

是自焚还是骗局？

——获奖纪录片《伪火》大揭密

二零零三年分析天安门“自焚”事件的影片《伪火》问世，该片的录像分析表明整个事件是中共当局一手导演的。由北美非盈利民间中文电视台制作的纪录片《伪火》从各国参赛的600多部影片中脱颖而出，因真实揭露了这一骗局，获第51届哥伦布国际电影电视节荣誉奖。哥伦布国际电影电视节已有五十多年历史，在记录片领域享有盛誉，吸引来自美国、加拿大、欧洲、印度等二百多家媒体和独立制片人。

该片取材于2001年天安门广场「自焚」案，以触目惊心的画面和精辟严谨的分析，揭示了「自焚」案的诸多疑点，从而证实了该案是江氏集团为栽赃法轮功而炮制的一起伪案。

疑点一：自杀还是他杀？如果把中央电视台焦点访谈的录像镜头放慢，可以看见当刘春玲在火焰中挣扎时，有人在背后用物体猛击她的后脑，打击用的物体反弹，逆着灭火器的强大喷射流朝灭火的警察飞去。



疑点二：是灭火还是演戏？在天安门广场自焚，史无前例，广场上没有灭火器，警察也不会背着灭火器巡逻。怎么可能面对突发事件，警察立即拿出数个灭火器？这恰恰说明警察事先做好了准备。录像中拿着灭火毯的警察并未紧急扑火；烧得黑焦的王进东其头发和两腿中间放着一个装汽油的塑料雪碧瓶，在高温下居然完好无损。

疑点三：气管切开能唱歌，违反医学常识。大面积烧伤病人需做气管切开术，术后很多天才能说话。可刘思影带着插管，却底气十足、声音清脆地接受采访，还能唱歌。另外，大面积烧伤病人要尽量暴露创面，以免造成化脓感染，而“自焚者”却包扎严密；采访的记者既无隔离衣，又无口罩帽子就近距离问话。

疑点四：刘思影猝死之谜。在现场目击了事件经过的美国CNN记者，当时离自焚者很近，但未看到有孩子。有关部门不允许新华社以外的任何采访，不允许亲属探望，甚至威胁刘的祖母不可以接受采访。不到两个月，医院就宣布刘思影猝死，一切都成了死无对证。

疑点五：是法轮功学员吗？“自焚”伪案发生后，华盛顿邮报的一名记者曾亲自到刘春玲的家乡开封调查，邻居们说从没有人见刘练过法轮功。法轮功的书中明确写着自杀是有罪的，禁止杀生。那么，自焚者是法轮功学员吗？为什么在法轮功传播的前七年中没有这样的事？而镇压十八个月突然出现了？◇

安化专讯

●湖南益阳● 第13期 2009年10月24日

尼禄焚城、六四焚军车 到“天安门焚人”

自古以来对人数众多、善良无辜民众的无端迫害都伴随着阴谋。

两千多年前(公元前64年)，古罗马暴君尼禄故意纵火焚烧罗马城，然后嫁祸于基督徒，古罗马的一些理论家将基督徒描绘为迷信、怪异、邪教和反社会、反人类，煽动普通罗马人对基督徒的仇恨。自此，基督教经历了历史上第一次大规模迫害，时间长达四年。善良的基督徒被猛兽活活咬死，被火烧死……

八九年“六四”当事人、前北京卫戍部队军人透露，当时其所在部队把快退役报废的汽车作简单修理，重新喷漆，然后慢慢开到天安门学生附近，军人穿上学生一样的便装，把这些汽车浇上汽油，然后点火焚烧，制造“暴乱”假象。喉舌媒体以此栽赃学生，煽动群众仇恨，为血腥镇压制造借口。

