

周勃，他的报告文学《民以何食为天》（记录当代中国食品安全现状），获得了第三届尤利西斯国际报告文学奖，并受到了国际瞩目，已被译成多种文字，日文版首次发行高达 5 万册。

包容的文化才是健康的文化

2008 年 2 月 13 日晚，正在德国进行访问的大陆作家周勃观看了神韵巡回艺术团在欧洲的首场演出，并接受了大纪元记者的采访。

记者问：因为中共惧怕修炼法轮功的艺术家组成的神韵艺术团的演出，有留学生透露说，中共使馆通过学生会发通知，让学生不要来看演出。你怎么看待中共当局的这种紧张心态？

周勃表示：“也有很多华人担心的问我‘你敢去看神韵艺术团的演出？’我觉得中国的事真是荒唐。假如我因为想欣赏艺术演出，就把我关进监狱，那这个社会就真的是恐怖之极。一个政权如果会因为老百姓去看一场演出，或看一本书就会倒台的话，那么它早就该倒台了，因为它根本就没有存在的理由。一个人作恶多了，他就不光是害怕风声、雨声，他连自己的影子都会害怕。

我在中国，平时不看电视和娱乐节目。为什么呢？因为，我从小看的是“八大样板戏”那些东西，讲的都是咬牙切齿要革别人的命的内容，还说得冠冕堂皇。我觉得非常恐怖，所以我对这些宣传深恶痛绝。艺术不仅是娱乐，它还能够为人的身心提供养分。

共产党执政的这五十多年，最可怕的是，它篡改了艺术的这种滋养人身心的属性。他们那种所谓的艺术是什么？是通过艺术来改造人。比如说，在中国公车的喇叭里就放歌颂共产党的歌曲。这种填鸭式的强行灌输和强盗闯入一个人的家没什么区别。”

记者：能不能谈谈你对晚会的整体印象？

周勃：“我个人很喜欢神韵的演出，特别是那些民族舞蹈。从中可以看到，中国的文化曾经是一个非常具有包容性的文化。历史上的中国不会因为哪个人信仰了喇嘛教，就把这个人关起来。满人入关之后，首先是向汉文化表示臣服。从晚会的舞蹈中我们能看到人的祥和，正是这种祥和的心态才能使人与人之间和平相处。

作为西安人，我很喜欢《大唐鼓吏》这样的节目。为什么大唐是中国文化的鼎盛时期呢？我认为，这和一个社会的开放程度有很大关系。唐朝是中国历史上最开放的朝代。唐朝初期，长安城里住了 5 万外国人，高峰时曾有 30 万。现在北京市外国居民比例如果有长安那么高，我估计中共会害怕外国人把中国变了颜色。所以，我认为，一个包容性强的文化才是健康的文化。”

◇

→

明慧週報

● 滨海新区 ● 第 10 期 2008 年 2 月 26 日

大陆学生盛赞神韵晚会

美！亮！精！



舞蹈《花仙》

【明慧网】神韵艺术团”（由修炼法轮功的艺术家组成）目前正兵分两路在亚欧巡回演出。近日在东京上演的三场神韵晚会扫去了连日的阴雨寒冷，给东京观众带来了无比的震撼和喜悦。最后一场演出座无虚席，很多观众远道慕名赶来，不少观众

已经连续看了三场。

几名中国留学生特地远道而来观看了第三场演出。出于安全考虑，他们没有透露自己的姓名，但还是很欣然地与记者分享了他们的感受。其中一个学生赞叹地说：“我觉得整台晚会用三个字形容吧，美！亮！精！美在意境、亮在服饰、精在演技！这是我对整场晚会的评价。我喜欢《大唐鼓吏》，特别有气势。平时在国内很少看到像这台晚会一样很传统的、很古典的一些东西。这台晚会主要是针对古典舞来设计，体现了我们中华民族五千年的文化和文明，我真的感受到内心的震撼。晚会给我留下很深的印象，也有很多的思索。”

一位赴日工作的大陆科学家说：“我驱车几百公里来看神韵，现在我的感受就是‘感动’！除了感动还是感动。中华文化原本是一个多民族的、海纳百川的、源远流长的文化，而 1949 年以后，这个文化传承的机制被中共破坏殆尽。现在我终于看到中华文化传承的希望，神韵找回了流失已久的正统的中国文化精华。”◇



舞蹈《创世》

简讯:红桥北辰区法轮功学员宋文花被绑架

二零零八年元月二十五日下午 2:30 分,由天津市红桥北辰区宜兴阜派出所及市安全局组成的数十名公安警察以查户口为名,强行闯入宜兴阜一街宏园里 1 号楼 4 门 201 法轮功学员宋文花居室,进门首先拿起电视遥控查找“新唐人电视台”。满屋警察又是摄像又是拍照,同时叫市局马上开张搜查证送来,把私家财产:电脑、彩打机、激光一体机、移动硬盘等等抢走。现宋文花被非法关押在北辰看守所,负责此案的是张振副,电话:13803027221

