

重庆女子劳教所训练犯人暴力迫害法轮功

【明慧网二零零八年一月九日】重庆市女子劳教所在二零零七年上半年对迫害法轮功学员的“包夹”（吸毒犯）进行训练，教他们如何卡法轮功学员的脖子、用拳头击打法轮功学员的头部等，以此作为考核内容。

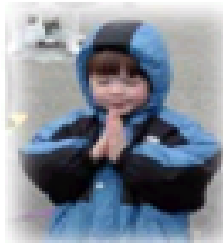
在夜深人静时，劳教所里时不时的就传出噼啪啪暴力打击人的声音，其中法轮功学员**赵凤霞**（三十多岁左右）被打的几个月都说不出话，并且面部表情呆板，现在虽然能说话了，但说话很缓慢。

法轮功学员**张志芬**（五十多岁）对恶警说：“我就是要坚修大法到底”！恶警天天迫害她，每天逼她站军姿、军蹲、跑步，而且每天晚上被罚站到零点，更多时间是被罚站到夜深两点才让睡觉，早上不到六点就被叫醒，一直这样下来，人憔悴了许多，老了许多，原本一头青丝，现在也花白了，原来挺直的背也弯了。

法轮功学员**付汝芬**，女，五十八岁，乡村医生，原村妇女主任，坚持修炼法轮功做好人，九九年七二零后被绑架两次，共被非法关押七百二十五天，包括一次非法劳教。二零零六年九月二十二日，付汝芬再次被绑架，遭恶警罗永红毒打致重伤，被劫持在重庆市女子劳教所，遭受奴工、体罚、曝晒、谩骂、殴打、洗脑及人格污辱等的迫害一年。二零零七年九月十八日，付汝芬又被潼南县检察院从重庆市女子劳教所劫持到潼南县看守所非法关押、提审。

现在重庆市女子劳教所里对法轮功学员的迫害还在发生着，望善良的人们都来关注，制止迫害，早日结束这场残酷的邪恶迫害。◇

请您伸出援手



巴黎游客：不能让中共继续迫害



【明慧网】二零零八年一月十三日，巴黎法轮功学员在埃菲尔铁塔前的人权广场，与以往的周日一样，向来自世

界各国的游客揭露中共对中国法轮功学员惨无人道的迫害。揭露中共酷刑迫害法轮功学员的图片在地上整齐的摆放着。几位法轮功学员用不同的语言向人们讲述真相，为反迫害征签；十几位平静祥和的法轮功学员微闭双目，在风中平静的炼功。

明白真相后的人们表示：不能让中共继续对这样平和的人们进行迫害。一位法国女士表示：我所做的是微

重庆真言

●第26期●

2008年1月23日



神韵晚会再现中国传统价值观

【明慧网】二零零七年末中国某知名电视主持因同为电视主持的丈夫婚外情而大闹中央电视台，成为大陆网络上最热门的话题。当事人在过程中反复引用了一位法国外交官说过的话——“如果中国不能输出价值观的话，是不可能成为一个大国的。”——从而，也引出了关于“价值观”的讨论。

作为一个整体，这个社会丧失了传统的价值观。中国正面临着日益严重的道德危机。华尔街时报曾在一篇文章中描述今日中国，说“赚钱”成为了中国人的信仰。没有道德、信仰约束，没有媒体言论自由监督的中国，而“金钱拜物”成为主旋律，其发展走向能不可怕吗？

2007年底，由法轮功学员组成的神韵艺术团从美国开始了全球数十个城市的200多场大型巡演，以中国五千年文明的敬神重德为基础，以纯善纯美的艺术感染力，在海外引起轰动，好评如潮：

“从第一个节目「万王下世」到最后一个节目「鼓韵」，整场演出给人一种细腻委婉而又磅礴辉煌的气势，展现纯善、敬神、重德的内涵，给人一种新生、光明的力量。（纽约戏剧评论家郭静子）”

“晚会开辟了一个新的时代，向华人和西方观众充份展现了完全没有党文化痕迹的中华文化的状态。而这正是人们目前所需要的。（著名社会经济学家程晓农）”

“晚会中传递的真诚、善良的信息跨越种族，是所有人都应遵循的美德。是东西方共同的价值观。（美国加州大学洛杉矶分校心理学教授 Roderic Gorney）”

.....

中国的价值观在哪里？就在被中共“扬弃”的传统文化之中。五千年的文化，留给了中国人真诚、善良、忍让、仁、义、礼、智、信，等等美德。神韵晚会正是要再现中国的传统价值，复兴中国的传统文化，这是中华民族复兴之根基所在。◇

.....



不足道的。法轮功学员真诚的说：你们的举动是最珍贵的，如果每一位知道法轮功真相的人们都能伸出正义援手，那么这种作用将是多么的巨大，那中共邪党对法轮功的迫害将无法再存在！◇

重庆近期迫害法轮功学员情况

1、重庆渝中区法轮功学员**孟雪涛** 2007 年 12 月 28 日，在沙坪坝区发真相资料时，被恶警绑架到沙坪坝看守所进行迫害，现在又被重庆司法局非法劳教两年。

孟雪涛是银行职工，99 年 7 月 22 日，为大法进京上访，被江罗邪恶集团迫害，在重庆西山坪男劳教所非法关押，被恶警、恶人毒打，受尽酷刑；2005 年，孟雪涛在与同修聚会时，又被恶警绑架至西山坪男劳教所非法迫害，期间，曾三次生命垂危。目前孟雪涛又被江罗邪恶集团非法关押在西山坪男劳教所迫害。

