

天姿丰采·再现神传文化

美國  
**神韻藝術團**

參加新唐人全球華人新年晚會  
及聖誕節晚會的演出團體

Divine Performing Arts

神韻藝術團 是參加每年新唐人  
全球華人新年晚會與聖誕節晚會演出的主力

藝術團以開創與找回人類的正傳文化為根本，  
所以創作和演出的節目中都是以  
正統人類文化、神傳文化為主，  
要求以全善全美的節目奉獻給觀眾

《神韻藝術團》全球巡迴  
<http://ap.ndtv.com/shows>

了解更多神韻晚會的信息，请使用全  
程加密的动态网近期网址：  
<https://fg.where2match.com/>  
<https://an.pogramkran.net/>  
(出现安全警告请点“确定”和“Y”。)

神韻藝術團 **神韻晚会**  
Divine Performing Arts

二零零九全球巡演  
展现中华神传文化

40

天姿丰采·再现神传文化

美國  
**神韻藝術團**

參加新唐人全球華人新年晚會  
及聖誕節晚會的演出團體

Divine Performing Arts

神韻藝術團 是參加每年新唐人  
全球華人新年晚會與聖誕節晚會演出的主力

藝術團以開創與找回人類的正傳文化為根本，  
所以創作和演出的節目中都是以  
正統人類文化、神傳文化為主，  
要求以全善全美的節目奉獻給觀眾

《神韻藝術團》全球巡迴  
<http://ap.ndtv.com/shows>

了解更多神韻晚會的信息，请使用全  
程加密的动态网近期网址：  
<https://fg.where2match.com/>  
<https://an.pogramkran.net/>  
(出现安全警告请点“确定”和“Y”。)

神韻藝術團 **神韻晚会**  
Divine Performing Arts

二零零九全球巡演  
展现中华神传文化

40



## 神韵晚会简介

神韵艺术团以继承并开创人类的正统文化为主旨，再现东土神传文化之精华。赞美着生命的纯朴，歌颂着信仰的坚定，传播着对神的敬仰和感恩。他们中有世界著名的舞蹈家、歌唱家、演奏家，也有杰出的年轻新秀。

神韵艺术团成立于 2006 年，在过去两年中创下了惊人业绩。2007 年神韵巡回全球 32 个城市进行了 82 场演出，现场观众达 20 多万。2008 年神韵艺术团的两个分团在全球 66 个城市演出了 215 场，现场观众达 60 多万。

2009 年世界巡演更是盛况空前。神韵纽约艺术团、神韵巡回艺术团、神韵国际艺术团三个分团、两个现场伴奏乐队，将跨越北美、欧洲、亚洲、大洋洲，给 80 多个城市带去近 300 场演出，现场观众预计近百万。将创造世界艺术表演史上的奇迹。

神韵晚会是以中国古典舞为主，包括民间舞、民族舞和独唱、独奏的大型歌舞晚会。晚会以绚丽的古典服装、逼真的三维动态天幕、技巧高难的中国古典舞、中西合璧的乐队、震撼心灵的演

弟子传真相能把迷解开，抓住这万古机缘，不要再徘徊”令她感受到寻找真相的紧迫。她询问记者何处可获得法轮功真相，直到得到确切的答案才表示满意。她说：“这将是我最重要的课题！”

### 超越一切苦难的希望

“神韵晚会在抚平我心灵的创伤，冲刷着我心里的怨恨，在将生命中最美好的元素——慈悲与宽容回补进心田。神韵使我原本悲苦的人生开始重现光明。”

——中国最后一个“大右派”林希翎女士



“欧洲文艺复兴运动结束了欧洲黑暗时代，现在神韵艺术团的演出绝非偶然。神韵宣告了一个新的时代即将来临。唯一遗憾的是这台晚会目前不能在中国大陆上演，不过我相信，在不久的将来，很快就能在大陆上演。”

——原东北大学法学教师刘国华



“每个看表演的人，我想他们都会在精神上得到充电般的升华。整个表演给我展现了一个新的光明的一天的到来，最后一个节目表现了旧的不好的物质将成为过去，一个新的世界已经到来！这是我所理解的，也是我所相信和期望的！”

——韩国传统舞蹈教授欧阳.佩克



## 神韵晚会简介

神韵艺术团以继承并开创人类的正统文化为主旨，再现东土神传文化之精华。赞美着生命的纯朴，歌颂着信仰的坚定，传播着对神的敬仰和感恩。他们中有世界著名的舞蹈家、歌唱家、演奏家，也有杰出的年轻新秀。

神韵艺术团成立于 2006 年，在过去两年中创下了惊人业绩。2007 年神韵巡回全球 32 个城市进行了 82 场演出，现场观众达 20 多万。2008 年神韵艺术团的两个分团在全球 66 个城市演出了 215 场，现场观众达 60 多万。

