



观众聚精会神地欣赏神韵晚会

明慧週報

●上海版● 第110期 2008年4月20日

神韵亮相米兰 歌剧之乡观众叫好

【明慧网】由修炼法轮功的艺术家们组成的神韵巡回艺术团在结束了东欧罗马尼亚的演出后，于二零零八年四月十五日晚在南欧的文艺复兴故乡意大利登台亮相。

跨国公司经理：富有诗意的演出

英语流利的跨国公司经理尼娜·冯克女士对记者说：“我非常喜欢这场演出，特别是最后的打鼓，太有力、太美了；每一个舞蹈演员都很棒，堪称奇观。其他的节目也很精彩，那些女舞蹈演员的动作协调一致，移动起来好象踩在小轮上滑动，太美妙了。”当谈到观看演出对中国传统文化得到什么印象时，她说：“演出实在太好了。与一周前我在斯卡拉剧院观看的一场热情奔放的地中海文化演出相比，今晚的中国（神韵）演出完全不同，这是一场富有诗意的演出。”

弗兰克是一位公司经理。他说：“今天晚上这场演出真的是一场完全的、彻底的、极大的享受，尤其是舞蹈，优雅程度和细腻程度无与伦比。真是一场非常有品味的，非常非常优雅的演出。我一定告诉我所有的朋友让他们都来看演出。”

大陆新移民：希望大陆家人也能看到

于女士一年前从中国大陆来到意大利，她觉得这

台晚会“特别好”：“我觉得（神韵晚会）体现了中国文化。我喜欢所有的舞蹈，特别是那个善恶有报的节目，就是两个年轻人在庙里睡着了的那个节目（《善念结佛缘》）；还有那个有小女孩的舞蹈（《觉醒》），说的是法轮功的事情，事实确实是那么回事，在中国大家不敢谈这个事情，但是在外国就不一样了。我来意大利一年半，听到了很多关于法轮功的消息，在网上我也没少看，都和在中国时听到的不一样。”于女士希望在大陆的家人有朝一日也能够看到神韵演出。

退休银行家：中国文化不只是中国人的 而是全人类的

演出结束，一对老年意大利夫妇（右图）走出剧场，脸上散发着兴奋的光芒。当记者问到他们对神韵演出印象如何时，伊琳娜女士一连说了三个“最喜欢”。她

退休前是记者，她的丈夫罗比利诺退休前是银行家。两人一直对中国文化感兴趣，伊琳娜说：“我最喜欢这些节目所表现的思想，我们终于可以看到另外一个中国，我们能理解它背后的故事。”

罗比利诺先生也有同感：“我也喜欢节目背后的生活哲学，这是我们的新发现，是看中国的一个新角度。”谈到中国文化，他说：“以前中国的文化被毁了，幸运的是，（神韵晚会）拯救了这个文化。中国几千年的历史被人们忘却了，它不应该被忘却。中国文化不只是中国人的，而是全人类的文化宝藏。”◇



六旬老人在上海女子劳教所遭受迫害

【明慧网】上海法轮功学员孙卓英从监狱回家才几个月，又被非法劳教，在上海女劳教所遭受迫害凌辱。上海女劳教所是中共邪党恶毒迫害法轮功学员的黑窝。

今年六十多岁的孙卓英修炼法轮功后，身体一直很健康，因为坚定信仰“真善忍”而屡遭抓捕和迫害。她曾于2001年被非法判刑四年，在上海市女子监狱被非法迫害。出狱后，邪党610又将她抓去洗脑班迫害三个月，如此种种都无法改变老人的信仰，恶人又将她非法劳教一年半，因孙卓英老人制止女劳

教所所长诬陷法轮功而喊出“法轮大法好”的心声，被无理关禁闭一个月，而后又把禁闭非法延期二个月。这次老人回家才几个月，又被非法劳教迫害。

孙卓英老人最近因长期遭受迫害，身心严重受摧残，这次迫害又导致胃大出血，已三次住院，但上海女劳教所对如此体弱年迈老太太还不放过，继续非法关押迫害。即使是按照中共自己的劳教规定，这样

年迈且身体状况如此之差的老妇人，也不能继续关押了。邪党口口声声讲“和谐”，讲“改善人权”，还将尊重和保障人权写入宪法，可是他们做出来的事情却是恰恰相反。◇

上海虹口区刘灿荣被绑架

二零零八年四月十六日下午，上海虹口区法轮功学员刘灿荣被冲进家中的六一零恶徒及恶警绑架、非法抄家。请知情者及时反馈信息。◇

参观过敦煌莫高窟的人，会看到第 237 窟中，中唐时彩绘双头佛像。虽历经一千多年，佛像依然色彩斑斓，形象逼真，令人敬仰。说起来这还有一段感人至深的故事呢。

古印度犍驮罗国有两个笃信佛法的人，都很贫穷。但他们每时每刻都在想着，多出力挣钱，实现他们一生最大的理想——在庙堂中用自己的钱，彩绘一尊佛像，以此来表达敬佛的诚意。他们起早贪黑，一个人干两个人的活，省吃俭用，就这样辛辛苦苦地过了几年，各自积攒了一枚小小的金钱。

