

是自焚还是骗局？ ——获奖记录片《伪火》大揭秘

二零零三年分析天安门“自焚”事件的影片《伪火》问世，该片的录像分析表明整个事件是中共当局一手导演的。由北美非盈利民间中文电视台制作的纪录片《伪火》从各国参赛的600多部影片中脱颖而出，因真实揭露了这一骗局，获第51届哥伦比亚国际电影电视节荣誉奖。哥伦比亚国际电影电视节已有五十多年历史，在记录片领域享有盛誉，吸引来自美国、加拿大、欧洲、印度等二百多家媒体和独立制片人。

该片取材于2001年天安门广场「自焚」案，以触目惊心的画面和精辟严谨的分析，揭示了「自焚」案的诸多疑点，从而证实了该案是江氏集团为栽赃法轮功而炮制的一起伪案。

疑点一：自杀还是他杀？如果把中央电视台焦点访谈的录像镜头放慢，可以看见当刘春玲在火焰中挣扎时，有人在背后用物体猛击她的后脑，打击用的物体反弹，逆着灭火器的强大喷射流朝灭火的警察飞去。



疑点二：是灭火还是演戏？在天安门广场自焚，史无前例，广场上没有灭火器，警察也不会背着灭火器巡逻。怎么可能面对突发事件，警察立即拿出数个灭火器？这恰恰说明警察事先做好了准备。录像中拿着灭火毯的警察并未紧急扑火；烧得黑焦的王进东其头发和两腿中间放着一个装汽油的塑料雪碧瓶，在高温下居然完好无损。



疑点三：气管切开能唱歌，违反医学常识。大面积烧伤病人需做气管切开术，术后很多天才能说话。可刘思影带着插管，却底气十足、声音清脆地接受采访，还能唱歌。另外，大面积烧伤病人要尽量暴露创面，以免造成化脓感染，而“自焚者”却包扎严密；采访的记者既无隔离衣，又无口罩帽子就近距离问话。



疑点四：刘思影猝死之谜。在现场目击了事件经过的美国CNN记者，当时离自焚者很近，但未看到有孩子。有关部门不允许新华社以外的任何采访，不允许亲属探望，甚至威胁刘的祖母不可以接受采访。不到两个月，医院就宣布刘思影猝死，一切都成了死无对证。

疑点五：是法轮功学员吗？“自焚”伪案发生后，华盛顿邮报的一名记者曾亲自到刘春玲的家乡开封调查，邻居们说从没有人见刘练过法轮功。法轮功的书中明确写着自杀是有罪的，禁止杀生。那么，自焚者是法轮功学员吗？为什么在法轮功传播的前七年中没有这样的事？而镇压十八个月后突然出现？◇

驻马店真相

● 河南 ● 第 23 期 2009 年 10 月 24 日

尼禄焚城、六四焚军车 到“天安门焚人”

自古以来对人数众多、善良无辜民众的无端迫害都伴随着阴谋。

两千多年前(公元前64年)，古罗马暴君尼禄故意纵火焚烧罗马城，然后嫁祸于基督徒，古罗马的一些理论家将基督徒描绘为迷信、怪异、邪教和反社会、反人类，煽动普通罗马人对基督徒的仇恨。自此，基督教经历了历史上第一次大规模迫害，时间长达四年。善良的基督徒被猛兽活活咬死，被火烧死……

八九年“六四”当事人、前北京卫戍部队军人透露，当时其所在部队把快退役报废的汽车作简单修理，重新喷漆，然后慢慢开到天安门学生附近，军人穿上学生一样的便装，把这些汽车浇上汽油，然后点火焚烧，制造“暴乱”假象。喉舌媒体以此栽赃学生，煽动群众仇恨，为血腥镇压制造借口。

零一年一月二十三日，“六四”事件中起家的江泽民效仿尼禄焚城，制造了天安门“自焚”伪案，所有宣传机器一口咬定自焚者是法轮功学员。逼真的电视画面和声情并茂的“揭批”挑起了老百姓对法轮功群众的仇恨，为中共加剧镇压找到了“借口”。全国对法轮功学员骇人听闻的精神及酷刑折磨广泛出现，炼功群众被迫害致死案例骤升。

栽赃杀人的尼禄在焚城四年后的一场政变中逃离了罗马城最终自杀身亡；而当年基督徒的善良和对信仰的坚贞不屈却被广为传诵，鼓舞着后人。幕起幕落，一出出光怪陆离的戏在人类历史大舞台上不断重复上演着。

驻马店父老乡亲，如果您愿意给自己一个了解真相的机会，有一天您会庆幸，在历史的今天您做出了正确的决定。◇

央视记者承认 “自焚”镜头有假

中央电视台“焦点访谈”的女记者李玉强，2002年曾当众承认“天安门自焚”镜头有假。

李玉强是中央电视台“焦点访谈”的所谓“资深记者”，从99年法轮功被迫害后，中央电视台的诽谤法轮功节目主要由她采访。2002年初，李玉强在河北省会法制教育培训中心采访时，当时有被非法关押的法轮功学员问她“自焚”镜头的种种疑点。面对大家有理有据的分析，李玉强不得不公开承认：“自焚”的王进东腿中间的雪碧瓶子是他们放进去的，此镜头是“补拍”的，是为了让人相信是法轮功在自焚，早知道会被识破就不拍了。◇



