

请关注

发生在身边的迫害

威海经区大法弟子梁燕华被非法劳教

【明慧网二零零八年七月二十三日】六月二十四日，山东省威海市经区泊于镇夏庄村大法弟子梁燕华，在泊于集上讲真相时被不明真相的人举报。当地警察在没有任何手续的情况下，非法抄了梁燕华的家，连屋外草垛也抄了个遍。恶警绑架了梁燕华，并抢走了梁燕华的大法书籍。

第二天，警察通知梁燕华丈夫送铺盖，在没让他看到梁燕华的情况下，将梁燕华绑架至淄博王村劳教所，非法判劳教3年。

绑架的责任单位：威海泊于镇中派出所，威海边防派出所，威海公安局。

泊于镇派出所警察周建华 手机号：13561879122

山东威海大法弟子郭秀兰被绑架

【明慧网二零零八年七月二十五日】郭秀兰，女，60岁，二零零八年七月十九日，郭秀兰在威海被绑架，后被劫持至乳山市看守所。此次是由威海和乳山恶警联合作案绑架，据说恶警已跟踪她十几天。

威海文登国保大队恶警绑架大法弟子张英妙

【明慧网二零零八年八月二日】二零零八年七月三十日上午九一十时许，威海市文登国保大队的恶警，在张家产派出所姓孙的所长带领下，出动了便衣恶警至少八人，把正在地里拔草的大法弟子张英妙非法抓捕。五六个恶警把张英妙抬上警车，强行绑架，现非法关押在张家产派出所迫害。恶警和窃贼一样，在光天化日之下翻墙入院。

此前，六月四日九点多，文登国保大队的向洪平等、张家产派出所和张家产镇政府的一群人，在汤村店村治保主任张英庆的带领下，突然闯进法轮功学员张英妙的家，进家做案的七人，他们到处乱翻，抢走了张英妙的MP3、大法书籍，还有几个救众生的护身符。

张英妙曾被邪党迫害过，回家没过几天安稳日子。现在这群恶人又以安定“奥运”为借口，对张家进行骚扰、迫害。

张家产派出所电话……0631--8731014
公安局国保科电话……0631--8452716

山东威海市石岛区北沟村 大法弟子连桂兰被绑架

【明慧网二零零八年八月八日】二零零八年八月八日中午十二点左右，一辆小面包车装有三~四个警察，来到威海市石岛区北沟村，绑架了在荣成市区发真相资料的大法弟子连桂兰。连桂兰在警车上不断高呼“法轮大法好”。现暂被非法关押在威海荣成看守所。

明慧週報

●威海版● 第36期 2008年8月17日

驶入古老中国的航行



【明慧网】七月二十六日晚，美国西雅图第五十九届海洋节“炬光”大游行吸引了三十万现场观众和七十万电视机前的观众。

去年在海洋节游行中获“最佳制作奖”的“法轮大法法船”花车和法轮大法队伍，今年以“驶入古老中国的航行”为主题，再次成为媒体和观众瞩目的焦点。长四十五英尺的“大法船”上，莲花、荷叶飘逸在彩色祥云间，七位不同族裔的法轮功学员身着传统服装展示法轮功五套功法，象征大法已洪传世界八十多个国家。“大法船”仿佛把观众载入中国、古老的神传文化的故乡。“大法船”所到之处，人们或仰目惊叹，或鼓掌欢呼。一群美国年轻人用中文欢呼“法轮大法好！”电视七台作了现场直播。主持人对电视观众介绍法轮大法是性命双修功法，使人增进身心健康。主持人赞叹说：“真是出色啊！他们一直是不同凡响！”

加通社：奥运场馆边的酷刑监禁

【明慧网】据加拿大通讯社二零零八年八月一日消息，法轮功支持者指出，在靠近奥运比赛场馆的劳教所里，中共当局在酷刑折磨被囚禁的良心犯。

加通社报道，“法轮功受迫害真相联合调查团”发布了一个在线指南，包括关押成千上万受迫害者的七所劳教所的完整地图、对迫害的描述和图片。这些劳教所分别在有奥运场馆的北京、青海、上海、天津、秦皇岛和沈阳。调查团指出，被关押的人每天被迫工作十八小时，遭受电棍电击、酷刑和无休止的“思想改造”。调查团指出这些劳教所关押的绝大多数都是法轮功信仰者，中共常规性的对他们监禁、折磨、虐杀，甚至活体摘取器官牟利。◇



中国“动漫天王”

为何被迫出走美国？



■郭竞雄的作品

郭竞雄，毕业于吉林省艺术学院美术设计系广告设计专业，受聘于吉林艺术学院现代传媒学院任客座教授。他创建的《旗》卡通，已是目前中国产量最多、质量最高的工作室之一，仅 2002 一年，出版图书七十余册，平均每月生产绘画稿件 1200 余张。

