

“神韵”开启全新舞台



在 2007 年新唐人电视台首届全世界中国舞舞蹈大赛的决赛中，来自台湾的著名舞蹈家陈永佳以古典舞的神韵和身法展示了古代剑客的侠义之风，表现出传统文化中含蓄、外柔内刚的气质，被评委称赞为“相当完美”，荣获了青年组冠军。令陈永佳没有想到的是，39 岁的他能够因此而走入了神韵艺术团，获得了艺术生涯的真正巅峰和全新的人生理念。

肩负使命 回归正统

陈永佳，著名舞蹈家，北京中央民族大学舞蹈系第一名毕业的高材生，曾获得两届中国大陆《桃李杯》古典舞青年组大奖。2004 年赢得台湾《舞跃大地》艺术舞创作赛最高荣誉的福尔摩沙大奖。

大力量震撼了所有观众的心。陈永佳说，神韵艺术团让人们了解什么是真正的中华文化，意义很大。作为神韵艺术团的一名舞蹈编导，亲身体会到了神韵将带领人类回归正统的使命。

“现在要回归到正统的文化，对我来讲挑战性比较大。首先要放弃原来的现代艺术动作、编舞方式。现代舞走到了不讲内涵而追求技巧的路子上。中国舞的内涵比技术动作更重要。有内涵的舞蹈艺术作品才能感染人，让人回味无穷。”陈永佳说：“加入神韵之后，才体会到什么是正统的东西。所有艺术都是来净化人心的，是呈现美的东西。在中华文化里，很多东西都体现了真善忍的内涵。”

走入法轮功修炼 心境改变

陈永佳自加入神韵艺术团后，除了有演出任务之外，忙碌之余，他还读《转法轮》一书，炼法轮功的功法，因此他的生活和心境有了很大的变化。

陈永佳说，“这一年，精神层面考虑的比较多。当精神与物质需求有冲突的时候，能比较快的决定自己心灵上真正要的是什么，心里觉得比较踏实。修炼之后，对于一般人贪图的追名逐利会看淡，看得开。对发生在自己身上的一些不快的事情，也不会像过去那样耿耿于怀，现在会把那些不好的事情看成是好事，当成是一个提高自己心性的机会。”

最后陈永佳说，2008 年度新唐人全世界中国舞舞蹈大赛、华人声乐大赛、武术大赛、厨技大赛等 9 项赛事即将拉开帷幕。九个大赛也代表了中国文化中的不同领域，大赛让世界上的更多人了解中国文化不同的方面，不同的方向。弘扬传统文化是华人艺术家们的共同责任。希望更多华人艺术家能参加这些赛事。” ◇

明慧週報

•滨海新区• 第 29 期 2008 年 7 月 4 日

温哥华国庆游行最受欢迎的队伍



【明慧网】二零零八年七月一日，加拿大温哥华列治文市加拿大国庆游行上，当最长的一支队伍——法轮功组成的天国乐团、仙女队、腰鼓队、花车队伍过来的时候，许多华人兴高采烈的鼓掌，有的面带自豪的微笑，有的忙着拍摄这珍贵的一刻。列治文市的华人居民占大多数，参加游行的学员黄女士说，明显的感到华人对法轮功的态度在变化，越来越友善，中共诋毁法轮功的谎言已经不起作用了。

神韵晚会太美了 一名大陆专业的舞蹈老师，为很多艺术学院舞蹈专业输送了很多舞蹈人才。从 2006 年开始，他会观看每年的新唐人全球华人新年晚会，每次看后都是赞不绝口。看了今年的神韵晚会光碟后，他说：“画面太美了，演员的功底深厚，演出纯净，内涵很深，演员的动作是那样和谐的整齐划一，甚至于弹跳的高度都是一致的，真的是令人感动！神韵晚会表现的是真正的中华传统文化，这些节目在中国大陆根本看不到，那些节目的构思以及天幕的运用，中国大陆根本就做不出来，这是一场高水平的世界一流的演出。”

北京某高校一位教师观看“神韵晚会”后，得知所有的演员都是法轮功学员时说：“难怪从主持人到演员个个都那么纯，那么善良。”她称赞：“那背景、服装到舞蹈动作叫人赏心悦目，尤其那个舞蹈“仙女踏波”太好了，背景和演员服装搭配得天衣无缝，再加上仙女一样的舞姿，看了就觉得美、舒服！真羡慕国外的观众啊，我们在中国却不能亲眼看到中华传统艺术的演出！” ◇



