



## “为什么”

二零零九年十月八日至十一日，“真善忍国际美展”在日本东京都江东区区民综合活动中心的展示大厅展出，前来观画者络绎不绝。其中有一幅画的标题就是“为什么”（上图）。画作描述的是一个随母亲入狱的小男孩的故事：修炼法轮功的母亲与孩子一起被警察绑架后，在监狱里受到残酷的殴打与折磨。伤痕累累的母亲倒在冰冷的囚室，一脸伤痕的孩子紧紧握着牢笼的铁栅，眼里没有仇恨，但透露出不解……他是在问：为什么母亲为了做好人，却被关在这里受到酷刑折磨？这是为什么？

一位女士站在《为什么》前面，久久不动，泪水含在眼眶。听完讲解员讲述画作的含意后，她克制已久的泪水忍不住淌了下来，嘴里不断地重复着“为什么，为什么……”，待情绪少许稳定后，她又向讲解员询问了许多关于法轮功在中国被迫害的情况，最后在离去前，她找到讲解员表示，一定会把所看到的和听到的一切告诉更多的人。

法轮功学员受到中共残酷的迫害已经十年了，可是又有多少中国人真正明白这些修炼人所承受的呢？面对大法弟子们所遭受的迫害，您提出过“为什么”吗？面对中共强加的不实之词，您相信吗？您不应该也听听大法弟子讲述的真相吗？在中国失去了话语权的法轮功修炼者们讲述的才是真正的真相，因为那是他们亲身承受和见证的，他们才最有发言权。

那位外国女士明白了法轮功真相后，表示“一定会把所看到的和听到的一切告诉更多的人”，那么，我们这些明白了真相的中国人不是更应该把自己知道的真相告诉给我们身边的人吗？（文／诚宇）◇

## 被中共拆散的两个福州家庭

零八年年底，魏官珠、徐莲英向老百姓讲述法轮功受迫害的真相，被福州市晋安区公安分局远洋派出所警察李德启、陈志绑架。零九年十月十二日，魏官珠、徐莲英分别被晋安区法院非法判刑四年和两年。

魏官珠家中有一个年近九旬的老母亲和一个刚成年的女儿。魏官珠没有固定的工作，以做家庭清洁工获取微薄收入，一家三口过着贫寒却充满温馨的生活。



# 福建省特刊

（七）

2009年10月26日



## 神韵明年初首次莅临香港

【明慧网】弘扬中华优秀传统文化、风靡海外的神韵艺术团，将于明年初首次莅临香港演出。在10月4日香港举行的神韵晚会记者招待会上，神韵艺术团团长李维娜（图左四）说，神韵将来一定会到中国大陆演出，而且会大受中国人民欢迎。

本次记者招待会由香港法轮佛学会、《大纪元时报》和新唐人电视台联合举行。会上宣布神韵艺术团将于2010年1月27日至31日期间，在香港演艺学院歌剧院演出最少四场。

多位各界嘉宾或亲身出席、或透过录像发言，表示非常期待及支持神韵的来临。

《开放杂志》总编辑金钟说，对于神韵来港演出，作为香港的观众，抱有很高的期待。他回忆几年前在美国看过神韵演出时，给他的印象很深刻，因为当时有非常多的美国人和华侨出席观看，而且每个节目演出之后都受到非常热烈的欢迎，“因为神韵艺术团的所有节目都做得非常专业，非常精彩。”

神韵艺术团自2006年在美国纽约创建以来，发展神速，现已拥有三个同等规模的演出团和三个乐团。2009年神韵世界巡演走遍了全球100多个城市，演出超过300多场，很多场次爆满，所到之处受到各族裔民众的热烈好评，被海外华人视为中国人的骄傲。◇

现在，女儿为了生活，只好离开了家乡。年迈的母亲只得回到乡下老家，孤独度日。一个好端端的家就这样被中共拆散。

徐莲英老人六十多岁了，家住福州市鼓楼区仙塔街竹林镜小区。家里有一个瘫痪的儿子，四十多岁。二十几年前的一天，他突然昏倒，两天后醒来，但从此生活无法自理。二十多年来一直是徐莲英老人照顾他吃饭、穿衣、睡觉。徐莲英老人被非法关押之后，她儿子一下子失去了依靠。为了不麻烦来帮忙的善良人，他不肯躺下睡觉，一直坐在轮椅上等待母亲归来，一坐就是二十多天。

徐莲英老人被抓后，警察马上就窜到她家，转了转，没有发现什么“证据”就扭头走了，对这位急需救助的残疾人视而不见！此后，再没有一个社区或者政府部门的人登门，更谈不上关心帮助这位生活无法自理的残疾人。在没有母亲照顾的日子里，他将如何度过？◇

## 我终于理解了这份坚持

【明慧网】李姐与我在一个科室工作，她为人善良、忠厚，公司上下男女老少都喜欢她。只因为炼了法轮功，李姐先后四次被拘留、劳教。由于我受了中共多年无神论的洗脑和中共喉舌、报纸的谎言欺骗宣传，对李姐坚持修炼法轮功一直抱着不理解的态度，认为她太死脑筋，不让炼就别炼呗。