2009 年世界巡演更是盛况空前。神韵纽约艺术团、神韵巡回艺术团、神韵国际艺术团三个分团、两个现场伴奏乐队，将跨越北美、欧洲、亚洲、大洋洲，给 80 多个城市带去近 300 场演出，现场观众预计近百万。将创造世界艺术表演史上的奇迹。

神韵晚会是以中国古典舞为主，包括民间舞、民族舞和独唱、独奏的大型歌舞晚会。晚会以绚丽的古典服装、逼真的三维动态天幕、技巧高难的中国古典舞、中西合璧的乐队、震撼心灵的演

弟子传真相能把迷解开，抓住这万古机缘，不要再徘徊”令她感受到寻找真相的紧迫。她询问记者何处可获得法轮功真相，直到得到确切的答案才表示满意。她说：“这将是我最重要的课题！”

### 超越一切苦难的希望

“神韵晚会在抚平我心灵的创伤，冲刷着我心里的怨恨，在将生命中最美好的元素——慈悲与宽容回补进心田。神韵使我原本悲苦的人生开始重现光明。”

——中国最后一个“大右派”林希翎女士



“欧洲文艺复兴运动结束了欧洲黑暗时代，现在神韵艺术团的演出绝非偶然。神韵宣告了一个新的时代即将来临。唯一遗憾的是这台晚会目前不能在中国大陆上演，不过我相信，在不久的将来，很快就能在大陆上演。”

——原东北大学法学教师刘国华



“每个看表演的人，我想他们都会在精神上得到充电般的升华。整个表演给我展现了一个新的光明的一天的到来，最后一个节目表现了旧的不好的物质将成为过去，一个新的世界已经到来！这是我所理解的，也是我所相信和期望的！”

——韩国传统舞蹈教授欧阳.佩克



因为神韵让我终于看到了返本归真的佛性，这正是我一生中苦苦追寻的真理，神韵是中国人全人类得救的希望。对华夏子孙来说，有幸观赏神韵是天赐机缘、万般难逢的机缘！

他说：“中华民族在世界上是了不起的民族。原来我看到现实的中国如此的黑暗和腐败，很着急。但看到《开创五千年文明》之后，我真的看到希望，那就是相信神。我认识到中国传统文化是神传文化，中华五千年历史得以继续，是因为‘真善忍’使他的脉搏生生不息才得以延续。全世界都需要‘真善忍’，只有‘真善忍’人类才有希望。我急切的期盼人类能走上一条光明的真理大道；盼望更多的人看到希望，看到光明美好的未来。”

### 寻找真相 刻不容缓



纽约教育家、教育传媒公司总裁兼作家琳·亨特博士在观看了无线电城的神韵演出后感慨万千，她表示，最令她受益的是，从神韵演出中明白，精神修行贯穿于五千年中华文化之中，当今法轮大法的洪传，承传着那悠久的历史 and 深厚的文化，而“真善忍”精神修行却在中国遭受着迫害。她表示，歌曲《不要再徘徊》所示“万古人神安排，众生多是天上来，迷濛中等的是救世的主，盼的是天门早日开。创世主早已来，大法

因为神韵让我终于看到了返本归真的佛性，这正是我一生中苦苦追寻的真理，神韵是中国人全人类得救的希望。对华夏子孙来说，有幸观赏神韵是天赐机缘、万般难逢的机缘！

他说：“中华民族在世界上是了不起的民族。原来我看到现实的中国如此的黑暗和腐败，很着急。但看到《开创五千年文明》之后，我真的看到希望，那就是相信神。我认识到中国传统文化是神传文化，中华五千年历史得以继续，是因为‘真善忍’使他的脉搏生生不息才得以延续。全世界都需要‘真善忍’，只有‘真善忍’人类才有希望。我急切的期盼人类能走上一条光明的真理大道；盼望更多的人看到希望，看到光明美好的未来。”

### 寻找真相 刻不容缓



纽约教育家、教育传媒公司总裁兼作家琳·亨特博士在观看了无线电城的神韵演出后感慨万千，她表示，最令她受益的是，从神韵演出中明白，精神修行贯穿于五千年中华文化之中，当今法轮大法的洪传，承传着那悠久的历史 and 深厚的文化，而“真善忍”精神修行却在中国遭受着迫害。她表示，歌曲《不要再徘徊》所示“万古人神安排，众生多是天上来，迷濛中等的是救世的主，盼的是天门早日开。创世主早已来，大法



### 09 神韵世界巡演 三大艺术团 两大乐队现场伴奏 巡回 80 多个城市 300 场演出 观众将超过百万

唱，组合成世界顶级的视听盛宴。

在 2009 年的神韵晚会中，有表现天国庄严的《开创五千年文明》，还有表现邪不胜正的《金猴降妖》；有表现忠孝两全的《木兰从军》、还有表现佛法慈悲的《济公抢亲》……引领着观众穿越时空，追寻中华五千年历史与文化精髓，赞美着真善忍的普世价值，歌颂着崇高的信仰，传播着对神的敬仰和感恩。

