

走出定式思维

这是个很有趣的实验。实验对象是受过教育的成年人。

提问：三点水右边加一个“来”字念什么？答曰：念“涑”。再问：三点水右边加一个“去”字呢？被问者至少有一半以上顿时语塞，有的甚至回答：根本没有这个字。

实际上“法”字比“涑”字使用的频率高，那么大家怎么突然不认识它了呢？这就是思维定式在起作用。

三点水右边加一个“来”字读作“涑”，是汉字中典型的“左形右声”的形声字。当你回答了第一个问题，那么这个“左形右声”的思维定式就悄悄在左右你的思路了。当同一个问题中的“来”变成相反的“去”时，人们往往就按照“左形右声”的方式在想：这个字读“去”吗？

问题就这么简单，却又不可思议。一旦我们在某个问题上形成了定式思维，就会出现差错。破除定式思维最好的办法就是拓宽我们的视野，时刻警惕陷入过去的“经验”中。

编者按：有一句话说：谎言重复一千遍就成了真理。其实就是利用了人们有先入为主、定式思维的弱点，反复的宣传能最有效地给人造成一种定式思维，让人很难去摆脱它。比如中共把“天安门自焚伪案”写进了小学生的教科书，从小给学生灌输法轮功怎么不好。所以使很多小同学一提到法轮功就联想到自焚，就觉得很恐怖，甚至遇到善良的法轮功学员告诉他们真相，听都不听就害怕地跑掉。



烧不坏的雪碧



气管切开能讲话

其实如果我们能冷静地思考一下，不难发现“天安门自焚”有很多疑点：第一，自焚的王进东两腿中间夹着一个塑料瓶子，居然没有烧变形，他的头发也没烧着；第二，自焚的小女孩刘思影做了气管切开手术后还能接受记者采访，还能唱歌：烧伤的伤口竟然不用裸露式治疗，还包着厚厚的纱布？◇

十岁女孩遭恶警毒打关铁笼

【明慧网】十岁的小女孩程思影，是四川雅安市名山县蒙顶山镇中心小学四年级一班的学生。2008年8月7日，她向老师程中涛送了一份法轮功真相资料，没想到老师叫来了警察。国保大队队长苟永琼等三个警察绑架了程思影。当时苟永琼象发疯了一样打程思影的耳光，还用脚链手铐把她锁住，关在一个小铁笼里，嘴里还不停的叫骂。最后还给全校学生每人发了一元钱，怂恿他们以后要举报法轮功，但被一些有正义感的学生拒绝了。

当天晚上九点钟左右，程思影的爸爸、妈妈也被绑架，家里的东西被抢劫一空。8月11日，满身伤痕的程思影回到学校上课，老师程中涛却凶狠地把书包给她甩出教室，不让她上课。

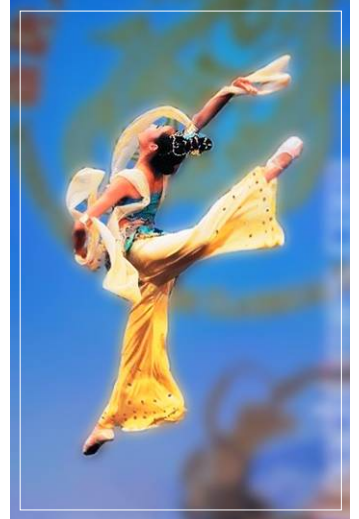
一个教师怎么能这样剥夺一个十岁孩子的上学权利呢？警察又怎么能如此无人性的对待一个孩子呢？这都是中共对法轮功的仇恨宣传的恶果。

明慧週報

●内蒙古版● 第14期 2008年9月1日

舞出中华神韵

8月24日下午，新唐人电视台主办的第二届“全世界中国舞舞蹈大赛”决赛在美国纽约市政音乐厅落下帷幕。经三天激烈的竞争，决出了男女青年、少年组的冠亚军。入围决赛的30位选手大多都是来自美国飞天舞蹈学院的法轮功学员。