这一天，两个人高高兴兴的来到庙里，请求一位画工给他彩画佛像，发抖的手捧着自已用血汗换来的小金钱，对画工至诚地说：“好心的画工师傅，我们很早就希望能彩画一尊佛祖金容，可是，我们总是穷的衣不蔽体，食不果腹，这几年靠当雇工攒了一个小钱。看来，我这一生再也无法有更多的积蓄了，就用这两枚钱请你给我们各自画一尊佛像吧。”画工想，这两枚钱连买颜料都不够啊！怎能画两尊佛像呢？但是被他们的赤诚所感动，也就不再讨价还价，答应了他们的要求。

画工搭上自己的钱，购买上等丹青，独具匠心的构思，拿出最高技艺，要把两个穷人的衷心诚意凝聚溶入一幅小小的画像中。如

敦煌“双头佛像”的由来



此一想，他就感到从来没有象现在这样流畅，

佛的形像从来也没有象现在笔下的这样逼真，他全神贯注挥笔绘画，不几天就完工了。看着殊胜庄严的佛像，竟不敢相信是自己的手笔，一心为了穷弟兄，自己能画出这样精彩的佛像而感到无限的欣慰。

过了十几天，两个穷人高兴地来观像礼佛。画工指着他的得意之作说：“兄弟，这就是我为你们画的佛像，你们一定会满意的。”两个穷人看着，相对而视，不发一言。画工看出了他们的心理活动，向他们解释道：“我们都是穷弟兄，我没贪你们的钱，说实话，两个钱不够这幅像的颜料钱，更不说工钱了。我是把我的心意和技巧都溶化在佛像上了。”

话音未落，奇迹出现了，只见佛像放射出耀眼的光芒，形成一轮金色的光环，照亮了整个庙堂。他们更惊奇的是，看见佛像在徐徐移动，分成两个一模一样的佛，交相辉映，奇彩眩目。过了一会儿，渐渐的合二为一，定格成为一幅两个佛头共处一身的奇异妙像，殊胜无比。画工和两个穷人跪倒在地，顶礼膜拜。之后，三个人都皈依佛法，在此庙里出家修行了。

从此，在这个寺庙，瞻仰双头佛像的善男信女络绎不绝，香火常年不断。（据《大西域记卷二》编译）◇

一位大陆普通居民的来信

我是大陆某市一位普通居民，今天在这里跟大家说一说已经在我心中积攒很久的心里话，这就是——真相资料是个宝，劝您一定要珍惜福缘，珍惜资料。

我刚开始接触这些材料时，也是有一些心结打不开，特别是看到电视上播放了天安门“自焚”事件后，感到很心痛，很矛盾，心想，共产党都定性了，这些法轮功学员怎么还到天安门去“自焚”抗议呢？看到刘思影烧得浑身包着绷带和那天真的话语时，我爱抚的看着眼前的外孙（当时与她同龄），难受得不行，觉得这与法轮功倡导的真善忍（不自杀、不杀生）相差也太远了。那时根本不知道也不相信这些全是江泽民流氓集团一手操纵和导演的愚弄百姓的大骗局，意在煽动仇恨，逆转人们心中对法轮功提升道德、强身健体等美好的印象。

直到有一天下班时，我偶然发现自家的报箱内有一盘光碟，我和家人急忙拿进屋里，用影碟机打开后，清楚地看到了刘春玲被重物击打后，本能的摸头倒地的画面，显然是被谋杀的；再看刘思影和王进东的一些自相矛盾、漏洞百出的镜头，一下子都明明白白的了。那一刻全家人真象吃了一只苍蝇般的恶心，难受和愤懑。这样的光碟当时还不多，找又找不到，也没地方买，亲友们只好都相互传着看，并约定谁家得到其它新光盘或资料时，通传一下，不要“关门独赏”。

就这样，几年来我们互通有无的看了不少真相资料，明白了许多道理，对法轮功学员用自己的积蓄，冒死讲真相的行为，从不理解到理解，直到从心里很佩服他们，觉得他们个个都是好样的，都好大的勇气和毅力，确实值得尊敬。特别是有一次亲见一位腿脚不太灵便的老人，还上楼下楼，东奔西跑的发资料时，除了感动和佩服，我的第一念就是，连这样的老太太都风雨无阻的讲



自焚伪案中王进东两腿中间装满汽油的塑料雪碧瓶居然完好无损

真相，信心还那么大，可想这个群体的难能可贵，该是多么了不起！共产（邪）党迫害法轮功，打击善良，诋毁大法，摧毁道德，这次是彻底玩完了，没戏了，邪到头，邪到顶了，谎言没法再继续维持了。法轮功还是法轮功，是打不垮，抹不黑的，迫害更彰显了法轮功所倡导的真、善、忍的真理之光。（文/明言）◇