全善全美的节目及背后蕴涵的巨大精神内涵为观众打开被封存已久的记忆，启悟着生命的真谛。各个族裔、各个社会阶层的观众被深深打动，佳评如潮，华人更是引以为骄傲。神韵被誉为“世界顶级的艺术盛典”、“净化心灵的圣宴”、“中华文化的复兴”、“又一个文艺复兴的到来”。



### 09 神韵世界巡演 三大艺术团 两大乐队现场伴奏 巡回 80 多个城市 300 场演出 观众将超过百万

唱，组合成世界顶级的视听盛宴。

在 2009 年的神韵晚会中，有表现天国庄严的《开创五千年文明》，还有表现邪不胜正的《金猴降妖》；有表现忠孝两全的《木兰从军》、还有表现佛法慈悲的《济公抢亲》……引领着观众穿越时空，追寻中华五千年历史与文化精髓，赞美着真善忍的普世价值，歌颂着崇高的信仰，传播着对神的敬仰和感恩。

全善全美的节目及背后蕴涵的巨大精神内涵为观众打开被封存已久的记忆，启悟着生命的真谛。各个族裔、各个社会阶层的观众被深深打动，佳评如潮，华人更是引以为骄傲。神韵被誉为“世界顶级的艺术盛典”、“净化心灵的圣宴”、“中华文化的复兴”、“又一个文艺复兴的到来”。



## 目 录

风靡世界的艺术盛典 .....	5
萧瑟严冬 神韵一枝独秀	
大韩民族永恒的感动	
日本首场轰动 纯美破迷思	
同根同源 宝岛热盼神韵	
尽善尽美 誉满欧洲	
媒体聚焦与政要褒奖 .....	12
登峰造极的艺术巨作 .....	14
再现中华五千年文化的辉煌 .....	19
神韵——全球华人的骄傲	
发现另一个真正的中国	
珍藏这些永恒的美好价值 .....	24
找回真正的美 真正的自我	
正义终将战胜邪恶	
神韵甘霖播撒中国大陆 .....	28
生命永驻的希望 .....	29
“了解真相是得救的希望” .....	30
天地茫茫 我是谁	
神佛归来了 您看到了吗?	
万古机缘为今朝	
超越一切苦难的希望 .....	39



## 目 录

风靡世界的艺术盛典 .....	5
萧瑟严冬 神韵一枝独秀	
大韩民族永恒的感动	
日本首场轰动 纯美破迷思	
同根同源 宝岛热盼神韵	
尽善尽美 誉满欧洲	
媒体聚焦与政要褒奖 .....	12
登峰造极的艺术巨作 .....	14
再现中华五千年文化的辉煌 .....	19
神韵——全球华人的骄傲	
发现另一个真正的中国	
珍藏这些永恒的美好价值 .....	24
找回真正的美 真正的自我	
正义终将战胜邪恶	
神韵甘霖播撒中国大陆 .....	28
生命永驻的希望 .....	29
“了解真相是得救的希望” .....	30
天地茫茫 我是谁	
神佛归来了 您看到了吗?	
万古机缘为今朝	
超越一切苦难的希望 .....	39

最后一节目《了解真相是得救的希望》动态天幕中显现出令人震撼殊胜景象：一个庞大的宇宙巨轮，各层交互正反方向缓缓转动，每一层的结构，无穷无尽，精细得奥妙。轮盘上有许多守护神神圣而立。观众感受到了轮盘散发出的巨大宇宙能量。

### 华人心理学家：跟着神一起回家



退休华人心理学家杨奉军，1月18日观看了神韵在西雅图的演出，这已经是他第三次看神韵了。“荡气回肠！是此曲只应天上有，人间难得几回闻。我特别感动。”他哽咽到：“是一种什么心情呢？神——神来了！把我引到神的路上去了，所以这个节目，我觉得令我十分感动！”

杨奉军表示，自己从小就信神，但后来被共产党逼迫放弃。他表示：“神韵的演出展现的平和与祥和才是真正的幸福，不是你斗我斗的……其实中国人原来都是善良的，就是被那个邪恶的党扭曲了。现在法轮功带给人的真、善、忍，太好，太好了”。“神韵神韵哪——我一直不知含义在哪儿，我现在开始理解了，她的‘韵’就是真、善、忍，是谁能够感受到这个韵，谁就能跟着神一起走——回家。”

### 神韵是中国人全人类得救的希望

一名来韩旅游的大陆男士王真（化名）观看了演出后激动不已地说：有几次情不自禁地流下眼泪，

最后一节目《了解真相是得救的希望》动态天幕中显现出令人震撼殊胜景象：一个庞大的宇宙巨轮，各层交互正反方向缓缓转动，每一层的结构，无穷无尽，精细得奥妙。轮盘上有许多守护神神圣而立。观众感受到了轮盘散发出的巨大宇宙能量。

### 华人心理学家：跟着神一起回家



退休华人心理学家杨奉军，1月18日观看了神韵在西雅图的演出，这已经是他第三次看神韵了。“荡气回肠！是此曲只应天上有，人间难得几回闻。我特别感动。”他哽咽到：“是一种什么心情呢？神——神来了！把我引到神的路上去了，所以这个节目，我觉得令我十分感动！”