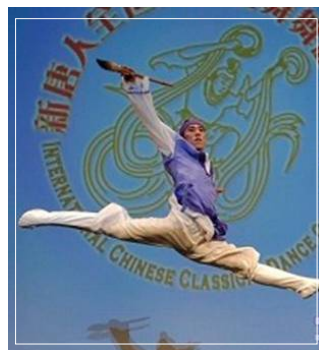
■ 女子少年组冠军，蔡翘楚表演“飞天”

中国舞舞蹈艺术是中华神传文化的一部分。选手们不但充分展现了传统中国舞的身韵、身法和基本功，而且舞蹈内涵立意高远，意境纯净。比赛剧目有很大一部分取材于中华历史故事，比如《少年岳飞》、《杨门女将》等等。而中华神传文化的一个很重要的部分——修炼文化在这次舞蹈大赛中也得到了充份的展现。相关的剧目包括展示修炼者纯净美好的《静莲》，表现天国世界的《仙境》等等。

现场观众普遍感到，通过观看中国古典舞，让中国人理解到什么是纯正的中华文化。很多人都被感动得流泪。

吴安妮是在北美长大的华裔，12年级学生，看完比赛后，她非常高兴：“太难得看到这样的比赛了，那些女演员的舞姿都很优美、纯真。还有男演员展现的不仅仅是男儿的豪迈和阳刚，演员的表情，舞蹈动作，一招一式都散发着很强的正气，那是一种民族的气节。”

评委李维娜说，此次大赛的评比着重于纯正中国舞技法所展示出的内涵，“这次我们看到了选手们个人风格、素养和精神层面的展现，他们没有滥用技巧，表现的不是颓废的艺术，而是希望



和积极的精神与传统文化品质。大赛的宗旨是回归人类纯真纯善艺术，应该说通过大赛，我们正逐步朝这个方向在走，这也必将引领世界新文化潮流。”◇

■ 男子青年组冠军吴巡天

【明慧网】“在一场民乐表演会上，

“中国元素”与“中国文化”

智信的中国传统文化精神。

幕布拉开了，古筝搬上来了，琵琶搬上来了，二胡搬上来了……，该有的‘民乐元素’都差不多凑齐啦，演奏员们也走上来了，这时，主持人宣布，演出到此结束了。”

这是我在网上看到的对于号称演绎“中国元素”的北京奥运开幕式最贴切、最有趣的一个评价。京胡、汉字、书画、昆曲、飞天、太极、四大发明、孔子的学生、丝绸之路、郑和下西洋等等，“中国元素”搬上来了一大堆，然后，表演结束了。

所以，在西方人一边倒惊叹开幕式“极其富贵，极其盛大”时，很多中国人自己却在感叹找不到中国文化的灵魂，更找不到泱泱大国被称为“神州”的感觉。老外看了，也并没有升起对中国文化的任何感受，更谈不上什么敬仰。

作为东道主，在开幕式上不就是要表现一下本国的历史和文化吗？干嘛不用“中国文化”，而要用“中国元素”呢？原来这很有考究。因为“元素”就如同佐料和调味品，用来点缀一番而已。看来创作者压根就没有想要去表现博大精深的中国文化。这有多方面原因，或者他们自己都不相信中国文化还有灵魂，或者他们不认为中国传统文化的灵魂有什么值得表现的，或者他们是不敢去表现我们传统文化的灵魂——道理很简单，无神论的中共当然演绎不了敬天信神、忠孝节义、仁义礼

开幕式中有一个与“道”有关的节目，就是太极拳，遗憾的是，里面居然穿插了军人摸爬滚打的动作。团体操表现“太极图”，多少有点文化的味道吧，也应该很壮观，何况“太极图”是道家文化的象征。大概怕观众联想到这不是在宣传“封建迷信”，开幕式上没有出现“太极图”。倒不是说必须有，我们看到了这后面中共的心理，它是不愿把真正的中国传统文化呈现出来的，因为中国优秀的传统文化同中共的所谓“先进文化”是水火不容的。