零一年一月二十三日，“六四”事件中起家的江泽民效仿尼禄焚城，制造了天安门“自焚”伪案，所有宣传机器一口咬定自焚者是法轮功学员。逼真的电视画面和声情并茂的“揭批”挑起了老百姓对法轮功群众的仇恨，为中共加剧镇压找到了“借口”。全国对法轮功学员骇人听闻的精神及酷刑折磨广泛出现，炼功群众被迫害致死案例骤升。

栽赃杀人的尼禄在焚城四年后的一场政变中逃离了罗马城最终自杀身亡；而当年基督徒的善良和对信仰的坚贞不屈却被广为传诵，鼓舞着后人。幕起幕落，一出出光怪陆离的戏在人类历史大舞台上不断重复上演着。

十堰父老乡亲，如果您愿意给自己一个了解真相的机会，有一天您会庆幸，在历史的今天您做出了正确的决定。◇

央视记者承认 “自焚”镜头有假

中央电视台“焦点访谈”的女记者李玉强，2002年曾当众承认“天安门自焚”镜头有假。

李玉强是中央电视台“焦点访谈”的所谓“资深记者”，从99年法轮功被迫害后，中央电视台的诽谤法轮功节目主要由她采访。2002年初，李玉强在河北省会法制教育培训中心采访时，当时有被非法关押的法轮功学员问她“自焚”镜头的种种疑点。面对大家有理有据的分析，李玉强不得不公开承认：“自焚”的王进东腿中间的雪碧瓶子是他们放进去的，此镜头是“补拍”的，是为了让人相信是法轮功在自焚，早知道会被识破就不拍了。◇

宽容忍让结善缘

四年前，邻居家建新房，擅自把我家厕所后面的窗户全部挡住，窗户打不开了，屋里漆黑，又不通风，热天多难受啊。当时一看到这情景，我心里的火有点憋不住了，这不是在欺侮人吗？很想去说理。冷静下来一想，我是个修炼人啊，怎能和普通人一样，再者，这一说肯定是结怨，这怨不宜结，算了，屋里黑就开灯，没有风就忍受点。所以，我对邻居家的行为一直没有吱声。

与此同时，我发现他们建房没有自来水用，这多不方便呀，修炼人得为他人着想（尽管他们不为我着想），于是，我主动拿出塑料管子接上水龙头无偿给他们用，也没想过得到什么回报。

两年后的一天，中共警察突然来找，说我给人法轮功资料了，还要绑架我。邻居家的女主人听到后，她挺身而出，说：“这婆婆老实实在家带孙子，炼炼功有什么罪啊，不能抓她，你们走。”说着还将警察推开。在她的影响下，周围的人都出来了，警察也没什么可说的，只得灰溜溜地走了。（文/湖南大法弟子）

难道去搞假恶暴 读者投书

我本来不知道什么是法轮功，中共为什么要迫害它？我抱着好奇的心反而了解了事实。中共原来说三个月就消灭法轮功，可到现在快十年了，不但打不倒，而且越打越旺，100多个国家都是合法的，连香港、澳门和台湾都合法。全世界除了国内的宣传外，没有一例什么修炼者自杀、自焚的事。你说中共邪不邪乎？那1400例和天安门自焚全是中共的栽赃陷害、一手制造的骗局，至今好多人还在受欺骗。抓了那么多好人办所谓的转化班，难道要人家放弃真、善、忍，转化成象它们一样去搞假、恶、暴？不转化就要劳教、判刑、酷刑虐杀，甚至活摘器官，你说这是不是只有魔鬼才能干得出来的？联想到五十多年来，中共杀害八千万无辜的中国人，每隔几年就要整一批、杀一批，使人们长期生活在恐惧和谎言之中。这么一个血腥的东西，人不灭天灭。为了保平安，我要远离中共这个邪恶的党，声明退党、退团、退队，我还要突破封锁上网学习如何炼法轮功。（福气 湖南）◇

请关注 身边本不该发生的迫害

2009年6月6日晚上9点多钟，安化县梅城镇派出所的十几个恶警，将住在商品房小区的法轮功学员肖敬青家的电源关闭后，闯入肖家，对正在进行交流的法轮功学员实行非法绑架。

