

## 钻石之都演神韵 观众好评如潮



2008年2月27日晚上，神韵巡回艺术团在比利时最后一场演出结束，观众起立向演员鼓掌致谢，大幕三次因观众热烈掌声拉开。观众热烈鼓掌，久久不愿离去。

【明慧网】神韵晚会自从在德国杜伊斯堡的欧洲首演后，经法兰克福、荷兰、英国伦敦，抵达富有“钻石之都”美誉的比利时安特卫普。神韵二月二十六日在安特卫普市（Antwerp）的城市剧院上演，现场观众爆满。传统的东方文化，丰富的节目内容，绚丽多彩的服装、背景，令现场观众目不暇接。晚会结束后，观众好评如潮。

资深飞行员 Gambari 说：“晚会很专业。我很喜欢蒙古顶碗舞。”他形容“晚会表现了中国（文化）的根，展现了中国的传统。”

曾到过中国、喜欢看中国演出的 Eduard 说：“我觉得晚会太精彩了。过去，我在中国看了三年的演出，也没发现（那些表演）有什么特别。但是，这台晚会真棒，背景天幕、服装，什么都好，太精彩了。”



【明慧网】山东某村有十几名大法弟子，他们按照大法师父的教诲，严格要求自己，不贪图钱财、不占人便宜，时时处处做好人。

村里的路近几年一直没好好修，很不好走。于是这些大法弟子看在眼里，就商量着自愿的义务去修路。他们有车的出车，有人的出人，用了半个月的时间，修好了村里的主要路段。

就在他们紧张的修路过程中，村里有一些人说长论短。有的说：“他们炼法轮功的人，一个个都炼成傻子了。”还有的说：“现在的人都为名利、为钱服务，谁愿意白干活而分文不取？”甚至有的还说一些不好听的话。很多人都用奇异的眼光，看待大法弟子不为名、不为利为村里义务修路这件事情。

半个月后，当人们走上了平坦宽敞的道路时，全村的人都对大法弟子这种为别人着想的高尚风格所感动。村干部用大喇叭以开会的形式跟全村讲：“大伙都知道，咱们村的路不好走，村里没钱修不起；上面叫修路

# 明慧週報

●吉林省版● 第110期 2008年3月1日

艾迩思 (Els) 说：“晚会非常美妙。我没想到节目这么丰富、动人。真的很美。我喜欢唐鼓，表现了男子的阳刚，非常好。”

物理治疗师 Robert 说：“我非常喜欢晚会的节目，色彩斑斓，演员很投入。演出令人惊叹，没有一点可以挑剔的。”“我的朋友们应该来看。应该看看不同的文化。我去过很多国家，但中国太远，我还没有去过。也许过几年会去看看丝绸之路。”

某公司秘书 Sophie 说：“我非常喜欢晚会的节目，对比利时人说，晚会太特别了。舞姿很优美，还有音乐也很美。”“中国的二胡真是妙，我以前从来没有听过这种音乐，音域很广，非常好。我喜欢那些



歌唱家的演唱，歌词都翻译成荷兰文，这很好。还有那些男舞蹈演员跳的舞蹈很精彩。晚会就象神话故事。我喜欢‘真、善、忍’，我认为这些是很好的原则。”

人类学系的学生 Wim (上图) 说：“我是人类学系的学生，所以，能看到中国文化这太有意义了。”

“晚会很好。我的父亲告诉我晚会有法轮功的内容。我认为晚会表达的关于和平信仰的信息，就是去实践自己的信仰，不应该受到歧视。”Wim 还说：“晚会令人非常享受，同时又有信仰的内涵。我最喜欢蒙古顶碗舞，还有清韵舞蹈、唐鼓表演。”◇



又不给拨款。现在我们村的路好走了，就是我们村炼法轮功的人把路给修好的。”全村的人们都静静的听着，生怕漏掉一句话。村干部清了清嗓子接着说：“炼法轮功的人都是好人，为咱村做出了贡献。要是上面叫抓炼法轮功的人，就先把我抓去，咱们全村的人都去！”

事后他还向乡里汇报、反映了大法弟子修路的事情。据说乡里又向县里反映了情况。上级干部层层都知道、也明白炼法轮功的人都是好人，只是由于中共血腥迫害不敢说公道话而已。

此事很快在三村五里传开，大法弟子无私的行为感动了世人，人们说：“炼法轮功的人就是好，共产党镇压这些好人不会有好下场的。”◇

通化市法轮功学员  
吕永珍、小彬子被绑架

二零零八年二月二十七日晚上十点左右,吉林省通化市法轮功学员吕永珍、小彬子被集安头道派出所绑架。

二十八日,通化市民主派出所给多年没骚扰的法轮功学员打电话,有的到家里或让法轮功学员到派出所去一趟。

**德惠市刘丙奇、张首平等十多名法轮功学员被绑架**

昨晚长春公安局和德惠公安局、610 办、各管辖的派出所联合绑架法轮功学员,共抓走十余人。恶警并非法搜走大量钱物。部份被绑架法轮功学员名单:刘丙奇、张首平、张桂全、香子、刘冬会、王迪、胡丽、小艳、王长英、大军。