杨奉军表示，自己从小就信神，但后来被共产党逼迫放弃。他表示：“神韵的演出展现的平和与祥和才是真正的幸福，不是你斗我斗的……其实中国人原来都是善良的，就是被那个邪恶的党扭曲了。现在法轮功带给人的真、善、忍，太好，太好了”。“神韵神韵哪——我一直不知含义在哪儿，我现在开始理解了，她的‘韵’就是真、善、忍，是谁能够感受到这个韵，谁就能跟着神一起走——回家。”

### 神韵是中国人全人类得救的希望

一名来韩旅游的大陆男士王真（化名）观看了演出后激动不已地说：有几次情不自禁地流下眼泪，

别人一说这些事儿我就反感，觉得那些人很愚昧。但是这个神韵晚会中展现的神佛下世、返回仙境，仙子们在天上人间飘舞，栩栩如生，我就像身临其境一样。我原来的无神论观念一下子就转变了。”

“相信有神后，我心里真的很高兴，觉得很好。有神看护咱们，天上有那么美好的地方，多好啊。以前觉得生活浑浑噩噩的，现在觉得有目标了，觉得人生有盼头了，对死亡也不那么恐惧了。以前觉得做事没人看得见，现在明白神都在看着，所以我们一定要行善积德，要听好人言，更要善待修行的人，好人有好报。就像济公这个故事里讲的。我现在能够把这些节目都串起来想了，我知道以后该怎么做了。今天真的很高兴！”

## ❦ 万古机缘 为今朝 ❧

### 🌀 大学院长：从宇宙的起源追溯到今生



全球最大规模的女子大学——韩国梨花女子大学的国际关系研究生院院长崔炳日博士赞叹说：“非常完美，令人震撼，尤其以最后一幕最为动人，由宇宙的起源追溯到我们的今生，把二者联系在一起，所有事情都是一个周期、循环。整个表演主题就是我们应该如何寻找真相，并让真相成为我们生命不可缺少的一部份。”

36

别人一说这些事儿我就反感，觉得那些人很愚昧。但是这个神韵晚会中展现的神佛下世、返回仙境，仙子们在天上人间飘舞，栩栩如生，我就像身临其境一样。我原来的无神论观念一下子就转变了。”

“相信有神后，我心里真的很高兴，觉得很好。有神看护咱们，天上有那么美好的地方，多好啊。以前觉得生活浑浑噩噩的，现在觉得有目标了，觉得人生有盼头了，对死亡也不那么恐惧了。以前觉得做事没人看得见，现在明白神都在看着，所以我们一定要行善积德，要听好人言，更要善待修行的人，好人有好报。就像济公这个故事里讲的。我现在能够把这些节目都串起来想了，我知道以后该怎么做了。今天真的很高兴！”

## ❦ 万古机缘 为今朝 ❧

### 🌀 大学院长：从宇宙的起源追溯到今生



全球最大规模的女子大学——韩国梨花女子大学的国际关系研究生院院长崔炳日博士赞叹说：“非常完美，令人震撼，尤其以最后一幕最为动人，由宇宙的起源追溯到我们的今生，把二者联系在一起，所有事情都是一个周期、循环。整个表演主题就是我们应该如何寻找真相，并让真相成为我们生命不可缺少的一部份。”

36



■ 2008年中国新年期间神韵在纽约最豪华的剧院——容纳六千人的无线电音乐城连续演出15场，现场观众超过8万人。加上在百老汇碧肯剧院的演出，在纽约连续上演25场，是华人艺术团体的首创。2009年1月24、25日神韵再次登陆无线电城，给各族裔观众带来了新年的祥瑞与希望。

## ❦ 萧瑟严冬 神韵一枝独秀 ❧

在全球金融海啸的席卷下，百老汇不少著名剧目纷纷下马。然而在萧瑟寒冬里人们惊讶的发现，唯有华人为主的美国神韵艺术团一枝独秀，卓尔不群。2009年神韵世界巡演于2008年12月19日拉开帷幕后，目前，神韵三个艺术团在北美、亚洲等地的演出受到了热烈的欢迎，在加拿大、在美国底特律、北卡、洛杉矶、佛州等地连续出现爆满的盛况。人们争相购

5



■ 2008年中国新年期间神韵在纽约最豪华的剧院——容纳六千人的无线电音乐城连续演出15场，现场观众超过8万人。加上在百老汇碧肯剧院的演出，在纽约连续上演25场，是华人艺术团体的首创。2009年1月24、25日神韵再次登陆无线电城，给各族裔观众带来了新年的祥瑞与希望。

