明慧週報
●舒兰版●　第 29 期　2009 年 1 月 15 日

神韵巡演 感动世界 净化心灵

2008 年 12 月 19 日开始，神韵纽约艺术团、神韵巡回艺术团、神韵国际艺术团在北美各大城市开始了世界巡演。法轮功艺术家们以精美绝伦的歌舞艺术展现出中华五千年文化的辉煌，让中西方观众感受到心灵的震撼与净化。

神韵带我进入一个完美的世界

渥太华桂冠诗人、渥太华大学英文系教授戴毕丁观看了神韵艺术团 1 月 3 日在渥太华的演出，发出了下面的赞叹：

“观赏神韵的体验如此美妙，我完全倾倒了，陶醉其中。我感觉几乎进入到了另一个灵性的和最完美的世界。我认为在渥太华国家艺术中心上演的演出中，神韵远远名列前茅，这是顶级水准，是最好的。神韵推崇古老而伟大的中国文化，演出如此美妙，观众如此爆满。现在，每一个人都在学习和欣赏传统中国文化。神韵演员都是天才，舞蹈演员们的技巧登峰造极，编舞也如此伟大。《龙泉鼓舞》、《扇袖广舒》中男性敏捷矫健、女性优雅婀娜，有阳刚，也有阴柔，相得益彰。真的太美丽了，无人可及！歌词有强大的精神和道德内涵。慈悲和人性的主题非常催人向上、激励人心。我会建议所有人、包括我的学生都来看神韵演出。”

一种发自内心的震撼

在美国从事会计工作的大陆移民梁小姐 1 月 3 日观赏神韵演出后表示，“真的很美，但是光用美还不能完全表达这种意思，就是震撼，一种发自内心的震撼。而且心灵达到了净化，忘记了尘世的繁杂，感到非常的祥和。所以每年我们都来看这个神韵节目，就像过一个大节日一样，非常的美好。”

梁小姐说：“我们（大陆人）对于历史的真相很多是不知道的。以前看的都是打打杀杀，‘革命’的东西太多了。而那个字幕打出来：‘开创五千年中华文化’，啊，那才是中华的文化，看了真是很感动。我本人没有炼法轮功，看到节目中表现法轮功学员被迫害死后升天的这一幕，我真的很感动，不知道为什么，我都哭了。每个人都应该可以有自己的信仰，如果世界上多一些美好的东西，世界也就会更美好。有信仰是好事，会约束人不去做坏事。”◇

神韵国际艺术团在美国洛杉矶帕萨迪纳市政大剧院连续上演八场，现场观众 1.6 万人

济公的启示

我幼年时读过一则民间故事：一天，济公和尚走到灵隐寺前，心里猛然一惊，他天目看见一座山峰即将飞来压住面前这座村庄。于是济公大喊让村民赶快逃走，可村民却笑话他说：这疯和尚又说疯话了。济公焦急中看到一家正在娶亲，于是抢上前去，背起新媳妇就跑。村民一见，怒气冲冲，呼喊全村人一起来追他。村民刚跑出村口，一座山峰就飞了过来。一个小姑娘跑得慢了，眼看就要被压在山下，济公施展神通，一掌向山峰推去。山峰一偏，小姑娘死里逃生，全村人躲过了灭顶之灾。

济公在历史上确有其人。他生于南宋初年，法名道济。因他不修边幅，疯疯癫癫，故又被称为济癫和尚。他济困扶危、救难脱苦，民间对他的传说很多。他曾用神通搬运功将四川的大木头搬运到杭州修建庙宇，从一口井里往外冒。最后估算木料的和尚随口说“够了够了”，最后一根木头就没有拽上来，而是留在了井中。

这些故事在我幼年时留下了深刻的印象，但也觉得不过是一些美丽的传说罢了。1994 年底，我去杭州旅游，却意外地发现，在飞来峰的山脚下，确有一个巨大掌印，深深的印在石头上，传说这就是济公当年推飞来峰一掌时留下的。至于“古井运木”的传说，至今杭州仍有遗迹，那一根运不上来的木头仍留在井中，后人在上面盖了个亭子，并称此井为“醒心井”或“神运井”。

周末的时候，我在费城欣赏了神韵艺术团的演出，一个关于“济公”的故事在舞台上再现。在这里且不说那优美的音乐、动人的表演和逼真的三维天幕设计，主持人报幕时说的一番话到让我心有所思：当有人说了你不爱听的预言时，人们多不相信，直到事情发生之后，才知道预言者确是先知。

《圣经》中“诺亚方舟”的故事也是如此。诺亚在沙漠中建造方舟，人家都觉得他疯了，更无视他苦口婆心的劝善之言。直到耶和华降下四十昼夜的暴雨，人们后悔也来不及了。（转下页）