6月19日，四名女法轮功学员陈跃进（教师）、肖敬青、龙喜梅、郭喜华被恶警送到臭名昭著的株洲白马垅女子劳教所迫害，被非法判一年、一年三个月不等期的劳教。

7月2日，宁正军（教师）被恶警送恶贯满盈的长沙新开铺劳教所迫害，非法劳教一年。

湖南安化工商局退休职工谌瑞珍，2009年4月从株洲白马垅劳教所遭迫害回来后，2009年9月27日晚发资料再次遭绑架、安化县国保大队从其家中抢走了新电脑、DVD影碟机三台、光盘、师父法像、大法书籍、真相资料等，非法判刑一年半，现被非法关押在安化县东桥看守所。

不是政治是良心

西南某县公安局长，听到有人告诉他“天灭中共，退党团队保平安”，欣然同意，他说：“我是某大学本科毕业，我不是没有头脑。在对法轮功镇压初期我就觉得有问题。上面传达镇压指令时，一是没有红头文件，二是不让记录。这就意味着，以后出什么问题就由执行者自己承担。所以我在对下级传达时，都说：以后对法轮功的镇压指令，你们自己看着办，上面一是没有红头文件，二是不让做记录。执行指令出什么问题自己承担，不执行我也不追究责任。”

“天灭中共，三退保命”不是什么“政治”问题，而是顺应天意，退出中共的邪恶政治，不助纣为虐迫害善良百姓，用良知选择正义、理智地为自己的生命负责的问题。◇



《锦州晚报》头版惊现“天灭中共”后 ……

9月27日的《锦州晚报》头版图片出现“天灭中共、三退平安”字样。该图片是在辽西小商品市场外拍摄的，本意是为了显示“十一”前市

面的庆祝气氛。但也许是天意，在图片左下角处的市场外停车护栏上赫然出现呼吁市民退出党、团、队的喷字。事件发生后，锦州市各级党政机关惊恐万分、草木皆兵，倾尽一切力量企图收回这份“三退”报纸。

订阅了《锦州晚报》的某居民，取报时发现报箱被砸，报纸不见了。后来才知道是政府部门的人为了强行收回报纸所为，简直和强盗一样。一位卖报纸的业主说，当日他批发了50份晚报，刚卖出去一份，就被报社的人以错版为由全部强行收回，连成本钱都没给他，说这是上级的命令，不给钱。弄得业主怨声载道。

而且很多党员都有任务，每人要收回十份报纸，必须完成。可是到哪里找那么多份报纸啊，有的人只好用

高出原价几倍的价钱来买。有的收藏爱好者还愿意花300元买这份报纸。这件事成了“十一”前后锦州百姓谈论的焦点，很多人因此了解到什么是“三退”。

其实像“天灭中共、三退保命”这样的标语不仅在锦州、在全国各地，几乎随处可见。为什么“三退”出现在报纸上令中共如此恐惧呢？因为中共最害怕老百姓知道真相。在互联网上的真实信息难以封堵的今天，钳制利用国内的各种媒体制造谎言、宣传中共的伟光正，成了中共最后的一件“皇帝的新衣”。有人说如果国内的媒体能够刊登出真相，比如中共在历次政治运动中迫害死八千万中国人，对法轮功的十年迫害中折磨死三千多法轮功学员等事实，那么不出三天全中国的人都会唾弃中共。

中共能用强权和暴力收回报纸，但抹不去它内心深处对民意的恐惧，更无法阻挡天意与历史的选择。揭露中共假恶斗本质的《九评共产党》一书，风靡海内外五年来，目前已引发超过6228万人加入“三退”大潮。“三退”已深入人心。越来越多的人明白，只有退出中共组织，废除把生命献给其党的毒誓，才会有美好的未来。◇