## ❦ 萧瑟严冬 神韵一枝独秀 ❧

在全球金融海啸的席卷下，百老汇不少著名剧目纷纷下马。然而在萧瑟寒冬里人们惊讶的发现，唯有华人为主的美国神韵艺术团一枝独秀，卓尔不群。2009年神韵世界巡演于2008年12月19日拉开帷幕后，目前，神韵三个艺术团在北美、亚洲等地的演出受到了热烈的欢迎，在加拿大、在美国底特律、北卡、洛杉矶、佛州等地连续出现爆满的盛况。人们争相购

5

买位置更好的高价票，仿佛经济危机没有发生过。神韵热潮正横扫全球，全球演艺界惊呼发现了“未来之星”。



### 华盛顿 DC 站票售罄 轰动美国最主流社会

**图 1:** 神韵纽约艺术团在肯尼迪艺术中心的演出一直爆满，成为华盛顿 DC 的热门话题。2 月 14 日晚第六场演出再创今年罕见纪录：因所有门票售罄，肯尼迪艺术中心推出的站票也被一抢而空。2 月 10 日是为美国上流社会精英的专场表演，一千多名华盛顿高层政要、大公司总裁、基金会执行官及各界名流观看了演出。有观众乘坐私人专机从阿拉斯加等地专程赶来，还有观众为出席晚会特别定制服装。贵宾招待会上，200 多位现场贵宾对杰出的神韵艺术家们抱以长时间热烈的掌声，满怀感激。

### 场场爆满的奇迹

**图 2:** 神韵巡回艺术团在美国佛州的演出出现盛况，特别是 12 月 23 日在艺术中心萨拉索塔市的演出，全场爆满。演出结束



买位置更好的高价票，仿佛经济危机没有发生过。神韵热潮正横扫全球，全球演艺界惊呼发现了“未来之星”。



### 华盛顿 DC 站票售罄 轰动美国最主流社会

**图 1:** 神韵纽约艺术团在肯尼迪艺术中心的演出一直爆满，成为华盛顿 DC 的热门话题。2 月 14 日晚第六场演出再创今年罕见纪录：因所有门票售罄，肯尼迪艺术中心推出的站票也被一抢而空。2 月 10 日是为美国上流社会精英的专场表演，一千多名华盛顿高层政要、大公司总裁、基金会执行官及各界名流观看了演出。有观众乘坐私人专机从阿拉斯加等地专程赶来，还有观众为出席晚会特别定制服装。贵宾招待会上，200 多位现场贵宾对杰出的神韵艺术家们抱以长时间热烈的掌声，满怀感激。

### 场场爆满的奇迹

**图 2:** 神韵巡回艺术团在美国佛州的演出出现盛况，特别是 12 月 23 日在艺术中心萨拉索塔市的演出，全场爆满。演出结束



魂在感受这个演出。我相信神的存在，我感受到了希望和神的祝福。我相信通过艺术，造物主要把美好和光明带给世界，神韵演出就正在做这个，这是无以伦比的礼物。”

### 舞蹈家：倾听智者先知的善意劝诫



美国资深舞蹈家 Jaremko 观看神韵在新泽西的晚会后表示，很喜欢象《济公抢亲》等这样富有哲理、引人深思、发人深省的舞蹈。《济公抢亲》讲述：济公云游四海，济世救人。一次他看到一村庄有灭顶之灾，告之村人，却遭嘲笑驱撵。济公心生一计，抢走新娘，惹得一村人追出。随后山石崩塌，房屋倾覆，人们这才意识到济公抢亲救人的苦衷，纷纷跪谢。

Jaremko 表示，通过舞蹈讲述故事和道理，这是独到之处。这个故事对人们是个很善意的警示。她说，我很相信我们的世界很可能会发生故事中那样的灾难，这需要我们做好准备，要敞开心扉倾听智者先知的善意和耐心的劝诫。

### 无神论观念不见了 ——信神真好！

赵女士在北京一所中学教授政治课，不时到美国探亲。这是她第一次观看神韵晚会，感到很震撼。她说，“以前觉得神佛啊都是迷信，都是想像出来的，

魂在感受这个演出。我相信神的存在，我感受到了希望和神的祝福。我相信通过艺术，造物主要把美好和光明带给世界，神韵演出就正在做这个，这是无以伦比的礼物。”

### 舞蹈家：倾听智者先知的善意劝诫



美国资深舞蹈家 Jaremko 观看神韵在新泽西的晚会后表示，很喜欢象《济公抢亲》等这样富有哲理、引人深思、发人深省的舞蹈。《济公抢亲》讲述：济公云游四海，济世救人。一次他看到一村庄有灭顶之灾，告之村人，却遭嘲笑驱撵。济公心生一计，抢走新娘，惹得一村人追出。随后山石崩塌，房屋倾覆，人们这才意识到济公抢亲救人的苦衷，纷纷跪谢。

Jaremko 表示，通过舞蹈讲述故事和道理，这是独到之处。这个故事对人们是个很善意的警示。她说，我很相信我们的世界很可能会发生故事中那样的灾难，这需要我们做好准备，要敞开心扉倾听智者先知的善意和耐心的劝诫。

