就会出现人性复苏的情况，中共则面临着“党心”涣散、难以维持的局面。因此，对于中共来说，周期性的政治运动也就成为必然。

因此，中共利用宣传机器灌输党文化可以分政治运动和常规时期两种情况。在常规时期，中共的灌输

遵循如下模式：党魁定调一政治局决议一中宣部贯彻一各级职能部门和喉舌执行。而在危机时期，中共党魁往往绕开一般性的程序，一手操控媒体，一手紧握屠刀（军队、警察、特务系统），先斩后奏，造成既成事实，过后则以“党性”要挟全党，统一思想，统一舆论，于是党性一次次战胜人性、一步步灭绝人性，直至“全党”和“全国各族人民”都屈服于党的变态意志之下。

毛、邓、江分别在不同时期，跳到前台，直接捉刀或授意喉舌报刊发表社论，为政治运动定调。1957年反右运动“引蛇出洞”以后，毛泽东亲自为《人民日报》撰写社论，开始了对数百万知识份子的严厉整肃，这场被毛称为“阳谋”的“反右运动”彻底摧毁了中国知识份子的独立思想和自由意志。为1989年学生运动定性的“4.26”社论《必须旗帜鲜明地反对动乱》也是在当时实际掌握权力的邓小平直接授意下出笼的。1999年10月25日，中共恶首江泽民接受法国《费加罗报》采访，将法轮功称为×教，第二天《人民日报》就发表文章《“法轮功”就是×教》，江泽民失去理智的咒骂从此凌驾于宪法法律之上。

中共在政治运动中的宣传灌输往往伴随着狂热的政治动员和铺天盖地的舆论攻势。这种大规模的舆论攻势切断了人的正常信息来源，使人们根本无法进行独立的思考判断。很多人由此接受中共舆论的“引导”，并以为那是自己的独立思考的结果。即使有少数头脑比较清醒的人，面对中共暴力机器和“群众专政”的

12

遵循如下模式：党魁定调一政治局决议一中宣部贯彻一各级职能部门和喉舌执行。而在危机时期，中共党魁往往绕开一般性的程序，一手操控媒体，一手紧握屠刀（军队、警察、特务系统），先斩后奏，造成既成事实，过后则以“党性”要挟全党，统一思想，统一舆论，于是党性一次次战胜人性、一步步灭绝人性，直至“全党”和“全国各族人民”都屈服于党的变态意志之下。

毛、邓、江分别在不同时期，跳到前台，直接捉刀或授意喉舌报刊发表社论，为政治运动定调。1957年反右运动“引蛇出洞”以后，毛泽东亲自为《人民日报》撰写社论，开始了对数百万知识份子的严厉整肃，这场被毛称为“阳谋”的“反右运动”彻底摧毁了中国知识份子的独立思想和自由意志。为1989年学生运动定性的“4.26”社论《必须旗帜鲜明地反对动乱》也是在当时实际掌握权力的邓小平直接授意下出笼的。1999年10月25日，中共恶首江泽民接受法国《费加罗报》采访，将法轮功称为×教，第二天《人民日报》就发表文章《“法轮功”就是×教》，江泽民失去理智的咒骂从此凌驾于宪法法律之上。

中共在政治运动中的宣传灌输往往伴随着狂热的政治动员和铺天盖地的舆论攻势。这种大规模的舆论攻势切断了人的正常信息来源，使人们根本无法进行独立的思考判断。很多人由此接受中共舆论的“引导”，并以为那是自己的独立思考的结果。即使有少数头脑比较清醒的人，面对中共暴力机器和“群众专政”的

12

巨大压力，常常也只能保持沉默。

今天的中国人都会觉得中共前几十年的政治运动荒谬可笑。可是，如果从灌输党文化这个角度来看，这些运动非常“成功”地达到了它们的目的。这是因为，经过相当长一段时间的灌输，人们无法正确分辨哪些是自己的正常思想，哪些是中共灌输的观念。人们“告别革命”，只是告别了革命的表面形式，而革命的党文化内涵却几乎原封不动地留存下来。今天人们固然不再唱“语录歌”、跳“忠字舞”、热衷于大鸣大放、文攻武卫，可是中共的政治运动强化灌输的无神论、唯物论、进化论和斗争哲学仍然被中国人当成放之四海而皆准、根本无须证明的普适“真理”，敬天信神被称为“封建迷信”，被抽去了精神内涵的传统文化或者被当成装点门面的饰物、或者被当成赚取钞票的工具，人们并不觉得有什么不妥。中共的“思想改造”成功了。

十年文革使国民经济到达“崩溃的边缘”，中共被迫在经济领域和文化领域作出些许让步。但在关系到中共集团生存目标的意识形态领域，它从来没有放松过。邓小平曾说，“在这样的问题上，我们从来就没有‘放’，当然也谈不上‘收’。”就在2005年，提起被封闭得像高压锅一般的共产流氓小国古巴和北韩，胡锦涛还羡慕不已，说他们“在意识形态上一贯是正确的”。在新的形势下，中共一方面继续严防死守、围追堵截，另一方面不得不“与时俱进”，变换花招，其宣传策略变得更精致、更灵活、更有欺骗性

13

巨大压力，常常也只能保持沉默。

今天的中国人都会觉得中共前几十年的政治运动荒谬可笑。可是，如果从灌输党文化这个角度来看，这些运动非常“成功”地达到了它们的目的。这是因为，经过相当长一段时间的灌输，人们无法正确分辨哪些是自己的正常思想，哪些是中共灌输的观念。人们“告别革命”，只是告别了革命的表面形式，而革命的党文化内涵却几乎原封不动地留存下来。今天人们固然不再唱“语录歌”、跳“忠字舞”、热衷于大鸣大放、文攻武卫，可是中共的政治运动强化灌输的无神论、唯物论、进化论和斗争哲学仍然被中国人当成放之四海而皆准、根本无须证明的普适“真理”，敬天信神被称为“封建迷信”，被抽去了精神内涵的传统文化或者被当成装点门面的饰物、或者被当成赚取钞票的工具，人们并不觉得有什么不妥。中共的“思想改造”成功了。

十年文革使国民经济到达“崩溃的边缘”，中共被迫在经济领域和文化领域作出些许让步。但在关系到中共集团生存目标的意识形态领域，它从来没有放松过。邓小平曾说，“在这样的问题上，我们从来就没有‘放’，当然也谈不上‘收’。”就在2005年，提起被封闭得像高压锅一般的共产流氓小国古巴和北韩，胡锦涛还羡慕不已，说他们“在意识形态上一贯是正确的”。在新的形势下，中共一方面继续严防死守、围追堵截，另一方面不得不“与时俱进”，变换花招，其宣传策略变得更精致、更灵活、更有欺骗性

13