

## 走出定式思维

这是个很有趣的实验。实验对象是受过教育的成年人。

提问：三点水右边加一个“来”字念什么？答曰：念“涑”。再问：三点水右边加一个“去”字呢？被问者至少有一半以上顿时语塞，有的甚至回答：根本没有这个字。

实际上“法”字比“涑”字使用的频率高，那么大家怎么突然不认识它了呢？这就是思维定式在起作用。

三点水右边加一个“来”字读作“涑”，是汉字中典型的“左形右声”的形声字。当你回答了第一个问题，那么这个“左形右声”的思维定式就悄悄在左右你的思路了。当同一个问题中的“来”变成相反的“去”时，人们往往就按照“左形右声”的方式在想：这个字读“去”吗？

问题就这么简单，却又不可思议。一旦我们在某个问题上形成了定式思维，就会出现差错。破除定式思维最好的办法就是拓宽我们的视野，时刻警惕陷入过去的“经验”中。

**编者按：**有一句话说：谎言重复一千遍就成了真理。其实就是利用了人们有先入为主、定式思维的弱点，反复的宣传能最有效地给人造成一种定式思维，让人很难去摆脱它。比如中共把“天安门自焚伪案”写进了小学生的教科书，从小给学生灌输法轮功怎么不好。所以使很多小同学一提到法轮功就联想到自焚，就觉得很恐怖，甚至遇到善良的法轮功学员告诉他们真相，听都不听就害怕地跑掉。



烧不坏的雪碧



气管切开能讲话

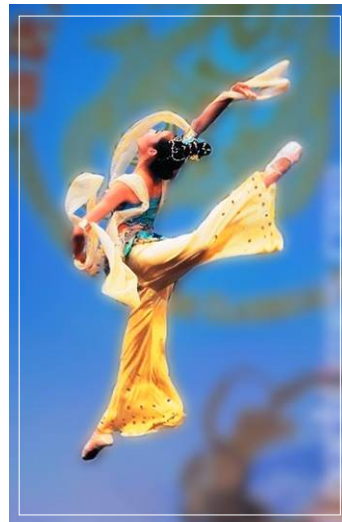
其实如果我们能冷静地思考一下，不难发现“天安门自焚”有很多疑点：第一，自焚的王进东两腿中间夹着一个塑料瓶子，居然没有烧变形，他的头发也没烧着；第二，自焚的小女孩刘思影做了气管切开手术后还能接受记者采访，还能唱歌：烧伤的伤口竟然不用裸露式治疗，还包着厚厚的纱布？◇

# 明慧週報

● 湛江版 ● 第 15 期 2008 年 9 月 4 日

## 舞出中华神韵

8 月 24 日下午，新唐人电视台主办的第二届“全世界中国舞舞蹈大赛”决赛在美国纽约市政音乐厅落下帷幕。经三天激烈的竞争，决出了男女青年、少年组的冠亚军。入围决赛的 30 位选手大多都是来自美国飞天舞蹈学院的法轮功学员。



■ 女子少年组冠军，蔡翹楚表演“飞天”

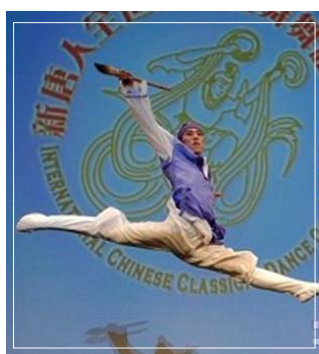
中国舞舞蹈艺术是中华神传文化的一部分。选手们不但充分展现了传统中国舞的身韵、身法和基本功，而且舞蹈内涵立意高远，意境纯净。比赛剧目有很大一部分取材于中华历史故事，比如《少年岳飞》、《杨门女将》等等。而中华神传文化的一个很重要的部分——修炼文化在这次舞蹈大赛中也得到了充份的展现。相关的剧目包括展示修炼者纯净美好的《静莲》，表现天国世界的《仙境》等等。

现场观众普遍感到，通过观看中国古典舞，让中国人理解到什么是纯正的中华文化。很多人都被感动得流泪。

吴安妮是在北美长大的华裔，12 年级学生，看完比赛后，她非常高兴：“太难得看到这样的比赛了，那些女演员的舞姿都很优美、纯真。还有男演员展现的不仅仅是男儿的豪迈和阳刚，演员的表情，舞蹈动作，一招一式都散发着很强的正气，那是一种民族的气节。”

评委李维娜说，此次大赛的评比着重于纯正中国舞技法所展示出的内涵，“这次我们看到了选手们个人风格、素养和精神层面的展现，他们没有滥用技巧，表现的不是颓废的艺术，而是希望和积极的精神与传统文化品质。大赛的宗旨是回归人类纯真纯善艺术，应该说通过大赛，我们正逐步朝这个方向在走，这也必将引领世界新文化潮流。”◇

希望



希望

■ 男子青年组冠军吴巡天

## 十岁女孩遭恶警毒打关铁笼

**【明慧网】**十岁的小女孩程思影，是四川雅安市名山县蒙顶山镇中心小学四年级一班的学生。2008 年 8 月 7 日，她向老师程中涛送了一份法轮功真相资料，没想到老师叫来了警察。国保大队队长苟永琼等三个警察绑架了程思影。当时苟永琼象发疯了一样打程思影的耳光，还用脚链手铐把她锁住，关在一个小铁笼里，嘴里还不停的叫骂。最后还给全校学生每人发了一元钱，怂恿他们以后要举报法轮功，但被一些有正义感的学生拒绝了。