法轮功学员李树华被非法抄家五次、劳教两次

【明慧网】天津大港区法轮功学员李树华因为坚持信仰法轮功,自九九年七.二零以来屡遭中共邪党人员迫害。八年中先后被非法抄家五次、劳教两次。他的家人也经常遭受胜利街派出所恶警的无故骚扰。

二零零七年腊月二十八日,家家户户正在喜迎新年之时,来自胜利街派出所、四化里居委会、邪恶 610 等处的恶人,象流氓土匪一样,再次私闯李树华住宅,把他家里楼上楼下翻了个遍,非法抢走大法书籍等。恶党恐惧民众了解真相,拆走卫星接收器(俗称“大锅”),连生活用的电暖器、油漆等都被偷走。

当恶人抄家时,李树华的腿部残障不能走路的妻子质问这帮恶人:“你们是人民的警察吗?”他们心虚的说:“我们是依法办事。”他的妻子又问:“你们了解法轮功吗?法轮功是教人向善,做好人,你们说好不好呢?”他们无言以对。

天津市河东区李杰遭绑架

李杰家住天津市河东区中山门新村,男,外地人。父母因修炼法轮功被中共迫害折磨致死,本人因修炼法轮功多次被抓,被劳教。据知情人说,李杰在 08 年 1 月初被中山门派出所又非法抄家,抄走有关法轮功资料,后来他在单位被绑架,现在家里只剩下 12 岁孩子无人管。望知情的人士补充情况。

曝光 天津 610 邪恶组织的又一恶行

就在天津百姓家家户户高高兴兴贴对联、挂“吊钱”准备迎接中国传统新年之际,天津 610 邪恶办公室在全市的各个居民区到处张贴大幅的污蔑法轮大法、欺骗、迷惑百姓的宣传画报。

有的刚贴好就被正义而且勇敢的居民撕掉,其实,通过这几年法轮功学员不断的讲真相,揭露邪恶,已使广大的天津市民明白了迫害真相,“天安门自焚”、“傅某某杀人案”等等一个个欺世的谎言被揭穿,目前的“退党大潮”也已在天津市民中广泛流传。

这个邪党花费百姓的血汗钱改造监狱、安装监控系统、信息网络封锁、欺骗百姓,迫害善良的民众,现在天津 610 又耗费大量资金印刷张贴谎话宣传,在将来的正义审判中又增添一项罪责。

在此正告天津 610 组织及还在迫害法轮功学员的恶人,赶快悬崖勒马,立即停止迫害法轮功学员和世人,无条件释放被关押的所有法轮功学员,为自己和家人赎回未来。

**忍
非
懦
弱**

我们现在大多数人认为忍是懦弱、没出息、没骨气。那是因为人们已经不懂得什么是真正的忍了,完全曲解了忍的真正含义。多数人是出于惧怕或出于顾虑之心,遇事含泪而忍,或者说是忍气吞声。其实那并不是真正的忍。

让我们看看古代韩信的忍。淮阴城里有一帮地痞无赖经常欺负他。有一次,一个无赖当街拦住韩信,傲慢蛮横的说:“你这么大个子,还挎着剑,好像很厉害。你敢不敢杀我?你是不敢,就从我胯下钻过去!”韩信就真的从他的胯下钻过去了,满街的人都笑话韩信,认为他胆小怕事。可是他真的懦弱吗?他是打下汉朝天下的第一名将。作战中,他冲锋陷阵;奋勇杀敌;从未畏惧过强大的对手。他率军,战必胜,攻必克。是一个具有雄才大略、高瞻远瞩的军事天才。此时谁还敢说韩信是个懦弱之人?他具有了不起的大忍之心,是一般人所不能及的。

法轮功炼功人打不还手,骂不还口。不但不憎恨,反而心存善念。多数人认为不可理解,是傻,是懦弱。其实不然。当他们面对残酷的非法镇压时,面对邪恶,面对酷刑,他们所表现出的无畏无惧,为真理坚不可摧的正念令施暴者都为之感叹,为之敬佩!

当一个法轮功修炼人因坚持信仰,拒签所谓的“保证书”而遭到毒打和酷刑,施暴者疯狂卖力的毒打直至累的再也抬不起手时,修炼者却不怨不恨,仍旧慈悲的向施暴者讲真相劝善,施暴者为之震惊,为自己的行为感到不齿和深深的痛悔。这说明了什么呢?法轮功修炼者具备着洪大的慈悲之心,所以能做到不产生气恨的大忍之心,是非常了不起的,是有改变人的力量的。

忍是意志坚强的表现,是更高尚的境界,决非懦弱。◇



二零零八年大年初三,美国纽约第二大中国城—法拉盛的街头热闹非凡。人们冒雨观看庆祝中国新年的大游行。

法轮功学员的队伍在游行中特别引人注目,亮丽的服装、生龙活虎的龙狮队、祥和的炼功队伍,还有振奋人心的腰鼓队,已经成为法拉盛新年游行中一道亮丽的风景线。◇