

回归汉服 回归传统

明慧週報

●大连版● 第35期 2008年10月27日



礼仪类汉服：

上图/金奖《瞬》

右1/银奖《天地春》

日常类汉服：

右2/金奖《桃源·忆故人》

右3/银奖《汉古缘》

最佳服饰配套奖：

右4/《一品官服》

右5/《唐朝服饰》

2008年10月19日，新唐人电视台主办的首届“全球汉服回归设计大奖赛”在曼哈顿的乔治王子宴会厅亮丽登场，二十多位男女模特在古典高雅的U形台上，把中华汉民族丰富的服饰文化展现在世界时装之都。

大赛从世界百位设计师的上千件作品中评选出250件作品入围决赛，参赛的汉服分“礼仪类”和“日常生活类”两大系列。大赛评委们表示，获奖作品款式都是简单而美丽大方，体现了唐、宋或明朝服饰最典型的特点，有中国传统文化内涵，又结合了现代人的生活方式，非常实用，适于汉服的推广。纽约时装界和时尚界专家称，大赛展示的汉服将是未来人类服饰时尚的潮流，有归正道德、推动传统美德的作用。



来自柏林的时装设计师弗鲁说：“这个服装秀太令人鼓舞了，看完后，才知道太优美了，太漂亮了。男子原来可以穿到如此有魅力，女子可以如此高贵和谦虚。这场服装秀与别的商业气息浓厚的时装秀完全不同，它引领了一个新的时装潮流，带来一种自然、和谐、平和的服饰文化美，让人感受平静、舒服。它将给西方时尚界带来正面的影响。”

西人模特 Zenon 试穿了古代百姓的日常服装，还有贵族和国王的服装。他表示，“日常汉服非常舒适，让人精神放松，它让我自然思考生活的意义，让我反思自己的行为。穿上汉服，人就自然要保持一种正直与端庄的姿态，否则会感到不配穿这样的衣服。因此，汉服也是教人如何做人。”◇

注：由法轮功学员义工组成的新唐人电视台在2008年盛大推出包括汉服设计、中国舞、武术、中国厨艺、声乐、钢琴等九项世界级大赛。旨在全面回归正统的艺术之路，回归敬神敬天、重德向善的传统道德理念。大赛的成功举办必将帮助华人找回失落的文化，以致成为世界又一次文艺复兴的推动力。

什么是“汉服”？

汉服不是指“汉朝服饰”，是指中国汉族的传统服饰，它是世界上最悠久的民族服饰之一。《史记》记载，华夏衣裳为黄帝所制，至夏、商及周，中国的衣冠制度基本上已经发展成熟，衣服渐渐成了礼仪的表现形式。

汉服最主要的特色是交领右衽，袖宽且长，以绳带扎结取代扣子。汉服由上衣下裳组成，上表示天，下表示地，深衣（内衣）起上下连接的作用，表现天人合一的文化内涵。穿着汉服使人神态举止有含蓄内敛、端庄稳重、潇洒脱俗的气质与美感。汉服包涵着古人“仁、义、礼、智、信”的行为规范和纯善、纯美的价值取向。

自古以来，一朝天子，一朝臣，一朝文化，一朝服饰。古朴庄重的秦汉服饰，华贵富丽的大唐服饰，娟秀精巧的宋朝服饰，高雅堂皇的明朝服饰，丰富而多彩。汉服文化也是一部记载中国各朝各代历史变迁的神奇史诗。◇

司马光砸缸的故事家喻户晓，但我们可曾想到司马光机智勇敢之举源自于什么呢？

司马光年幼聪慧，六岁那年父亲教他读孔子的《论语》，他听一遍就会了。父亲考他说：“樊迟问仁，子曰‘爱人’，怎么讲？”司马光不加思考便说：“有个学生叫樊迟，他问孔子什么是‘仁’，孔子说就是‘爱护人’。”父亲又问：“孔子的话是什么意思？”司马光歪着小脑袋想了想说：“好人爱护人。”父亲满意地点了点头。

司马光日后机智救人的举动就来自于“仁”的儒家思想，这让人联想到一句话“仁者必智”——善良仁义的人必然有宽广的智慧。“仁”是儒家的核心，居“仁义礼智信”五常之首。在我们中华民族源远流长的传统文化中，都体现着对生命的珍视与尊重。佛家讲“慈悲”，“救人一命胜造七级浮屠”。道家同样讲不能伤害生命。

人的思想是行为的来源，如果今天人们还能够有敬神敬天、善恶有报、人命关天的传统观念，还会出现造假添毒的食品伤人害命的事情吗？然而当无神论把生命看作一堆蛋白质，党文化让人的思想中没有了生命的基本爱护和尊重，带着这样思想的人和社会又会走向何方呢？◇

