

吉林监狱先后虐杀两姐妹

【明慧网 2003 年 9 月 25 日】法轮大法信息中心 9 月 23 日报导，东辽县白泉镇一对坚持修炼法轮功的姐妹杨桂琴、杨桂俊在 2002 年 9 月底被判十几年徒刑后，分别在 2002 年 11 月及 2003 年 6 月在吉林省女子监狱死亡。

消息来源说，47 岁的杨桂琴于 2002 年 11 月 13 日被吉林省女子监狱四大队二小队警察迫害身亡。狱方拖了两天才通知家属，并只允许两名家属探视遗体，且不许查看尸身，家属看到杨桂琴的遗体也已经被整容化妆、穿好衣服。狱警称杨桂琴是在劳动场所从二楼跳下死亡。而据了解该女子监狱内情的人称，吉林省女子监狱对坚定信仰的法轮功学员一律实施酷刑洗脑，杨桂琴显然是被迫害致死的。半年后，杨桂琴的妹妹杨桂俊于 2003 年 6 月也在监狱被迫害致死。

白泉镇派出所（437-5100110）一男警昨日证实，杨桂俊、杨桂琴姐妹俩都在监狱中死亡。

据消息，47 岁的杨桂琴是当地警察一直意图抓捕的重点学员。2002 年 3 月 12 日，市委书记赵振起亲自带领市公安局局长等 40 多人把资料点围住，抓捕了杨桂琴、杨桂俊等 15 名法轮功学员。

消息说，杨桂琴、杨桂俊被绑架到公安局后遭到的酷刑折磨包括：坐老虎凳、高压电棍电击全身、吊铐、宫针、用点燃的香烟熏头烧脚等，据悉其中宫针一刑，其针体极细，扎到皮肉里不留痕迹，不出血，却极痛，一般人承受不住。警察用宫针扎学员的手指尖、脚趾尖和颈部。

2002 年 9 月，15 名法轮功学员被辽源市中级人民法院判以重刑，10 月被戴背铐劫持往长春黑嘴子的吉林省女子监狱继续迫害。其中杨桂琴 14 年、杨桂俊 13 年，两人均被送进吉林省女子监狱。

在中共十六大前夕，四监区二小队恶警逼迫杨桂琴写对十六大的态度，杨桂琴说不会，并写上法轮功是什么及法轮功被迫害的真相。杨桂琴白天被强制出工，晚上被关进厕所。恶警赵旭、李海艳挑动凶手程洪波组织六名包夹她，强制罚站，稍有不直，就动手毒打，杨桂琴脸被打青，腿被踢青肿，小便失禁，不能蹲下小便。

狱警还让家人看了处理后的“现场”，地上只有一个用红笔划的圈。当家属要求看杨桂琴的尸体时，警察只允许去两人。当家属看到尸体时，杨桂琴的尸体已经被整容化妆过，穿好了寿服。人已经被折磨的比以前瘦了许多。狱方说给杨桂琴买了五套衣服，并不许家属查看尸身，然后招待所有的家属去吃饭。狱方草草将杨桂琴的尸体火化。家属将骨灰盒拿回来了。

吉林省女子监狱为什么两天后才通知家属？又为什么不许家属查看尸身？怎么忽然对杨桂琴的尸体那么“好”——买五套衣服还给化妆，到底在掩盖什么？了解吉林省女子监狱内情的人认为，杨桂琴显然是被迫害致死的。在监狱的酷刑折磨下，已证实的死难学员有杨桂琴、韩翠媛、王秀云、杨桂俊。◇

电击



明慧週報

●辽源市版● 第 19 期 2008 年 1 月 27 日



展現神傳文化

神韵晚会再现中国传统价值观

【明慧网】二零零七年末中国某知名电视主持因同为电视主持的丈夫婚外情而大闹中央电视台，成为大陆网络上最热门的话题。当事人在过程中反复引用了一位法国外交官说过的话——“如果中国不能输出价值观的话，是不可能成为一个大国的。”——从而，也引出了关于“价值观”的讨论。