神韵明春光临香港 各界期盼

【明慧网】享誉国际的美国神韵艺术团，将于明年初首次莅临香港演出。专程来港参与主办团体发布会的神韵艺术团团长李维娜（图左四）说：“香港是一颗耀眼的东方明珠——美丽而繁荣。这里的人民所能拥有的民主、自由和法律的保障，尽显于世界。能被邀请来港演出，我们感到非常高兴。”她说：“这也是我们要回到中国大陆演出的第一步，神韵将来一定会回到中国大陆演出，而且会大受中国人民欢迎。”

本次记者招待会由香港法轮佛学会、《大纪元时报》和新唐人电视台联合举行。会上宣布神韵艺术团将于2010年1月27日至31日期间，在香港演艺学院歌剧院演出最少四场。

主办团体之一的香港法轮佛学会主席简鸿章（图左五）表示，神韵一定会为香港带来巨大福份。相信很多大陆民众都会热切期待，到香港亲自观赏演出。多位各界嘉宾或亲身出席或透过录像发言，表示非常期待及支持神韵的来临。

由北美修炼法轮功的艺术家们组成的神韵艺术团自2006年在美国纽约创建以来，发展神速，现已拥有三个同等规模的演出团和三个乐团。2009年神韵世界巡演走遍了全球100多个城市，演出超过300多场，很多场次爆满，所到之处受到各族裔民众的热烈好评，被海外华人视为中国人的骄傲。◇

信仰无罪 停止迫害

◆上蔡县宋亚军等 4 名大法弟子被绑架

2009年7月20日晚，上蔡县大法弟子宋亚军（30多岁）开三轮车带着大法弟子宋黑孩（宋亚军的父亲，60多岁）和老罗（60多岁），到黄埠乡发真相资料被巡逻警察非法抓捕。晚11:30左右，上蔡县警察对宋亚军家进行非法抄家，抢走至少几千元私人物品，并绑架宋亚军的妈妈——刘美荣（大法弟子，60多岁）。

参加绑架的有上蔡县刑警大队、国保大队、东街派出所。宋亚军被非法关押在上蔡宾馆；刘美荣被非法关押在上蔡南街派出所或东街派出所；宋黑孩被非法关押在公安局；老罗被非法关押在国保大队。

◆2009年4月23日，确山大法弟子牛月玲、崔爱华被确山国保大队长刘华超带多名恶警绑架。

◆2009年3月3日，平舆大法弟子年爱莲、高平，被平舆610及驻马店市国保支队不法徒绑架。

◆2009年12月驻马店大法弟子石秀云被绑架迫害至今。

《锦州晚报》头版惊现『天灭中共』后……



9月27日的《锦州晚报》头版图片出现“天灭中共、三退平安”字样。该图片是在辽西小商品市场外拍摄的，本意是为了显示“十一”前市面的庆祝气氛。但也许是天意，在图片左下角处的市场外停车护栏上赫然出现呼吁市民退出党、团、队的喷字。事件发生后，锦州市各级党政机关惊恐万分、草木皆兵，倾尽一切力量企图收回这份“三退”报纸。

订阅了《锦州晚报》的某居民，取报时发现报箱被砸，报纸不见了。后来才知道是政府部门的人为了强行收回报纸所为，简直和强盗一样。一位卖报纸的业主说，当日他批发了50份晚报，刚卖出去一份，就被报社的人以错版为由全部强行收回，连成本钱都没给他，说这是上级的命令，不给钱。弄得业主怨声载道。

而且很多党员都有任务，每人要收回十份报纸，必须完成。可是到哪里找那么多份报纸啊，有的人只好用高出原价几倍的价钱来买。有的收藏爱好者还愿意花300元买这份报纸。这件事成了“十一”前后锦州百姓谈论的焦点，很多人因此了解到什么是“三退”。

其实像“天灭中共、三退保命”这样的标语不仅在锦州、在全国各地，几乎随处可见。为什么“三退”出现在报纸上令中共如此恐惧呢？因为中共最害怕老百姓知道真相。在互联网上的真实信息难以封堵的今天，钳制利用国内的各种媒体制造谎言、宣传中共的伟光正，成了中共最后的一件“皇帝的新衣”。有人说如果国内的媒体能够刊登出真相，比如中共在历次政治运动中迫害死八千万中国人，对法轮功的十年迫害中折磨死三千多法轮功学员等事实，那么不出三天全中国的人都会唾弃中共。

中共能用强权和暴力收回报纸，但抹不去它内心深处对民意的恐惧，更无法阻挡天意与历史的选择。揭露中共假恶斗本质的《九评共产党》一书，风靡海内外五年来，目前已引发超过6200万人加入“三退”大潮。“三退”已深入人心。越来越多的人明白，只有退出中共组织，废除把生命献给其党的毒誓，才会有美好的未来。◇

不需你多少时间，只要你握好机缘，
天象大变中共灭，退党团队保平安；
不需你投入资源，只要你拥有善念，
善待法轮功一念，天赐善良福无限。

退党电话：001-416-361-9895 或 001-888-892-8757
退党传真：001-510-372-0176 或 001-702-248-0599
可先将声明张贴在适当的公共场所，以后再上网。