（接上页）人们为什么不相信先知的预言，我想归结起来无非是两个字——“傲慢”。这种傲慢多源于自以为是，最要紧的是不信神、不信善恶有报。而这种傲慢是对了解真相、听信良言的最大障碍。

今天我们还和往常一样平静地生活着，当法轮功学员告诉我们，古代预言讲了天灭中共，三退（退党、团、队）才能保命，有些人就不相信。可有句俗语说：宁可信其有，不可信其无。对于性命攸关的预言，我们是否应该采取谨慎的态度呢？还记得在印尼海啸发生前，当地的土著人发现了端倪，劝告海边的游客赶快逃离，而游客们却不相信，还骂他扫兴，后来瞬间葬身大海里……平常人是看不到未来的，可等到大难来临时再后悔就完了。

可能有人说：我怎样才能相信呢？其实解决的方式也很简单，只要以基本的道德来衡量就可以了。暴政必亡是历史的规律，中共迫害死八千万中国人，迫害死修炼“真、善、忍”的法轮功学员三千多人，且手段极其残忍恶毒，仅此就足以惊醒我们远离这个邪恶政党了。更何况，法轮功学员并没有要你抛家舍业地去跟从预言者，仅是让你起个化名“三退”以保住自己的性命而已，这有什么做不到的呢？

神韵演出的压轴节目，天幕上最后打出一行字幕**“了解真相是得救的希望”**。只要我们保持一个开放、谦卑的态度去了解真相，加上基本的道德判断，就是在为我们自己开辟一条生路。◇

重车从脸部压过，安然无恙

我家住舒兰市庆丰乡，五年前大法救了我儿子的命。救命之恩无以回报，我见人就讲：天底下还有比救命更大的事吗？

五年前的秋天，我弟弟赶着牛车拉包米，我女儿、儿子坐在车上（当时我儿子 9 岁），车快到家时有一个拐弯处，我儿子就从牛套处掉下去了。一车包米加上车自身的重量，少说也得有八、九百斤，从我儿子的脸和脖子压过去。当时他舅吓的一句话也不会说。我女儿吓的大哭着抱起弟弟 ，以为他死了。这时就听我儿子说：“姐姐，我死了吗？”他姐一听弟弟能说话，赶忙说没死、没死，就把他抱回家。我女儿哭着、笑着和我讲事情经过。我一看儿子脸上车轮胎印很深，耳朵里压进沙子抠不出来，就找了村卫生所的大夫把孩子耳朵里的沙子抠出来了。我被惊吓的心还没平静，我儿子已经玩去了。

常看到真相材料上写着“心生一念‘大法好’，洪福万千平安到”，这话一点也不假。邪党刚开始镇压法轮功，我儿子见到大法真相传单就捡回家，看完后再发出去。大法救了我儿子的命，我要永远记住“法轮大法好！”

天国乐团威震墨尔本

2009 年 1 月 3 日午后，来自澳洲各地的近千名法轮功学员齐聚墨尔本，在市中心的繁华商业街举行了大游行。这是澳洲法轮功学员年度修炼心得交流会前夕举行的活动，令人瞩目。

绵延数公里的壮观游行队伍，由警车开道、骑警领路并断后。走在游行队伍最前列的是超过百人的天国乐团，威武雄壮的乐声威震四方，传播着真善忍的福音；素雅的花圈和被迫害致死的法轮功学员遗像，揭露着中共对法轮功长达九年的残酷迫害；“天灭中共、天佑中华”、“《九评共产党》广传四年，您读了吗？”等横幅提醒人们赶快了解真相，加入至今已超过 4800 万人的三退（退出党团队）大潮。◇

法轮功在中国是完全合法的

一、中共法律上对“法轮功是×教”从来没有明确的定义，只是江泽民和《人民日报》说的，这不能成为法律依据。实质上政府没有资格去认定谁是正教，谁是邪教。

二、法轮功属于信仰自由范畴，国际法律和中国宪法都规定了信仰自由。任何与宪法相冲突的东西都无效。

三、中共起诉法轮功学员的罪名主要是“利用×教破坏法律实施罪”。可法轮功学员究竟破坏了什么法律实施？是刑法的哪一条？哪个行政法规？中共说不出来。

四、法律只能针对行为，不能针对思想。2001 年前后，中共媒体为了打压法轮功大谈日本和法国如何“通过立法打击邪教”，这完全是误导。其实那些国家的这些教派至今还是合法存在，法律针对的是这些教派的个体的暴力行为，而不是他们的信仰。法轮功学员即使面对中共这么邪恶这么持久的暴力镇压，也完全是和平理性的，没有任何暴力倾向，对他人没有任何伤害。

现在越来越多的正义律师们站出来为法轮功学员做无罪辩护，而迫害法轮功学员的元凶江泽民已经在十八个国家和地区被起诉，罪名是群体灭绝罪、酷刑罪、反人类罪。孰是孰非，谁善谁恶，一目了然。◇