作为一个整体，这个社会丧失了传统的价值观。中国正面临着日益严重的道德危机。华尔街时报曾在一篇文章中描述今日中国，说“赚钱”成为了中国人的信仰。没有道德、信仰约束，没有媒体言论自由监督的中国，而“金钱拜物”成为主旋律，其发展走向能不可怕吗？

2007 年底，由法轮功学员组成的神韵艺术团从美国开始了全球数十个城市的 200 多场大型巡演，以中国五千年文明的敬神重德为基础，以纯善纯美的艺术感染力，在海外引起轰动，好评如潮：

“从第一个节目「万王下世」到最后一个节目「鼓韵」，整场演出给人一种细腻委婉而又磅礴辉煌的气势，展现纯善、敬神、重德的内涵，给人一种新生、光明的力量。（纽约戏剧评论家郭静子）”

“晚会开辟了一个新的时代，向华人和西方观众充份展现了完全没有党文化痕迹的中华文化的状态。而这正是人们目前所需要的。（著名社会经济学家程晓农）”

“晚会中传递的真诚、善良的信息跨越种族，是所有人都应遵循的美德。是东西方共同的价值观。（美国加州大学洛杉矶分校心理学教授 Roderic Gorney）”

.....

中国的价值观在哪里？就在被中共“扬弃”的传统中华文化之中。五千年的文化，留给了中国人真诚、善良、忍让、仁、义、礼、智、信，等等美德。神韵晚会正是要再现中国的传统价值，复兴中国的传统文化，这是中华民族复兴之根基所在。◇

《九评共产党》，是一本解体中共的“奇书”、一本“改变世界的书”。到 2008 年 1 月 17 日已超过 3154 万人退出共产恶党及其相关组织。其中包括学者、教授、政府官员、军人、普通民众等等。



从『偷盗村』到『道德高尚村』

【明慧网】从“偷盗村”到“道德高尚村”，这是发生在湖北省武穴市又一个垌里的真实故事。

十年前，这个有着数十户人家的垌子一度风气很不好，很多人家不务正业，不好好干农活，看谁家稻田里的谷割了未收，晚上就去拿；见到谁家菜园里的蔬菜长的好，看着没人就去摘，垌场里放的东西，一眨眼就没了……

一九九八年，这个垌里有几人开始修炼法轮大法，他们修炼后，用法轮大法“真善忍”的标准严格要求自己，从自身做起，带头做好勤俭持家，依靠劳动致富，带头上交国家土地税和积极参加村里各项社会公益活动，并向乡亲们洪扬法轮大法，使垌里几乎家家都有人陆续走入了大法修炼，垌里的风气和乡亲们的精神面貌也因此而发生了翻天覆地的变化。

如今，“真善忍”的种子已经深深扎在了人们心中，“做好事积德，干坏事损德”在这个垌里已是家喻户晓。由于人心归正，在乡亲们中形成了热心务农，勤劳致富，家庭、邻里和睦，幸福祥和的好氛围，昔日的懒汉、偷盗之风早已荡然无存，为重德行善，助人为乐，拾金不昧的新风尚所替代。二零零四年，外村有位木匠在该垌帮人盖新房，收工时将价值五百多元的电锯放路边忘了带走。没想到第二天，好心的屋主将帮他收好的电锯完璧归赵。二零零七年，该垌先后两次有人丢了几十元和一百多元钱，都原封不动地回到了失主手中。昔日由于懒汉偷盗在周围留有骂名，如今成了全镇闻名的“道德高尚村”。

近年来垌里一户户新盖楼房拔地而起，还出现了许多如危重病患者神奇康复和遇难呈祥的神奇事，使人们见证了法轮大法的美好神奇，看到了在世风日下，道德下滑，危机四伏的今天，法轮大法是可以拯救人类的高德大法。◇