还好，中共还有点“自知之明”，没有把共产党的那一套所谓“先进文化”拿出来献丑，自己也知道共产党的意识形态是多么的上不了台面。

演出中反反复复表现一个“和”字，那不过是为了迎合中共目前“和谐社会”的政治口号而已。

“和谐”是一种结果，并不是手段。“和谐”是敬天信神、讲究仁义礼智信的民族应得的善果，是在真诚、善良和忍让的行为操守下，社会自然达到的一种状态。没有诚信，谁跟谁去和谐呢？奥运开幕式上出现的假唱、假焰火、假钢琴弹奏、假年龄，国际媒体一片哗然，大丢中华民族的脸，诚信尽失。中共高调宣传“和谐”，却扼杀中国传统文化的灵魂，全力打压信奉“真善忍”的好人，社会怎么可能“和谐”呢？◇

内蒙古通辽市不法公安绑架妇孺

【明慧网】二零零八年五月七日上午，通辽市公安局、国保恶警及“六一零”不法人员采取盯梢、跟踪等手段，绑架了大法弟子谢宏图、边洪祥、刘春杰、谢立辉（谢宏图之女）和八岁的小宝，把他们老少五人送往河西看守所非法关押。这群特务把八岁的孩子送往公安局进行威逼、恐吓，致使孩子至今听到大声说话就吓得直哆嗦。

五月七日，恶人又将正在宾馆上班的边洪祥之女、小宝的母亲边凌云绑架，并非法抄家，抄走了两万多元的财物，如：手机、电子小表、剃须刀，儿童玩具（变色球），剪刀、DVD 放碟机、衣服、裤子、身份证、家用电器、微波炉、包装箱，两个旅行兜，及几千元的现金，就连小宝平时攒的零钱（硬币、约七十多元）都被一把从孩子手上抢去，抢的孩子嚎啕大哭，屋里被翻的一片狼藉、惨不忍睹。其中的一个特务头目四十多岁，穿着白上衣、戴着大墨镜。

一个月后，边洪祥被迫害成三型开放性肺结核。在危难中，他绝食反迫害，于八月二日闯出魔窟，其女边凌云被秘密送往劳教所，但恶警不敢公开，至今家人不知其下落。边凌云的丈夫宋君方（未修炼法轮功）已经下岗好几年了，没有经济来源。本来就赡养着自己年迈的父母双亲（75岁），如今妻子被绑架，又得照顾岳父边洪祥，还有八岁的小儿子，真是万般无奈。中共邪党不但迫害法轮功，而且还在继续迫害人民群众，在走投无路情况下，宋君方本人呼吁各界正义之士伸出援手，营救他的妻子边凌云。

直接参与迫害的人有：通辽市科区公安局国保大队长：王波、手机：13947540101；恶警：吉木日图、

马营；副队长：姓吉；看守所所长：单军。

另据报道，通辽市目前有十多名大法弟子被非法关押在河西看守所。其中范晓丽和杨凤兰被转押到科左中旗保康看守所；刘秀荣、王静等被非法转押到科左后旗看守所；田芳被非法转押到奈曼旗看守所迫害。

大法弟子唐丽文（女，六十六岁），在被绑架、监禁八个月后，日前被内蒙古通辽邪党法院非法开庭，至今仍被非法关押在河西看守所。据知情者透露，唐丽文在被非法关押期间，曾被弄到医院暴力灌食，并遭恶徒强行注射不明药物。

唐丽文原是通辽市物资公司病退职工，曾患乳腺癌，修炼法轮功后，成为一个健康的人，她曾六次被非法抓捕及抄家。通辽市不法人员还对她家进行高额的敲诈勒索。她本人曾在河西看守所遭到了死人床，暴打等酷刑折磨。◇



图片新闻

2008 年 8 月 20、21 日，在土耳其伊斯坦布尔市一个繁华商业区的广场上，悠扬悦耳的法轮功炼功音乐和优美舒缓的炼功动作，吸引了过往的行人，很多人始终守候在广场上不肯离去。在向政府申请此次活动过程中，一位土耳其政府官员说：“**我们的人民需要‘真善忍’**。”之后，这位政府官员还邀请学员们一起参加一个新学校的奠基典礼，他希望那里的孩子们和更多的人有机会学习法轮功。◇

动态网近期网址 <https> 是加密网址，浏览时弹出的两个对话框，请点“是”和“确认”，即可加密访问。