**德惠刘海燕、王冬梅、孙玉**

## 请关注! 吉林省奥运前的迫害开始了

穿单衣。

**霞等被绑架**

2 月 27 日,德惠市四名法轮功学员被绑架,其中有刘海燕、王冬梅,还有两位不知姓名。

2 月 27 日晚 10 点至 12 点,德惠市杨树派出所预谋绑架法轮功学员王迪没有得逞,但被非法抄家。

2 月 28 日早,杨树镇派出所警察又刘连波家抄家。然后又绑架了孙玉霞和女儿赵月,当天赵月被恶警勒索 3000 元钱放回,孙玉霞被劫持到德惠。

**长春法轮功学员李伟被绑架**

2008 年 2 月 27 日晚,吉林省长春法轮功学员李伟被自由大陆派出所恶警以要开两会了解情况为借口,骗开家门后强行带走,走时仅

**榆树市育民乡法轮功学员王续芳等被绑架**

2008 年 2 月 24 日晚,榆树市育民乡法轮功学员王续芳、姜玉兰、姜玉芝等被绑架,详情待查。

**乾安县法轮功学员杨凤武被绑架,卫星电视设备被抢走**

二月二日,乾安县大布苏镇派出所所长索铁军伙同大布苏镇闭路站站站长祖建东等几人来到法轮功学员杨凤武家,把杨凤武家安装的大锅盖和电视抢走,强行绑架杨凤武,并送九台饮马河劳教所非法劳教。

同日,索铁军、祖建东等一伙人把纪春来家安装的大锅盖抢走。并要绑架纪春来,现纪春来已离家出走。

## 黄颜色在中国传统文化中的意义

中国的人文始祖为“黄帝”,华夏文化的发源地为“黄土高原”,中华民族的摇篮为“黄河”,炎黄子孙的肤色为“黄皮肤”,黄颜色自古以来就和中国传统文化有着不解之缘。约五千年前的黄帝时期,中国崇尚单色。春秋末期的思想家和教育家孔子出于对“周礼”的维护,把黑、红、青、白、黄定为“正色”、“上色”,并把五色与仁、义、礼、智、信结合,运用于“礼”的形式中。黄帝之后至秦汉时期,帝王们根据“阴阳五行”学说依水、火、木、金、土之顺序,分别对应黑、红、青、白、黄五色,选择各个朝代的色彩象征。中国古人认为,五行是产生自然万物本源的五种元素,一切事物的来源都是如此,色彩也不例外,并与天道自然运行的五行法则有着不可分割的关系。他们还根据春夏秋冬自然万象之变及五行学说选择服饰的颜色。

汉代的皇帝认为汉代承秦朝之后,当为土德。五行学说又认为土胜水,土是黄颜色,于是服色尚黄。当时的星象学家还把五行学说与占星术的五星观念相结合,认为黄色为土,象征中央;青色为木,象征东方;红色为火,象征南方;白色为金,象征西方;黑色为水,象征北方;又因为黄颜色位居五行的中央,是中和之色,居于诸色之上,最为贵,定为天子之服色。当时丞相佩有“金印紫绶”,也就是金黄色的印章和紫色的系印绶带,它是皇帝一人之下,万人之上的最高权力象征,这最初奠定了黄色与紫色在中国传统文化中的重要地位。

唐代,黄色被运用于中国传统文化艺术的各个方面。中国三大石窟之一的敦煌石窟中,保存着一万多幅珍贵的壁画,面积达五万多平方米,但不同时期的壁画

色彩也是不同的。如北魏时期主要用红棕色,配以蓝、黑色。唐代则开始多用黄颜色,多彩多姿,明亮而华美,成为敦煌壁画中最辉煌的一页。

宋太祖赵匡胤“陈桥兵变”时,诸将给他披上黄袍,便代表拥立为帝,成为一国之主,可见当时人民对黄色的重视。

明清两朝,北京成为首府,黄色更成为皇家专用色彩,平民百姓不得以黄色为衣。“九五之尊”的皇帝,穿的是“黄袍”,坐的御车叫“黄屋”,走的路叫“黄道”,出巡用“黄旗”,包扎官印用黄色织物,故黄色引申为权力的象征。只有皇亲国戚才能在红墙黄瓦的建筑中居住,百姓的建筑只能是青砖青瓦。登临北京景山俯瞰故宫,一片黄色琉璃瓦屋顶,宫殿前后安置的鎏金大铜缸、铜兽与之交相辉映,灿烂之极,至高无上。

其实,黄色原为佛家最常用之色,佛体被称为“金身”,寺庙用黄色,称为“金刹”,僧袍等一切装饰色都用黄色,佛像也以鎏金、漆金为贵,因为黄色自古被认为是天上的颜色。中国传统文化中的“天”代表着高层的众神,皇帝之所以能够得天下、治天下是“天”授予其的权力。所以皇帝虽贵为一国之君,但他只不过是“天子”,他不是天,他上面还有“天”来约束他,也就是说皇帝是有道德约束的,这种天道的约束,就是神权高于王权。他必须“奉天承运”,也就是秉承天意治理人事,顺天者昌,逆天者亡,这样才是“有道明君”。黄色被历代帝王所用,也代表了君权神授,无比神圣与尊贵。◇