《红楼梦》流传于世的深意

《红楼梦》在世间广为流传，引得无数人为之赞叹，又有众多文人墨客沉迷其中。我认为《红楼梦》的社会人文历史和文学艺术的价值，并非它留存广传的真正原因。

中国的古代文化，是神传文化，也就是修炼的文化。而修炼首先要去的就是对情的执著，《红楼梦》用了绝大篇幅，描述了感情纠葛，而这个情，恰是世人跳不出的苦海，但描述感情的纠缠却不是作者的本

意。读者只要看开篇和尚道人的对白，《好了歌》，宝玉的来历和结尾宝玉的结局就不难明白。

曹雪芹在结尾处写道：满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味？作者是在让人们遍历情欲的纠缠和痛苦之后，能看破红尘，跳出人间苦海，返回自己的先天本性，回到自己本来的地方。一个红字，包含了对人情世故的变幻多彩与缠绵愚蒙的感受，一个楼字喻指小小的尘世间，却也演绎着无尽的缠绵情感，梦字更是直截了当，告诉人们那一切只不过是梦幻一场，切不可贪恋执著。

《红楼梦》是神有意留给人，让人了解生命的渊源、恩、缘、归宿等文化。世事如烟，人生如戏，人能从中明悟大道，迷途知返，才是人生命的根本意义。法轮大法洪传世间，广开大门，不脱离世俗，以修心为本，在人世间这个最能磨炼人心的大好场所修炼，正是修炼最快最好的捷径和方法。◇

《觉醒》的力量感动了我

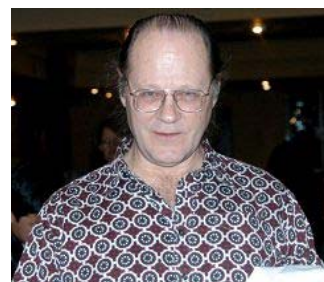
圣地亚哥
公务员：“觉
醒”的力量感
动了我



美国圣地亚哥市负责视察大型商业建筑的公务员昌柯·舒曼（右），在观看了一月十五日新唐人全球华人新年晚会圣地亚哥首场演出后说：“我觉的很难只是坐在那儿看演出，而没有被在更深精神层面的内涵所感动。特别触动我的是《觉醒》这个节目，非常有力量！”

昌柯表示，最令他感动的是所有人一齐站出来，人人信仰“真、善、忍”的那一幕，那时他泪流满眶。即使在晚会结束，面对记者的那一刻，昌柯的眼泪还是不由自主的涌了上来。“真是非常感人！”昌柯赞叹，“那一幕太震撼了！”

昌柯表示：“这场晚会我还要慢慢体会。……需要好几天的时间才能渐渐领会。”



丹佛音乐家：
与觉醒之海相比，
暴力渺小而愚蠢

“神韵纽约艺术团”一月十二日在美国丹佛上演第二场“新唐人全球华人新

年晚会”时，一位观众站起来长时间鼓掌。这位观众名叫劳伦斯·弗瑞得（Lawrence Fred）。弗瑞得（图）对晚会非常喜爱：“节目纯美而又令人深思、崇尚道德、触动心灵，还非常有趣味性。”

本身从事声乐、钢琴、吉它、乐理教育并导演歌舞剧的劳伦斯说：“我选择了音乐作为我的职业，因为它应该帮助人们提升意识，包括道德、智力、对历史的了解。这场表演做到了这点。”

劳伦斯表示，他知道中共对法轮功的迫害。“我看不出共产党有什么必要来迫害法轮功。在我看来这显然是心胸狭隘。法轮功没有威胁任何人，只是教人怎么更高尚的生活，这对这个世界上的任何人都是有益的。当我听到法轮功学员被残酷迫害的时候，我很难过。”劳伦斯最受触动的节目是《觉醒》。在节目的最后，人们抵制邪恶的举动，每个人都摆出同样的姿势。“多么美的刻画！觉醒的力量是一种平静的感化，它抵抗了暴力。对比这些人所体现出来更庞大的觉醒之海，暴力显的渺小、愚蠢和丑恶。”

他最后表示，“我回去后首先要做的，就是打开电脑，寻找关于法轮大法的信息，多了解一些。” ◇