

钻石之都演神韵 观众好评如潮



2008年2月27日晚上，神韵巡回艺术团在比利时最后一场演出结束，观众起立向演员鼓掌致谢，大幕三次因观众热烈掌声拉开。观众热烈鼓掌，久久不愿离去。

【明慧网】神韵晚会自从在德国杜伊斯堡的欧洲首演后，经法兰克福、荷兰、英国伦敦，抵达富有“钻石之都”美誉的比利时安特卫普。神韵二月二十六日在安特卫普市（Antwerp）的城市剧院上演，现场观众爆满。传统的东方文化，丰富的节目内容，绚丽多彩的服装、背景，令现场观众目不暇接。晚会结束后，观众好评如潮。

资深飞行员 Gambari 说：“晚会很专业。我很喜欢蒙古顶碗舞。”他形容“晚会表现了中国（文化）的根，展现了中国的传统。”

曾到过中国、喜欢看中国演出的 Eduard 说：“我觉得晚会太精彩了。过去，我在中国看了三年的演出，也没发现（那些表演）有什么特别。但是，这台晚会真棒，背景天幕、服装，什么都好，太精彩了。”

揭露辽源市迫害大法学员的恶人

【明慧网】过年前夕辽源市、县 610、国保大队疯狂迫害法轮功学员，采用各种流氓卑鄙手段，恐吓、设套诱捕法轮功学员。

采取回访到法轮功学员**孙丽萍**家中把事先准备好的资料拿出来，说是搜出来的，将孙丽萍绑架。

看守所关押的十几名法轮功学员目前已大部份被劳教。目前已知**回玉清、谷久梅、李长兰、石丽华、孙丽萍、丁长杰、李海波**已被送走劳教，**丁文荣、李广忠**所外执行，**赵淑芳**目前仍然被关押在看守所。

从 1999 年 7.20 以来邪恶的江氏政治流氓集团对法轮功进行迫害，有许多无辜的大法学员被江氏集团迫害致死。

周文杰，女，40 多岁，辽源东丰县二中英语教师。修炼大法前患有严重糖尿病。修大法后，不治而愈。她时刻按大法的要求去做，按真善忍做好人，多次拒收学生家长家的馈赠。1998 年中国江南遭遇大洪水，她把自己

明慧週報

●辽源市版● 第 24 期 2008 年 3 月 3 日

艾迩思 (Els) 说：“晚会非常美妙。我没想到节目这么丰富、动人。真的很美。我喜欢唐鼓，表现了男子的阳刚，非常好。”

物理治疗师 Robert 说：“我非常喜欢晚会的节目，色彩斑斓，演员很投入。演出令人惊叹，没有一点可以挑剔的。”“我的朋友们应该来看。应该看看不同的文化。我去过很多国家，但中国太远，我还没有去过。也许过几年会去看看丝绸之路。”

某公司秘书 Sophie 说：“我非常喜欢晚会的节目，对比利时人说，晚会太特别了。舞姿很优美，还有音乐也很美。”“中国的二胡真是妙，我以前从来没有听过这种音乐，音域很广，非常好。我喜欢那些



歌唱家的演唱，歌词都翻译成荷兰文，这很好。还有那些男舞蹈演员跳的舞蹈很精彩。晚会就象神话故事。我喜欢‘真、善、忍’，我认为这些是很好的原则。”

人类学系的学生 Wim (上图) 说：“我是人类学系的学生，所以，能看到中国文化这太有意义了。”

“晚会很好。我的父亲告诉我晚会有法轮功的内容。我认为晚会表达的关于和平信仰的信息，就是去实践自己的信仰，不应该受到歧视。”Wim 还说：“晚会令人非常享受，同时又有信仰的内涵。我最喜欢蒙古顶碗舞，还有清韵舞蹈、唐鼓表演。”◇

家的一所房子卖了 2 万 5 千元人民币全部捐献给国家。



99 年 7.20 邪恶的江氏政治流氓集团对法轮功进行迫害。她为了说句真话，依照宪法赋予公民的权利进京上访，却遭到迫害。99 年 10 月被非法判劳教一年，关押在吉林省黑嘴子女子劳教所。在劳教所她坚持自己的信仰，抵制洗脑，被加期一年。于 2001 年 9 月被无条件释放，堂堂正正走出劳教所。

2002 年 5 月 20 日左右，她在讲真相时，被长春铁路派出所绑架。由于她抵制迫害，坚决不报姓名、住址，并绝食抗议对她的关押，于 2002 年 5 月 26 日被迫害致死。

周文杰的尸体颈部、腋下、胳膊等处都有明显的勒痕。而且公安一处领导承认对于周文杰的死亡他们负有责任。她的尸体被存放在白求恩医大三院并进行冰冻处理。几天后警察通知其家属。由长春市公安一处吴某等三名负责人处理此事。他们谎称周文杰绝食心脏病突发在送往医院途中死亡。◇

【明慧网】曾将十几位法轮功女学员投入男牢的辽宁省沈

阳市马三家劳教所，在中共以奥运为名的迫害中摧残法轮功学员。

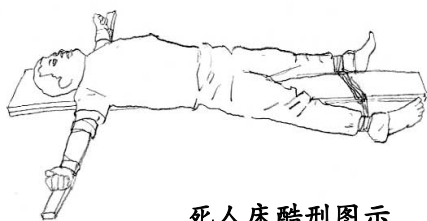
二零零八年二月二十一日，马三家劳教所一王姓所长亲自坐镇指挥，拉来死人床，逼迫几乎全部“包夹”法轮功学员的犯人，迫害在男一所集体绝食抗议迫害的法轮功学员。