一次，李姐又跟我谈起了法轮功和退党的问题，我就对她说：“我知道你们炼法轮功的都是好人，同事们也都说你人性好，为人大度、善良、不计较个人得失，就是太傻了！你练点儿别的不行吗？你看，每次你被拘留劳教，你丈夫和孩子多可怜啊。其实你这种人就是不炼法轮功，也会是个好人的。”

李姐说：修炼之前，我虽然不会做什么坏事，但我会有许多不好的想法。比如：我会生气、记恨某人、爱虚荣、和家人发脾气等等，只是没有表现出来。可是炼功后，通过我师父的教诲，我知道了这些都是不应该有的，不但不应该隐藏，还得去掉！也就是说，我师父不仅让我们有了健康的身体，还给了我们心法约束。不管别人看见看不见，不但不能做坏事，我们内心都不能有不好的想法。我的善良与大度都来源于我师父的教诲。我丈夫和孩子的痛苦是中共恶党给制造的。我能做个好人、做个贤妻良母他们是最受益的啊。我能做个好人，你这个同事不也是个受益者吗？如果我只管自己炼功受益，不去告诉别人；如果我知道灾难即将来临，却不向人报警，你说这是无私呢还是自私呢？

私呢？

我虽然认为她讲的有道理，但还是觉得她太过于认真了。她又跟我提到了退党的事，我也知道老百姓都在骂共产党、恨共产党，就应付着让她帮我退了。

前不久，我在工作中突然感到憋气，我意识到我的哮喘病犯了，但从未这么严重过。极度的恐惧向我袭来，强烈的求生欲望使我挣扎着喊了声：“李……姐……！”声音极度微弱。不知为什么，当时办公室有五个人而我就想喊她。

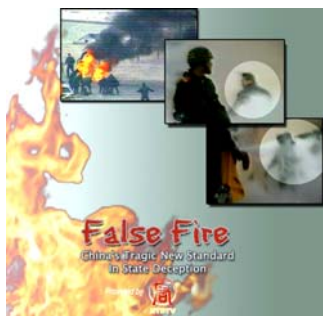
李姐马上冲到我面前，沉稳而又快速的指挥大家将我抬到大门口，拦截一辆出租车将我送往医院。此时我呼吸更加困难，感觉马上就会被憋死。李姐紧紧地抓住我的手，声音柔和但很肯定的对我说：“别怕！你在心里默念：法轮大法好！一切都会过去的！快念！”我马上不停的默念起来。刚念了两遍顿觉好了些，我继续念着，很快我就能呼吸了。从单位到医院只有短短的十分钟的路程，却让我经历了生与死的体验！当车停在医院急救室门前时，我是自己走下车的！

医生看到我的情形说太危险了！说我很幸运，否则就会象台湾一位著名歌星犯哮喘过世的结果一样。

此次大难不死，让我见证了法轮大法的神奇！也让我理解了大法弟子们为何在中共近十年的迫害中，面对劳教、判刑、妻离子散、死亡和活摘器官，而他们依然不屈服中共的淫威，不停的向民众讲真相，依然坚守着他们的信仰！我理解了大法弟子们讲真相、讲退党是在慈悲的救人！他们是世界上最无私的人！◇

## 中共世纪谎言“天安门自焚”伪案

### 国际获奖影片揭自焚真相



■2003 年 11 月 8 日，新唐人电视台的纪录片《伪火》获第 51 届哥伦布国际电影节荣誉奖。《伪火》揭示了 2001 年初“天安门自焚”的诸多疑点，证实了该案是中共为栽赃法轮功而炮制的伪案。

### 装汽油的塑料瓶子烧不破？

■央视焦点访谈的“自焚”镜头中(右图)，可清晰看到：“自焚者”王进东的衣服、面部都被烧坏，而两腿中间装有汽油的雪碧瓶却完好无损，最易燃烧的头发也还在头上。——演戏



## 烧死还是打死？《华盛顿邮报》记者的调查



■以上“焦点访谈”镜头证实，刘春玲没被火烧死，却被警察用重物击打头部倒下。——谋杀

■国际著名的《华盛顿邮报》记者菲力蒲·潘亲自到“自焚者”刘春玲的家乡开封调查，邻居们说从没有人见过她练法轮功。

### 切开气管能唱歌？包裹严密的烧伤



■医生说给“自焚”的女孩刘思影做了气管切开的手术。根据医学常识，术后多日人才能说话。可刘思影带着插管，却声音清脆地接受采访，还能唱歌，创造了医学奇迹？

■根据医疗常识，烧伤处要暴露在空气中通风。画面上的“自焚者”却用绷带包裹严密；

■重度烧伤病人最大的危险是细菌感染。画面上的记者既不穿隔离衣，也不戴口罩帽子，就近距离问话。◇