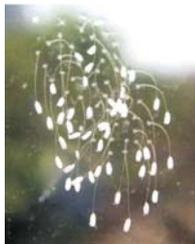
### 无神论观念不见了 ——信神真好！

赵女士在北京一所中学教授政治课，不时到美国探亲。这是她第一次观看神韵晚会，感到很震撼。她说，“以前觉得神佛啊都是迷信，都是想像出来的，

晚会触碰我们内心渴望的东西、追求的东西。”他尤其赞叹舞蹈《优昙婆罗花》令人感动。“这样的演出不容易看到，希望更多韩国人来观看。这个演出令人的心灵变得纯净，好像脱离了人世间，真的很特别。”

据佛经记载：释迦牟尼讲“优昙婆罗花”三千年一现，此花再现就说明转轮圣王在人间传法度人。韩国首次出现该花是在1997年，是佛家的3024年。由于优昙婆罗花在世界各地、韩国多地开放，韩国有四分之一的佛教信徒，很多韩国民众确信这是“祥瑞之兆”，此花已成为韩国社会及舆论界兴奋谈论的热门话题。

2008年10月4日新华网转载《青岛日报》的报道：在青岛某公司玻璃上开出的47朵优昙婆罗花，花朵直径约有1毫米左右。此奇花不开在土中，多开在钢铁、玻璃等物体上，成为大陆及世界媒体报道的热点。



### 加艺术家：造物主要把光明带给世界

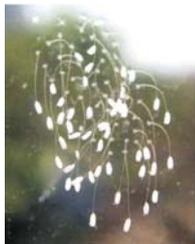
渥太华大学语言、歌曲教授、作家思娜·麦克肯娜女士说：“我的心被打开了，我开始哭了。最让我感动的是《慈悲与威严》，看到那些善良的中国人所受到的伤害，希望他们能够得到信仰自由。我用灵



晚会触碰我们内心渴望的东西、追求的东西。”他尤其赞叹舞蹈《优昙婆罗花》令人感动。“这样的演出不容易看到，希望更多韩国人来观看。这个演出令人的心灵变得纯净，好像脱离了人世间，真的很特别。”

据佛经记载：释迦牟尼讲“优昙婆罗花”三千年一现，此花再现就说明转轮圣王在人间传法度人。韩国首次出现该花是在1997年，是佛家的3024年。由于优昙婆罗花 in 世界各地、韩国多地开放，韩国有四分之一的佛教信徒，很多韩国民众确信这是“祥瑞之兆”，此花已成为韩国社会及舆论界兴奋谈论的热门话题。

2008年10月4日新华网转载《青岛日报》的报道：在青岛某公司玻璃上开出的47朵优昙婆罗花，花朵直径约有1毫米左右。此奇花不开在土中，多开在钢铁、玻璃等物体上，成为大陆及世界媒体报道的热点。



### 加艺术家：造物主要把光明带给世界

渥太华大学语言、歌曲教授、作家思娜·麦克肯娜女士说：“我的心被打开了，我开始哭了。最让我感动的是《慈悲与威严》，看到那些善良的中国人所受到的伤害，希望他们能够得到信仰自由。我用灵



时，全场观众起立，掌声经久不息，演员两次谢幕。

图3：12月28日，神韵巡回艺术团在美国北卡罗莱纳州达勒姆市表演艺术中心隆重上演。开演几天前2,700张票一售而空，全场爆满，掌声雷动。

从1月2日至18日，美国神韵纽约艺术团在加拿大东部，从首都渥太华开始、到高科技双子城滑铁卢-基奇纳、多元文化之都多伦多和艺术之都蒙特利尔共上演了十八场演出，现场观众近三万人。

图4：首都渥太华国家艺术中心的四场演出，均是爆满。人们称神韵的演出是历史性的，连剧院一般不对外销售的边边角角的票都卖光了。许多观众还打来电话致谢，心怀感恩。在多伦多会展中心的约翰·百赛特剧院七场演出中，观众流连忘返，有人多次买票观看。

神韵演出深深打动各族裔、各年龄的观众



时，全场观众起立，掌声经久不息，演员两次谢幕。

图3：12月28日，神韵巡回艺术团在美国北卡罗莱纳州达勒姆市表演艺术中心隆重上演。开演几天前2,700张票一售而空，全场爆满，掌声雷动。

从1月2日至18日，美国神韵纽约艺术团在加拿大东部，从首都渥太华开始、到高科技双子城滑铁卢-基奇纳、多元文化之都多伦多和艺术之都蒙特利尔共上演了十八场演出，现场观众近三万人。

图4：首都渥太华国家艺术中心的四场演出，均是爆满。人们称神韵的演出是历史性的，连剧院一般不对外销售的边边角角的票都卖光了。许多观众还打来电话致谢，心怀感恩。在多伦多会展中心的约翰·百赛特剧院七场演出中，观众流连忘返，有人多次买票观看。

