

# 涿州市邢俊花绝食抗议第五次被绑架

【明慧网】河北省涿州市女大法弟子**邢俊花**今年四十八岁，原为涿州市商业局职工。曾患有胃疼、头疼、气管炎、角膜炎、妇科病等多种疾病，一九九九年四月开始修炼法轮大法，炼功后所有疾病不治而愈。然而在邪党对法轮功的八年迫害中，邢俊花共被绑架五次，非法劳教三次，多次遭酷刑折磨，期间其丈夫怕受牵连，与她离婚，还有一女儿在上大学。

一九九九年九月，邢俊花因去北京为法轮功上访，涿州国保大队恶警把她抓回涿州非法拘留。国保大队一恶警用电棍电她的胳膊直到脖子、嘴，并向她所在单位勒索一万元罚款。单位因她不放弃修炼，将她开除工职。邢俊花被非法拘留十六天后，又把她送到打靶场，强制“转化”，直至把她迫害致生命垂危才让家人把她接回。

二零零零年三月，商业局祝永利带领国保大队李保平等人，把邢俊花绑架到涿州国保大队，逼她写保证书放弃修炼，她表示坚持继续修炼法轮大法，恶警谢玉宝把她送到拘留所拘留半个月才放人。

二零零零年七月，邢俊花在学员家被义合庄派出所绑架，抢走师父法像和大法书，并非法拘留十五天。

二零零零年十月一日，邢俊花去北京旅游，无故被北京警察抓捕。涿州市长的秘书和国保大队把她劫持到涿州公安局，非法拘留13天后，又将她关入看守所继续迫害。看守所恶警把她手和脚铐在一起三天三夜。

十月二十二日，恶警把邢俊花劫持到保定八里庄劳教所非法劳教三年。当天下午，劳教所警察就把邢俊花呈“大”字型铐在床上，长达四天四夜。

二零零一年五月，恶警张浩新指使七、八个劳教犯拉胳膊拽腿的把她拖到四楼进行强制“转化”，整整熬了她三天三夜，不许睡觉、合眼。第四天把她呈“大”字型铐在死人床上三天，手被铐在暖气片上，脚铐在床上，不让睡觉，皮带抽、打耳光，为使其更加痛苦，恶人使劲拉床，让手铐不停的往肉里抠。就这样折磨了她十六天，手铐都卡进肉里了，手肿的象馒头，两个手腕长时间还有一道深深的痕迹。

二零零二年，劳教所对坚决不“转化”的大法弟子强制劳役，邢俊花没有任何的防毒设施被逼抹铅板，每天必须按规定抹多少块，完不成任务加班加点。邢俊花因对铅毒反应强烈，出现胃疼、吐血，长期咳嗽等症状。后经五零二部队医院检查，被确诊为胃癌。她向劳教所提出：要求释放，回家休养，恶警张国红说：“只要有一口气，就得去干。”二零零三年五月，看到邢俊花已被迫害的奄奄一息，劳教所才准许她保外就医。

二零零七年十月十二日晚左右，邢俊花再次被绑架。恶警非法抄走钱物共计约十多万元（其中存款卡上孩子上大学的六万元学费也被恶徒抢走）。邢俊花在涿州看守所绝食抗议已达八十几天，恶人并多次暴力灌食，还被强迫坐了五天六夜的“铁椅子”。现被迫害的身体极度虚弱不能独自行走，上厕所都需要人搀扶，至今不让家人接见。

# 范阳心语

● 第十五期 ●

2008年1月12日

## 涿州市法轮功学员在看守所绝食八十余天

保定涿州法轮功学员**高春莲**、**董汉杰**零七年十月十二日晚分别在住处被保定、涿州恶警绑架，恶警非法掠走价值近十几万元的钱物，并将高春莲、董汉杰关押在涿州市看守所。

高春莲、董汉杰、邢俊花在涿州市看守所绝食抗议至今已有八十余天了，恶人并多次暴力灌食。至今不让任何人接见这三位法轮功学员，恶警称：“没有转化不让接见。”

一个月前就有消息称：高春莲因长期绝食，极度消瘦，身体已咯出多处伤疤；董汉杰被迫害成高血压，下肢浮肿，已出现肾衰病态；邢俊花被迫害的生活不能自理。

二零零七十二月二十二日下午4点左右，涿州市法轮功学员**周玉梅**被涿州市国保大队副队长杨玉刚伙同四五个恶警非法抓捕，现被关押在涿州市看守所，恶警不让家人接见。

呼吁善良的民众共同关注法轮功学员在中国遭受的迫害。

以下是直接参与迫害法轮功学员的人员：

保定市长于群电话：0312—1234567

涿州市看守所：0312—3909446

国保队长（业军）手机：13333126638，13703361286

国保大队副队长杨玉刚：13333126768

大案队：邢术锦 13333126626

刑警四队：赵增健 13333126678

刑警五队：杨贵福 13833081618

## 李通在涿州被绑架已四十余天

【明慧网】**李通**，男，31岁，原贵州省遵义市务川县镇南镇人，99年由于不放弃修炼法轮大法，被北京医科大学开除学籍，2001年6月份之后流离失所。

2007年11月26日早八点左右，**李通**与弟弟正要陪同父亲去看病，在河北涿州市被绑架，后被恶警劫持回贵阳，被非法关押在贵阳市第二看守所（地址：贵阳市花溪区烂泥沟）已有四十余天，至今不让家属探视，李通被迫害情况尚不清楚。