他年轻有为，才华横溢，是中国 30 岁以下出版图书最多、最年轻的大学教授；他作为第一个获得漫画界“奥斯卡”（33 届法国安古雷漫画节最高特别大奖）的中国人，被誉为中国的“动漫天王”；他身价百万，与欧洲最大的漫画出版公司签约，其作品在欧洲漫画书销售排行榜一度进入前三名，也是首位进入美国漫画市场的漫画家。

他就是《旗》卡通创始人兼掌门郭竞雄。在中国漫画界年轻人中间，人们更知道他的另一个名字：“大雄”。

事业蒸蒸日上的他，本想留在中国大陆继续发展。然而为了躲避迫害，他却不得不于 7 月 14 日离开中国，辗转来美。8 月 3 日下午，郭竞雄在纽约讲述了他从事艺术创作及漂泊海外的心路历程。

从前卫回归传统

看着坐在眼前平头善面，说话低声的郭竞雄，很难想象他描述的自己大学时期的形象：长发及腰，手戴铁镣，身着破裤，酗酒打架，愤世嫉俗，整个一现代派青年前卫艺术家。

郭竞雄说：“那时中国漫画艺术受日本和西方的影响，个人表现主义盛行，思想极端，但我又空虚孤独，觉得那样的活法很痛苦，我想从这一切中突围，寻求生命意义和人生价值的答案。从西方哲学、中国道家、佛家、禅宗中，我开始寻找启蒙之路。1996 年有幸学到了法轮功，终于懂得了追求自律比追求自由更有价值，从此开始做一个朴素踏实的修炼人。无论在生活事业家庭上，均以“真善忍”思想为指导，我感到从未有过的幸福。身边的人都觉得，我比过去阳光许多。”

在艺术上郭竞雄也走上了一条追求传统文化精髓的返本归真之路。他选择了以中国传统文化为素材进行创作，风格在中国画的基础上结合吸收日、美漫画特点，兼容香港创作手段，力争形成一种中华特色的漫画创作思路。《漫画诸子百家》、《三十六计》、《官场现形记》等上百本图书由此而生。

说到目前中国漫画的症结，郭竞雄说问题出在没有思想内涵：“在大学课堂里问那些年轻人，很多人不知何为儒释道，甚至何为‘仁义礼智信’”。郭竞雄认为博大精深的中华文化，才是艺术创作的源头活水，“获

得法国安古雷国际漫画最高特别奖，并非因为哪一幅或几幅特别的作品，而是评委们看完我所有的作品后，认为作品里反映的思想独树一帜，更有价值。”这也是郭竞雄继续想做的一——让西方人了解真正的中国艺术。

志存高远 不畏巨难

未曾想归真之路，并不平坦，郭竞雄说：“1999 年中共政权开始镇压法轮功，我感到不解，对中共将上亿的修炼群众推到对立面，让我感到很愤慨。当时我到市政府信访上访，被非法拘留。后来得到当时所在单位的保释。我也曾在大学课堂上多次给学生们讲述法轮功真相和《九评共产党》一书，学生们都很理解。当公安来学校调查时，很多学生悄悄为我打掩护。”于是，郭竞雄想到了用自己的画笔来讲清真相，他用“圣果”等化名发表了一系列揭露真相的漫画，却因此再次遭到迫害。

“我于 2007 年 11 月 29 日被长春国家安全局非法绑架，他们采用多种摧残手段，长期罚站，罚蹲，不让

睡觉等手段逼我提供在美国的情况，接触的人。后来在法国政府方面及法国出版公司的反复关注下，长春市国家安全局于 12 月 16 日以无中生有的罪名——利用邪教破坏法律实施罪对我进行了取保候审的判决。理由是我画了‘侮辱’中共形象的漫画。据说要判我 20 年，要在这一年看我的表现，奥运前先不下结论。之后我又遭到了上海国安的两次非法关押。”为了躲避中共的迫害，靠着好心人的帮助，他悄然挥别故土，辗转来到了美国。

郭竞雄指着自己的一幅作品《快声明——声援 300 万退党勇士》（上图）说道：“04 年《九评》发表，我读完后非常震动，看清了



中国人这些年来是如何被假恶斗的党文化控制着。而所有法轮功学员传《九评》、促三退（退党、退团、退队）正是为了人心向善，众人得救。”“画中一个人、两个人、更多的人在被红色魔鬼之千手万手牵掣着，往下拽，神佛与修炼人在努力使人脱离邪恶，这是这个时代最轰轰烈烈的正邪大战。如同米开朗基罗的《最后的审判》，不同的是它发生在今天的中国大地上。”◇

注：因为中共迫害“真善忍”信仰，必将受到上天的清算、历史的审判，不声明退出党、团、队，不废除“把生命献给它”的毒誓，就被视为其分子一起淘汰掉。古代预言都提到了人类此时有大劫之忧，脱离邪恶才能保平安。