据目击者称，被非法关押在二大队的四名法轮功学员陈开渠、刘庆、高玉苓、韩锡敏遭到毒打，人都被打的变形；法轮功学员郑海涛、陈妍被绑在死人床上，四肢被从四角抻开，口中被卡入嚼子，合不上嘴，说不出话，进行野蛮灌食。

据明慧网报导，被中共恶警零七年九月从北京团河调遣处转送到马三

马三家用“死人床”迫害法轮功学员

时被关押在二大队的法轮功学员全面拒绝



死人床酷刑图示

家一所的河北法轮功学员赵健，零八年二月十四日因高呼“法轮大法好”，要求停止对法轮功的迫害，连续两天遭毒打，其他法轮功学员绝食抗议迫害声援赵健，要求严惩打人凶手。二月十八日，二大队恶警潘洪洲亲自出手，殴打声援赵健的法轮功学员高玉苓。为抗议恶警进一步行恶，又有更多的法轮功学员开始绝食，同

非法奴工。加上自农历大年初一以来就开始绝食反迫害的其他法轮功学员，现在被关押在马三家一所的法轮功学员几乎全部绝食抗议。

目前，关押在六大队的法轮功学员冯国富已被送监管医院紧急抢救，情况危急。法轮功学员的家属也承受着巨大的压力。

马三家教养院下分男所和女所，男所又分为男一所、男二所和少教所，男一所非法关押十二名法轮功学员，分别隔离在三个大队，目前都在绝食抗议；男二所非法关押十几名法轮功学员，其中冯国富一直在绝食反迫害；少教所非法关押数名法轮功学员，女所非法关押人数最多。◇

黄颜色在中国传统文化中的意义

中国的人文始祖为“黄帝”，华夏文化的发源地为“黄土高原”，中华民族的摇篮为“黄河”，炎黄子孙的肤色为“黄皮肤”，黄颜色自古以来就和中国传统文化有着不解之缘。约五千年前的黄帝时期，中国崇尚单色。春秋末期的思想家和教育家孔子出于对“周礼”的维护，把黑、红、青、白、黄定为“正色”、“上色”，并把五色与仁、义、礼、智、信结合，运用于“礼”的形式中。黄帝之后至秦汉时期，帝王们根据“阴阳五行”学说依水、火、木、金、土之顺序，分别对应黑、红、青、白、黄五色，选择各个朝代的色彩象征。中国古人认为，五行是产生自然万物本源的五种元素，一切事物的来源都是如此，色彩也不例外，并与天道自然运行的五行法则有着不可分割的关系。他们还根据春夏秋冬自然万象之变及五行学说选择服饰的颜色。

汉代的皇帝认为汉代承秦朝之后，当为土德。五行学说又认为土胜水，土是黄颜色，于是服色尚黄。当时的星象学家还把五行学说与占星术的五方观念相结合，认为黄色为土，象征中央；青色为木，象征东方；红色为火，象征南方；白色为金，象征西方；黑色为水，象征北方；又因为黄颜色位居五行的中央，是中和之色，居于诸色之上，最为贵，定为天子之服色。当时丞相佩有“金印紫绶”，也就是金黄色的印章和紫色的系印绶带，它是皇帝一人之下，万人之上的最高权力象征，这最初奠定了黄色与紫色在中国传统文化中的重要地位。

唐代，黄色被运用于中国传统文化艺术的各个方面。中国三大石窟之一的敦煌石窟中，保存着一万多幅珍贵的壁画，面积达五万多平方米，但不同时期的壁画

色彩也是不同的。如北魏时期主要用红棕色，配以蓝、黑色。唐代则开始多用黄颜色，多彩多姿，明亮而华美，成为敦煌壁画中最辉煌的一页。

宋太祖赵匡胤“陈桥兵变”时，诸将给他披上黄袍，便代表拥立为帝，成为一国之主，可见当时人民对黄色的重视。

明清两朝，北京成为首府，黄色更成为皇家专用色彩，平民百姓不得以黄色为衣。“九五之尊”的皇帝，穿的是“黄袍”，坐的御车叫“黄屋”，走的路叫“黄道”，出巡用“黄旗”，包扎官印用黄色织物，故黄色引申为权力的象征。只有皇亲国戚才能在红墙黄瓦的建筑中居住，百姓的建筑只能是青砖青瓦。登临北京景山俯瞰故宫，一片黄色琉璃瓦屋顶，宫殿前后安置的鎏金大铜缸、铜兽与之交相辉映，灿烂之极，至高无上。

其实，黄色原为佛家最常用之色，佛体被称为“金身”，寺庙用黄色，称为“金刹”，僧袍等一切装饰色都用黄色，佛像也以鎏金、漆金为贵，因为黄色自古被认为是天上的颜色。中国传统文化中的“天”代表着高层的众神，皇帝之所以能够得天下、治天下是“天”授予其的权力。所以皇帝虽贵为一国之君，但他只不过是“天子”，他不是天，他上面还有“天”来约束他，也就是说皇帝是有道德约束的，这种天道的约束，就是神权高于王权。他必须“奉天承运”，也就是秉承天意治理人事，顺天者昌，逆天者亡，这样才是“有道明君”。黄色被历代帝王所用，也代表了君权神授，无比神圣与尊贵。◇