神韵演出深深打动各族裔、各年龄的观众



## 大韩民族永恒的感动

2009年1月30至2月8日，神韵巡回艺术团在首尔、大邱给韩国观众奉献了十一场演出。场场满座，政要名流云集。大韩民族陶醉在全善全美的中华传统文化盛宴中，也被神韵所揭示的生命真谛深深震撼着。

最后一场在首尔宇宙艺术中心的演出更是爆满，在终场演员谢幕时，观众纷纷起立鼓掌。在久不停歇的掌声、欢呼中，大幕反复开启达五次之多，台上演员和台下观众不停挥手相望十分钟之久。在热泪与掌声中，感恩喜悦的气氛达到了饱和，令在场的所有人终生难忘。



■性格坚忍的韩国男子感动落泪

### 《大长今》“郑尚宫”：感动得让人语噎

在《大长今》中成功扮演郑尚宫的韩国国宝级演员、著名影星吕韵季观看演出后激动的说：“太感动了，感动的让人语噎。这超越了单纯的舞蹈层次，演出引导



8

## 大韩民族永恒的感动

2009年1月30至2月8日，神韵巡回艺术团在首尔、大邱给韩国观众奉献了十一场演出。场场满座，政要名流云集。大韩民族陶醉在全善全美的中华传统文化盛宴中，也被神韵所揭示的生命真谛深深震撼着。

最后一场在首尔宇宙艺术中心的演出更是爆满，在终场演员谢幕时，观众纷纷起立鼓掌。在久不停歇的掌声、欢呼中，大幕反复开启达五次之多，台上演员和台下观众不停挥手相望十分钟之久。在热泪与掌声中，感恩喜悦的气氛达到了饱和，令在场的所有人终生难忘。



■性格坚忍的韩国男子感动落泪

### 《大长今》“郑尚宫”：感动得让人语噎

在《大长今》中成功扮演郑尚宫的韩国国宝级演员、著名影星吕韵季观看演出后激动的说：“太感动了，感动的让人语噎。这超越了单纯的舞蹈层次，演出引导



8

感受到，神韵有一种神圣的力量。

晚会的开篇《开创五千年文明》，第一次看时，我觉得她是用那巍峨雄壮的天上宫阙、美轮美奂的仙界来描绘我们华夏文明的源头，把那当作一种美好艺术象征。第二次观看神韵这一幕，我感到一种强大的神秘力量向我揭示真相：茫茫宇宙中，人虽卑微，但我们的精神、灵魂是从上界（天国）来的！我们中华民族的文明源自于天。这也解释了那个萦绕我心的难解之谜：我们内心的良善、仁爱和对美好追求的冲动从何而来？

是啊，人乃万物之灵，说我们的文明来自茹毛饮血的猿猴，岂不是对我们五千年文明的辱没？我们是神的儿女，我们有更高的来源，也有更好的归宿。当我们抛开一切名利、争斗，我们就远离了尔诈我虞的尘世，进入人神同在、琴弦和谐的精神的天国。从这个意义上说，《神韵》其实是神的恩典，是神用美的形式、真的情感、爱的慈悲向我们彰显的我们该去的家园。

### 神佛归来了 您看到了吗？

#### 韩国社长：脱离世俗 净化人心

知名企业家、三兴运输公司前社长金在旭，连续3年来看神韵演出。他连连赞叹“因为神韵太纯太干净，总是要掉眼泪，从第一个节目始终如此。

33

感受到，神韵有一种神圣的力量。

晚会的开篇《开创五千年文明》，第一次看时，我觉得她是用那巍峨雄壮的天上宫阙、美轮美奂的仙界来描绘我们华夏文明的源头，把那当作一种美好艺术象征。第二次观看神韵这一幕，我感到一种强大的神秘力量向我揭示真相：茫茫宇宙中，人虽卑微，但我们的精神、灵魂是从上界（天国）来的！我们中华民族的文明源自于天。这也解释了那个萦绕我心的难解之谜：我们内心的良善、仁爱和对美好追求的冲动从何而来？

是啊，人乃万物之灵，说我们的文明来自茹毛饮血的猿猴，岂不是对我们五千年文明的辱没？我们是神的儿女，我们有更高的来源，也有更好的归宿。当我们抛开一切名利、争斗，我们就远离了尔诈我虞的尘世，进入人神同在、琴弦和谐的精神的天国。从这个意义上说，《神韵》其实是神的恩典，是神用美的形式、真的情感、爱的慈悲向我们彰显的我们该去的家园。

### 神佛归来了 您看到了吗？

#### 韩国社长：脱离世俗 净化人心

知名企业家、三兴运输公司前社长金在旭，连续3年来看神韵演出。他连连赞叹“因为神韵太纯太干净，总是要掉眼泪，从第一个节目始终如此。

33

神，在精神上回归本源。这是全世界人文的共同之处，这场晚会给他上了很好的一堂课，令他深思。

Schoch 教授闻名世界的研究是：地球可能出现过巨大的灾难，把许多远古文明的遗迹完全冲洗掉了。他研究公元前 7 千年到 5 千年建造的金字塔，发现其被侵蚀最严重的原因不是风化影响，而是被水冲淹。这和远古大洪水、诺言方舟传说不谋而合。