司马光为什么会砸缸

【明慧网二零零八年十月二十四日】辽宁省大

大连市丛丕晶被恶警迫害行走困难

大连市法轮功学员丛丕晶，二零零八年十月十四日被大连西岗区日新派出所恶警绑架，造成腰椎旧伤复发，现已瘫痪，目前被非法关押在大连姚家看守所。同时遭绑架的法轮功学员沈红波（可能叫史红波）也被非法关押在大连姚家看守所。

丛丕晶是大连市普兰店人，曾六、七次被恶党人员绑架，遭到残酷迫害，腰椎有一处骨折，严重错位。2001年为摆脱邪恶的迫害，在金州某派出所从楼上跳下，造成腰椎受伤。之后又多次遭到邪党当局迫害，使腰椎不能完全康复。2006年8月2日被开发区湾里派出所非法抓捕，在姚家看守所绝食抗议，遭到摧残性的灌食，被折磨的奄奄一息。

这次，大连市西岗区日新派出所恶警利用卑鄙的跟踪监控手段，从大连跟踪丛丕晶到金州，在金州又跟踪监控了三天。二零零八年十月十四日早上七点多，合租房屋的沈红波从家中刚走到阳光小区的大门口，就被三名便衣拦截。沈红波搞不清他们的身份，想挣脱。据院子里的居民讲，他们三个人打一个人，把沈红波打倒在地上绑架。

恶徒们抢走房屋钥匙，打开屋门，进屋就用手铐把大法弟子丛丕晶铐住，同时又绑架了沈红波七十多岁的母亲。三个恶人打电话，又先后叫来五个人，开始翻箱倒柜，把电脑、打印机、刻录机等私人财产统统抄走，邻居说抄的东西装了一车。

此后，邪党恶人们把丛丕晶、沈红波与母亲三人劫持上车。沈红波母亲被恶警绑架出来的时候，院里邻居有人喊：快来看，警察把有病的老太太给抓上车了。物业工作

人员一再讲老太太病了半年多刚好，经不起折腾，

但那些恶人也不管。

在院子里的时候，丛丕晶、沈红波的头上都被套着黑塑料袋。周围人看见邪党不法人员把丛丕晶连踢带打推进车，丛丕晶倒在车上，恶人上去后还用脚踢。据悉，院子里有群众喊：警察打人了，把那女的已经打坏了。

丛丕晶是被架上车，当时的表情非常痛苦。沈红波的母亲被邪党恶警劫持上车时，亲眼目睹丛丕晶被打着背铐，趴在车上已不能动弹。一名不法警察竟然说：没事，她都被抓好几回了，腰就那样，一扯巴就脱节了，放回去就好了。

丛丕晶、沈红波与母亲三人被劫持到大连日新派出所，被分别提审，下午五点左右老人被放回，丛丕晶、沈红波被直接送到姚家看守所非法关押。

沈红波母亲是黑龙江人，在金州区经营一家饺子馆。在生意中，他们本着大法弟子“真、善、忍”的原则去做，从不弄虚作假，诚实对待顾客，特别注重食品的质量和卫生，受到顾客的一致好评。这次遭受迫害，不仅使他们的经济蒙受了损失，也给七十多岁的老母亲精神上造成了极大的伤害和痛苦，老人每天奔波于大连和金州两地，希望能将二人营救回来，而直接迫害者日新派出所此时却推脱人已不归他们管，转交给西岗法制科了。

目前，家属正在要人，希望大连正义之士伸出援手，共同帮助制止对善良的法轮功学员的迫害。◇

责任人：日新派出所电话：0411--83699806

林强：邪党西岗区委副书记，分管西岗区政法系统。手机：13387860088 办公电话：83636590 宅电：83789751



著名油画家范一鸣遭受迫害

中共借举办奥运会大肆抓捕在北京的法轮功学员。2008年7月中旬，著名油画家范一鸣被北京警察绑架，遭到非法劳教二年的迫害。

范一鸣，1967年生于福建。自幼酷爱绘画，1991年在中央美术学院油画系研修班学习结束后成为专业画家，作品曾多次在国内外展出，多为欧美等国私人所收藏。2001年



■ 范一鸣的作品

应邀为英国前首相西斯先生画像并被邀请前往英国进行文化艺术交流。2001年、2002年、2003年在香港三次举办个人画展。2004年在英国伦敦举办个人画展。2004年9月出版《同路而行油画家作品专辑——范一鸣油画精品》，2004年、2005年参加两届北京“同路而行”油画联展。

根据明慧网报道不完全统计，今年一月到七月在北京地区被非法抓捕的法轮功学员达到586人。其中音乐人于宙、许那夫妇下班开车回家被拦车检查、关押，十一天后家人见到的是于宙的尸体，而于宙的妻子许那被非法关押至今。◇



■ 范一鸣

是我们该发出声音的时候了

2008年10月18日，在德国慕尼黑市中广场上法轮功学员的反迫害展板吸引了大量游客的目光。人们纷纷签名谴责中共活体摘取法轮功学员器官的残忍罪行。一位来自班贝克的德国太太说：我们不能再沉默了，是我们欧洲人该发出声音的时候了。◇

