

## 找回文化找回根

文 / 长安

【明慧网二零零八年十二月二十四日】二零零八年十二月二十一日，神韵纽约艺术团在美国费城的第四场演出结束后，一位身着传统藏族服装的观众，用一口流利的汉语，表达了自己的观感：“现在中国国内的春节晚会我每年都在看，但是那没有什么汉族人的文化。”笔者感到，中国文化的衰败状态，不幸被这位藏族朋友言中。这位观众名叫洛桑，他说：“通过（神韵艺术团）这个演出，人家会真正认识汉文化，真正认识汉族是这样丰富多彩的、有着浓厚的民族传统的民族，现在中国大陆的汉族人大多已经失去了自己的文化、道德价值观和信念，只知道赚钱。我看了这个演出，对汉族人的很多看法会改变。同时，就象神韵让我认识了一个真正的汉民族和汉文化一样，我相信这个演出也会整体提升中国人在整个西方世界的形像。”

笔者是汉人，“六四”事件后离开中国，现已移居美国。从明慧网读到洛桑这番话时，不禁深有感触。是啊，文化生活对人的精神来说非常重要，文艺又是文化生活的重要组成部分。可自己不得已，已多年不看中国团体的文艺演出、特别是央视的所谓“春节联欢”了，为什么？那不是精神陶冶，而是精神的污染和降格——里里外外透着没文化的所谓文艺演出和“春晚”，真是在宣传“中国人没文化”，而这没文化，不是我们华夏子孙自古以来已有的，而是半个世纪红色政治的产物。失却文化之根的服装设计，刺眼的颜色，浮躁的内容，语言暴力，党文化的偷梁换柱，条件和技术都好的年轻演员常做出难看的姿势和动作（甚至出卖色相）。丑当成美，恶当成强，假代替真，庸俗成了幽默。看了这些，何止藏族人会觉得汉人没文化，我们汉人自己也几乎找不见自己的文化了。在海外，杂技、中餐外卖、中西大杂烩成了中国人的档次；你说五千年传统文化，许多国人听起来如同你在谈女人的裹脚布。中国人拿不出好的文艺演出，那就看洋人的芭蕾和歌剧吧，毕竟，古典芭蕾还相当程度地保持着文化的传统、纯净和优美。只是，芭毕竟自西方。郁金香虽好，经历了五千年文明的华夏子孙，还是需要牡丹兰草松竹梅，需要保持与中原五千年文明的精神承继。搁浅在中国的没文化和西方的浅文化之间，的确有些尴尬。神韵三大艺术团的演出，为我们吹散了这种尴尬。神韵艺术团用神来的服装造型（据说今年演出的服装有一千多套）、赏心悦目的色彩、比芭蕾舞更丰富高超的中国古典舞技巧、充满正统道德

价值和正宗民族气质的歌舞，为我们重新展现出中华五千年文明的绚丽和辉煌。除去陈腐见深邃，除去虚浮见祥瑞，除去阴暗见光明，除去迷雾见真相。神韵晚会用天幕、服装、歌舞所表达出的丰富内涵，证明中国文化是有根的，这根不来自于马列和中共，也不来自于

## 淄博真言

第七十三期

2009年1月1日



达尔文，而是来自于天神的赐予和引领。

中国五千年文化是超越时空和地域的，而且极富现实意义。中国人毕竟是中国人，中国文化在五千年历史长河中，在被中共狸猫换太子之前，一直是天人合一的文化，是神传文化，中华民族的智慧是神的厚爱。神的子民循着神的指点就能找到根、找到回归之路，神韵给了我们这样的希望和信心。神韵晚会充满神来之笔和巨大信息，经得起细细品味、反复观赏，每一次净心品味，都能给人增加心灵的启迪、知识的充实与得救的希望。这正是文化和艺术之天赋角色的最佳体现。找回文化的感觉真好。

## 看淄博市 610 的流氓无耻的行为

新年伊始，淄博市“610”（江氏为迫害法轮功成立的非法组织，凌驾于公、检、法之上）的恶徒带着油和面粉，向所有曾经被他们绑架过的大法弟子表示所谓的慰问。一位法轮功的家属说，一桶油和一袋面也就二百元。他们从我家勒索的钱何止二百，以罚款的名义敲诈了三千多元，在抄家的时候趁机抢走了两千多元拒不归还。

在 610 关押期间，名义上是法制学习，实质是精神和肉体的折磨迫害。用一根绳子把人的脖子套住，让人站立连续几天不让人睡觉。如果打瞌睡绳子就会把脖子勒住，如果稍有反抗就有几个人围住暴力殴打。同时以劳教判刑相威胁逼迫其家属交钱。今天，一桶油一袋面假惺惺地表示关心。这好比一个流氓把人打了抢了别人的钱，还要假装关心，给你几毛钱上医院去看看吧，看我多关心你。这种流氓无耻的行为，也只有没有人性，没有良知的人办得出来。

民心  如镜

法轮大法已洪传世界近 80 个国家，收到各国政府、团体组织等对大法和创始人的褒奖、支持议案和信函超过近三千项。信仰自由，天赋人权，是受宪法保护的。修炼“真善忍”做好人，于国于民有百利而无一害。我们呼吁父老乡亲们，请您伸出援手，谴责有关部门执法犯法、利用国家机器迫害善良民众。◇