以下是直接参与迫害法轮功学员的电话：

贵阳市第一看守所：0851-3762733

第二看守所：0851-3761400





## 坚持的力量

【明慧学校】“酒”与“洒”为什么只有一横的区别？

传说有两个人与神仙邂逅。神仙授他们酿酒之法，叫

他们选端阳那天饱满起来的米，用冰雪初融时高山流泉水调和了，注入千年紫砂土烧成的陶瓮，再用初夏第一张长出的新荷覆紧，密闭七七四十九天，直到鸡叫三遍后方可启封。

像每一个传说里的英雄一样，他们历尽千辛万苦，找齐了所有的材料，把它们一起调和密封，然后潜心等待那个时刻。多么漫长的等待啊！第四十九天到了，两人整夜都不能入睡，等着鸡鸣的声音。终于，远远的传来了第一声鸡鸣，过了很久，依稀响起了第二声。

其中一个再也忍不住了，打开了他的陶瓮，他惊呆了，里面的一汪水，像醋一样酸。大错已经不能挽回了，他无奈地把里面的水洒在了地上。

而另外一个，咬着牙坚持到了三遍鸡鸣。多么甘甜清醇的酒啊！只是多等了一刻而已。从此，“酒”与“洒”的区别，就只在那看似非常普通的一横。

许多成功者，他们与失败者的区别，往往不是机遇或是更聪明的头脑，只在于成功者多坚持了一刻——有时是一年，有时是一天，有时，仅仅只是一遍鸡鸣。◇



零二年六月在贵州境内发现了两亿七千万岁的“藏字石”，五百年前崩裂的巨石断面内惊现六个排列整齐的大字“中国共产党亡”，其中那个“亡”字特别的大。（图为贵州省平塘县掌布乡“藏字石”风景区门票）

自二零零七年十二月十八日开始的神韵圣诞晚会，

## 华人的创举 中国人的骄傲

在纽约百老汇碧肯剧院、大西洋城凯撒宫、佛州等地上演了二十三场后圆满落幕。晚会引来了现场观众与专家、媒体的热烈称颂，被誉为“世界顶级演出”、“净化心灵的盛宴”。晚会得到了加拿大总理哈伯和众多美加政要的祝贺与褒奖，大西洋城市长斯格特艾文斯还亲临剧院为神韵颁发褒奖。

晚会以中国古典舞蹈为主，节目精彩纷呈。无论是高贵典雅的《大清仕女》、雄壮振奋的《大唐鼓吏》、飘逸舒展的《水袖舞》；还是表现历史典故的《嫦娥奔月》、《花木兰》、《精忠报国》；以及反映现实、呼唤良知的《觉醒》（描述一名中国母亲带着女儿在公园炼法轮功，遭到恶警的毒打。世人很快觉醒，制止了恶警的攻击。），都传递出中国文化敬神重德、忠义仁孝、善恶有报等传统理念。海外华人看后更是激动不已，深感神韵是中华文化之复兴，是所有华人的骄傲。

### 留学生：“我都感动的要哭了”

来自中国的留学生罗娜激动地告诉记者：“我都感动得要哭了。”她并表示，下次要租车把同学都带来看晚会。她说：“真没想到在纽约这个西方社会的大都市看到这么传统、这么美好的演出。我们中国人穿着自己民族的服装，在纽约百老汇这样一个世界舞台上展现这么美好的中国文化，而且这么多的西方人来看，我感到很为自己的文化而骄傲，也很感动。而现在国内在压制传统文化的节目，无论是“同一首歌”，还是“春节联



欢晚会”，都是那些现代的节目，那些真正表现我们中国人自己的文化的舞蹈表演都看不到了，中国的传统文化博大精深，可惜正在流失。

### 神韵是华人的创举

《大参考》主编李洪宽表示，新唐人主办的这台晚会很真实，很有气势，像这样的高水平的演出很少见，真是华人的创举。他强调说，要想提升华人的地位，最重要的就是靠文化艺术等精神层面的提升。而经济发展只是浮光掠影，价

值观等精神追求才是更重要的。这台晚会包括中国人真诚、善良、坚忍的精神，以及和谐共处、人和天地自然的关系等等。如果新唐人电视台能这样一直坚持演下去，会让西方人了解中国文化。

### 大陆移民：这是中国人的骄傲

曾在中国文化部门从事行政工作的大陆移民 Laura，说：“在圣诞、新年的节日里，西方人可以去教堂庆祝，现在海外华人有了一台超乎想象的、高水准精彩的演出——神韵晚会这种庆贺方式，从心里感到一种骄傲和感激，这是中国人的骄傲。这和国内的文艺演出有着很大的不同，没有为任何政党宣传的政治成份，就是纯粹的艺术。节目都是讲述中国的历史文化，真的是很亲切。整台晚会充满了博爱、祥和和包容。”

在中国新年期间，神韵艺术团还将在纽约著名的无线电音乐城演出十五场全球华人新年晚会，还会在全球六十余个城市巡回表演，预计届时全球将有六十余万现场观众。◇