当天晚上九点钟左右，程思影的爸爸、妈妈也被绑架，家里的东西被抢劫一空。8 月 11 日，满身伤痕的程思影回到学校上课，老师程中涛却凶狠地把书包给她甩出教室，不让她上课。

一个教师怎么能这样剥夺一个十岁孩子的上学权利呢？警察又怎么能如此无人性的对待一个孩子呢？这都是中共对法轮功的仇恨宣传的恶果。



【明慧网】“在一场民乐表演会上，



## “中国元素”与“中国文化”



智信的中国传统文化精神。

幕布拉开了，古筝搬上来了，琵琶搬上来了，二胡搬上来了……，该有的‘民乐元素’都差不多凑齐啦，演奏员们也走上来了，这时，主持人宣布，演出到此结束了。”

这是我在网上看到的对于号称演绎“中国元素”的北京奥运开幕式最贴切、最有趣的一个评价。京胡、汉字、书画、昆曲、飞天、太极、四大发明、孔子的学生、丝绸之路、郑和下西洋等等，“中国元素”搬上来了一大堆，然后，表演结束了。

所以，在西方人一边倒惊叹开幕式“极其富贵，极其盛大”时，很多中国人自己却在感叹找不到中国文化的灵魂，更找不到泱泱大国被称为“神州”的感觉。老外看了，也并没有升起对中国文化的任何感受，更谈不上什么敬仰。

作为东道主，在开幕式上不就是要表现一下本国的历史和文化吗？干嘛不用“中国文化”，而要用“中国元素”呢？原来这很有考究。因为“元素”就如同佐料和调味品，用来点缀一番而已。看来创作者压根就没有想要去表现博大精深的中国文化。这有多方面原因，或者他们自己都不相信中国文化还有灵魂，或者他们不认为中国传统文化的灵魂有什么值得表现的，或者他们是不敢去表现我们传统文化的灵魂——道理很简单，无神论的中共当然演绎不了敬天信神、忠孝节义、仁义礼

开幕式中有一个与“道”有关的节目，就是太极拳，遗憾的是，里面居然穿插了军人摸爬滚打的动作。团体操表现“太极图”，多少有点文化的味道吧，也应该很壮观，何况“太极图”是道家文化的象征。大概怕观众联想到这不是在宣传“封建迷信”，开幕式上没有出现“太极图”。倒不是说必须有，我们看到了这后面中共的心理，它是不愿把真正的中国传统文化呈现出来的，因为中国优秀的传统文化同中共的所谓“先进文化”是水火不容的。

还好，中共还有点“自知之明”，没有把共产党的那一套所谓“先进文化”拿出来献丑，自己也知道共产党的意识形态是多么的上不了台面。

演出中反反复复表现一个“和”字，那不过是为了迎合中共目前“和谐社会”的政治口号而已。

“和谐”是一种结果，并不是手段。“和谐”是敬天信神、讲究仁义礼智信的民族应得的善果，是在真诚、善良和忍让的行为操守下，社会自然达到的一种状态。没有诚信，谁跟谁去和谐呢？奥运开幕式上出现的假唱、假焰火、假钢琴弹奏、假年龄，国际媒体一片哗然，大丢中华民族的脸，诚信尽失。中共高调宣传“和谐”，却扼杀中国传统文化的灵魂，全力打压信奉“真善忍”的好人，社会怎么可能“和谐”呢？◇



【明慧网】在山东省一个农村，有一条很宽的河，两岸村民出行往来很不方便，村干部想组织村民修一座桥，便挨家挨户动员每户出一个义务工。去了很多家，村民们都以各种借口推辞，村里建桥的想法最终也没实现。

这件事被村里的一位法轮功学员听到了，他开始默默的一点一点积攒建桥所需的石料、运到河边，石料攒够了，就叫来村里的法轮功学员一起建桥。邻近的村民被法轮功学员的精神感动，纷纷赶来帮忙。大家齐心合力，桥很快建成了。

村干部感慨道：“这件事情我花了多少心思都没有办成，却让这几个学法轮功的就这么不声不响的建成了！”通过这件事，附近几个村的村民都看到了大法的美好，也识破了中共的谎言。走在这座桥上的每一位村民都能感受到法轮功学员带给他们的方便与慈善，这座桥被村民们誉为“法轮功桥”。◇

我劝世人想一想，共产党是什么党？  
我劝世人看一看，共产官员都怎样？  
我劝世人快觉醒，别再跟着邪党走；  
我劝世人快自救，立即退出党团队。



## 寓言：人与鱼



一日观钓，突发奇想：人与鱼的本质的区别在哪里呢？人撒香料为窝，蚯蚓为饵，馋嘴之鱼，自以为聪明，结果只是为人取乐、为人盘中餐。人间是个撒情为窝，名利做饵的大钓场，追名逐利之人，自古鲜有善终者。◇



### 图片新闻

2008 年 8 月 20、21 日，在土耳其伊斯坦布尔市一个繁华商业区的广场上，悠扬悦耳的法轮功

炼功音乐和优美舒缓的炼功动作，吸引了过往的行人，很多人始终守候在广场上不肯离去。在向政府申请此次活动过程中，一位土耳其政府官员说：“**我们的人民需要‘真善忍’**。”之后，这位政府官员还邀请学员们一起参加一个新学校的奠基典礼，他希望那里的孩子们和更多的人有机会学习法轮功。