# 關注迫害

## 揭露山东省淄博王村劳教所的 邪恶罪行



二大队**赵文辉**办公室北墙角上有两个女人头影，擦不掉。那是强迫大法弟子站着，头常常倚在墙上睡着了磨的，外面用一张桌子挡着，大法弟子**赵美玲**不知站了多少天，腿

上的血管出血了。潍坊大法弟子**娄红梅**站了几十天不让睡，脑子糊涂了自己往外爬。还有腿肿得裤子也脱不下来，用剪刀剪开。林驹县大法学员**刘振霞**，冬天邪恶把她弄在厕所里穿着湿棉裤，以致留下后遗症，至今夏天还得穿秋裤。

二大队邪恶的警察指示吸毒犯往大法弟子玉米粥里放药，使大法弟子刘淑华等几个人常年不说话，两眼发呆。

### 山东第二女子劳教所残害大法学员内幕

【明慧网二零零八年十二月二十八日】我曾被山东省第二女子劳教所长期非法关押，亲眼目睹了这个邪恶黑窝对大法学员的残酷迫害，下面列举的实例也只是冰山一角。

劳教所将新被劫持来的大法学员首先隔离洗脑，期间不允许与外界或其他大法学员接触，制造出一种紧张恐怖的气氛。每天从早到晚不停地播放诋毁、诽谤大法的录音、录像，看完后逼迫表态、写体会。

恶警对不同状态的大法学员采取不同的迫害方式。有的体罚，每天从早到晚面壁罚站，不让动，不让睡觉，拖垮精神和身体，强制转化。有的恶警钻大法学员善良的空子，利用伪善企图欺骗大法学员，使几经折磨，处于恐惧的学员对他们的所作所为误认为是对自己好；有的恶警利用家庭亲情、社会人情、离婚、开除工职等邪恶手段，给大法学员施加压力，使大法学员做出错误的决定。恶警还利用转化了的人，轮流用邪悟了的邪理迷惑大法学员。

恶警对于坚决不“转化”的大法学员，采用的迫害方式有：长期严管体罚和给以加期、处分、判刑等。严管的形式有：威逼、恐吓、训斥、戴手铐、关禁闭室；上吊铐或铐在固定的地方不能动；每天只允许睡很少的觉，让其他犯人轮流看着；每天从早五点到晚十一点甚至十二点坐小板凳，或站着不让动，不让大小便。被这种方式迫害的大法学员**刘秀善(五十多岁)**，腿脚都肿了，吃饭只给一个馒头。

以下是部份大法学员遭受迫害的情况：

**孙素玲**，女，四十四岁，2007年6月被非法劳教一年半。  
**孙素玲**不写“三书”，喊“法轮大法好”，被恶警关小号，

不让上厕所。

**迟小梅**，五十多岁，是潍坊市的一个政治教师。2008年6月份被非法劳教，因坚决不放弃信仰，恶警把她关小号、罚站、不让上厕所、不让睡觉，由其他犯人看着她，身体瘦了很多。

**安德华**，滨州博兴医院的医师。2008年7月份被非法劳教，今年四十五岁。

因反迫害，拒绝写“三书”。9月份被关小号、戴手铐，吊铐在恶警卫生间的窗户上，不让她睡觉，折磨的精神不好了，把她送回了滨州。

**赵庶焕**，五十多岁；**董文秀**，五十多岁；**丁学花**，六十岁左右，在二零零八年“十一”升国旗仪式上不举手，不配合邪恶，而被拉出去关禁闭，分别关了7—10天，还戴手铐、上吊铐，或铐在固定的地方不能动。因受不了每天的折磨，写了检查书。但恶警仍不放过她们，关她们小号，现在还在整材料，想给她们非法加期。

**阎希玲**，女，五十一岁，2006年7月被非法劳教三年。当年八月写了“三书”，10月声明作废。恶警把她关在小号让她站着，不让睡觉。阎希玲被折磨的眼疼、头疼。

山东省第二女子劳教所参与迫害的恶警：

所长：**刘长增、史延河、钟宁**

政委：**王军**

管理科：**陈素萍 张玲 宫杰 仲欣 邹英斌 刘红梅 金卿 李会**

一大队：**张燕 沈红秀 王丽洁 蔡某**

教导员：**李悦**

**张文波 申冉 陈千美 牛蒙缙 李薇 李红梅 李文**

二大队：大队长 **赵文辉** 四大队：大队长 **王慧英**

教导员 **孙华**（娘家是普集东河北人）

### 明白真相的警察丈夫

我的丈夫是警察，他对我修大法非常支持，九九年七二零受迫害后，他鼓励我要坚定。在我刚开始发真相资料、贴不干胶有些怕时，他穿上警服：“走，我陪你去。”下班后，他到厨房替下正炒菜的我：“我来炒，你快去炼功，到点了。”虽然老人有病，孩子上学，经济上并不富裕，但我每次要资料费时，他都非常痛快。我外出讲真相，劝“三退”（退党、退团、退队），回来后，他总是很关切地问：“今天退了几个？”我开玩笑的叫他“护法神”，他谦虚的笑笑：“不敢”。

### 看到地狱时已晚了

【明慧网】李太文，担任河北省唐山市唐海县看守所所长期间，指使犯人看管并殴打法轮功学员。他说：“我不信善恶有报，我只相信现实，没钱活不了。谁也没法弄共产党。你们说有天堂地狱，我不信。要不死后我去看看到底有没有？”结果晚上李太文就有病，没过几天暴死。他死那天，看守所上空北边响了七个炸雷。



停止迫害  
信仰无罪

### 身边故事