2、沙坪坝新桥地区法轮功学员**雷正夏**，中学教师 2008 年 1 月 14 日下午 3 点左右，当地新桥国保队和派出所恶警李洪、刘北平、欧礼常等人强入其家中，强行将正在午睡的雷正夏拖走，并抢走了四个 MP3 和 DVD 一台。雷正夏被抓派出所后，立即遭到了残酷折磨，欧礼常（头目）指示，把雷正夏的腰杆打伤让他动弹不得。

当晚十点左右，沙区分局又到其家，将其家的前后门堵死，妄图抓雷正夏的妻子和女儿（女儿 11 岁）。

3、2008 年 1 月 7 日上午十一点左右至下午两点，重庆南坪四小区电建法轮功学员**何阳珍**被闯入家中的八、九个恶警、恶人绑架，恶徒们并非非法抄家。1 月 13 晚九点半至十点半，南岸区国安局、铜元局派出所（来了一名恶警）、南岸分局一科（其中一名恶警叫陈志）等六男一女恶警，着便装分别骗开大法弟子**张帆**、**张宗容**的家门，绑架了他们并非非法抄家。张帆、张宗容可能被绑架到渝北区鸽子沟望乡台度假村洗脑班。

4 法轮功学员**杜汉文**，营级退伍军官，曾被关洗脑班和非法劳教。2008 年 1 月 14 日上午杜在找学员的途中，被渝中区恶警挟持到上清寺派出所拘留后送六店子。

5、2008 年 1 月 16 日，多次被迫害的重庆长寿区法轮功学员**高云霞**被非法押送到重庆铁山坪少教所继续遭受迫害。◇



《红楼梦》流传于世的深意

《红楼梦》在世间广为流传，引得无数人为之赞叹，又有众多文人墨客沉迷其中。我认为《红楼梦》的社会人文历史和文学艺术的价值，并非它留存广传的真正原因。

中国的古代文化，是神传文化，也就是修炼的文化。而修炼首先要去的就是对情的执着，《红楼梦》用了绝大篇幅，描述了感情纠葛，而这个情，恰是世人跳不出的苦海，但描述感情的纠缠却不是作者的本

意。读者只要看开篇和尚道人的对白，《好了歌》，宝玉的来历和结尾，宝玉的结局就不难明白。

曹雪芹在结尾处写道：满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味？作者是在让人们遍历情欲的纠缠和痛苦之后，能看破红尘，跳出人间苦海，返回自己的先天本性，回到自己本来的地方。一个红字，包含了对人情世故的变幻多彩与缠绵愚蒙的感受，一个楼字喻指小小的尘世间，却也演绎着无尽的缠绵情感，梦字更是直截了当，告诉人们那一切只不过是梦幻一场，切不可贪恋执着。

《红楼梦》是神有意留给人，让人了解生命的渊源、恩、缘、归宿等文化。世事如烟，人生如戏，人能从中明悟大道，迷途知返，才是人生命的根本意义。法轮大法洪传世间，广开大门，不脱离世俗，以修心为本，在人世间这个最能磨炼人心的大好场所修炼，正是修炼最快最好的捷径和方法。◇

《觉醒》的力量感动了我
圣地亚哥公务员：“觉醒”的力量感动了我

美国圣地亚哥市负责视察大型商业建筑的公

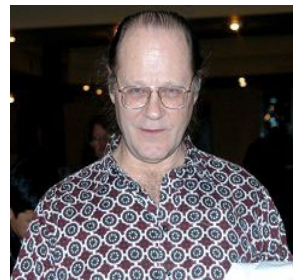
务员**昌柯·舒曼**（右），在观看了一月十五日新唐人全球华人新年晚会圣地亚哥首场演出后说：

“我觉的很难只是坐在那儿看演出，而没有被在更深精神层面的内涵所感动。特别触动我的是《觉醒》这个节目，非常有力量！”

昌柯表示，最令他感动的是所有人一齐站出来，人人信仰“真、善、忍”的那一幕，那时他泪流满眶。即使在晚会结束，面对记者的那一刻，昌柯的眼泪还是不由自主的涌了上来。“真是非常感人！”昌柯赞叹，“那一幕太震撼了！”

昌柯表示：“这场晚会我还要慢慢体会。……需要好几天的时间才能渐渐领会。”

丹佛音乐家：与觉醒之海相比，暴力渺小而愚蠢



“神韵纽约艺术团”一月十二日在美国丹佛上演第二场“新唐人全球华人新年晚会”时，一位观众站起来长时间鼓掌。这位观众名叫**劳伦斯·弗瑞得**（Lawrence

Fred）。弗瑞得（图）对晚会非常喜爱：“节目纯美而又令人深思、崇尚道德、触动心灵，还非常有趣味性。”

本身从事声乐、钢琴、吉它、乐理教育并导演歌舞剧的劳伦斯说：“我选择了音乐作为我的职业，因为它应该帮助人们提升意识，包括道德、智力、对历史的了解。这场表演做到了这点。”

劳伦斯表示，他知道中共对法轮功的迫害。“我看不出共产党有什么必要来迫害法轮功。在我看来这显然是心胸狭隘。法轮功没有威胁任何人，只是教人怎么更高尚的生活，这对这个世界上的任何人都是有益的。当我听到法轮功学员被残酷迫害的时候，我很难过。”劳伦斯最受触动的节目是《觉醒》。在节目的最后，人们抵制邪恶的举动，每个人都摆出同样的姿势。“多么美的刻画！觉醒的力量是一种平静的感化，它抵抗了暴力。对比这些人所体现出来更庞大的觉醒之海，暴力显的渺小、愚蠢和丑恶。”“我回去后首先要做的，就是打开电脑，寻找关于法轮大法的信息，多了解一些。” ◇