## 神韵揭示生命与中华文明之源

中国著名维权律师李建强说：我是个审美苛刻、用挑剔眼光看待艺术的人，很难被感染落泪，也曾不相信那些神韵观众的极致赞美。今年有幸在纽约无线电城连续观赏两场晚会后，我被深深震撼和感动了，每次观看我都忍不住流泪。我不能不承认，神韵艺术水准远远高于人的想象；内涵之深之广远超出人的智力水平。

很多东西让我感觉不可思议。无论舞蹈、音乐，还是服装、天幕都美得比人能想象的还美；真切不虚的天国境界，那震撼灵魂的巨大的宇宙转轮，这超乎人的智慧是从哪儿来的？这么多万里挑一的神韵艺术家也都是法轮功修炼人，他们的全球巡演能够打动所有族裔观众的心。看看这个容纳五千人的剧场中的感动与掌声，我既惊讶又感佩，一个遭受中共打压长达九年的修炼团体是怎么做到的？我能



32

神，在精神上回归本源。这是全世界人文的共同之处，这场晚会给他上了很好的一堂课，令他深思。

Schoch 教授闻名世界的研究是：地球可能出现过巨大的灾难，把许多远古文明的遗迹完全冲洗掉了。他研究公元前 7 千年到 5 千年建造的金字塔，发现其被侵蚀最严重的原因不是风化影响，而是被水冲淹。这和远古大洪水、诺言方舟传说不谋而合。

## 神韵揭示生命与中华文明之源

中国著名维权律师李建强说：我是个审美苛刻、用挑剔眼光看待艺术的人，很难被感染落泪，也曾不相信那些神韵观众的极致赞美。今年有幸在纽约无线电城连续观赏两场晚会后，我被深深震撼和感动了，每次观看我都忍不住流泪。我不能不承认，神韵艺术水准远远高于人的想象；内涵之深之广远超出人的智力水平。

很多东西让我感觉不可思议。无论舞蹈、音乐，还是服装、天幕都美得比人能想象的还美；真切不虚的天国境界，那震撼灵魂的巨大的宇宙转轮，这超乎人的智慧是从哪儿来的？这么多万里挑一的神韵艺术家也都是法轮功修炼人，他们的全球巡演能够打动所有族裔观众的心。看看这个容纳五千人的剧场中的感动与掌声，我既惊讶又感佩，一个遭受中共打压长达九年的修炼团体是怎么做到的？我能



32

人去体悟生活中的道理。让人知道了什么是转生，什么是轮回等等。”“音乐旋律、舞蹈动作、色彩、天幕都非常美丽，故事情节非常丰富。无论是年轻还是年长的人，（神韵）演出都能引人深思，真希望世界各地的人都能看到这一演出。”

中共领馆一直在海外干扰神韵演出。大邱市政府两次拒绝中领馆的威胁，捍卫了大韩民族的尊严。金正敦部长表示，“中共疯狂的想尽办法取消神韵是行不通的，在别的地方或许可行，但在大邱可不行。大邱历史上儒学发达，是崇尚学问和礼仪的儒者之乡，大邱市民知道此事的话，也不会放手不管的。”

## 日本首场轰动 纯美破迷思



2009 年 2 月 11 日，神韵国际艺术团登陆日本，展开四城市七场的巡演。首场在东京的演出爆满。以含蓄内敛著称的日本观众难以抑制

心中的激动，以经久不息的掌声，向神韵艺术家们致谢。全体演员谢幕三次，观众依依不舍离去。

这是神韵艺术团第三年造访日本，给迷失在经济衰退中的日本社会带来了心灵上的省思。

东京都议员古贺俊昭今年已经是第三年观赏神

9

人去体悟生活中的道理。让人知道了什么是转生，什么是轮回等等。”“音乐旋律、舞蹈动作、色彩、天幕都非常美丽，故事情节非常丰富。无论是年轻还是年长的人，（神韵）演出都能引人深思，真希望世界各地的人都能看到这一演出。”

中共领馆一直在海外干扰神韵演出。大邱市政府两次拒绝中领馆的威胁，捍卫了大韩民族的尊严。金正敦部长表示，“中共疯狂的想尽办法取消神韵是行不通的，在别的地方或许可行，但在大邱可不行。大邱历史上儒学发达，是崇尚学问和礼仪的儒者之乡，大邱市民知道此事的话，也不会放手不管的。”

## 日本首场轰动 纯美破迷思



2009 年 2 月 11 日，神韵国际艺术团登陆日本，展开四城市七场的巡演。首场在东京的演出爆满。以含蓄内敛著称的日本观众难以抑制

心中的激动，以经久不息的掌声，向神韵艺术家们致谢。全体演员谢幕三次，观众依依不舍离去。

这是神韵艺术团第三年造访日本，给迷失在经济衰退中的日本社会带来了心灵上的省思。

东京都议员古贺俊昭今年已经是第三年观赏神

9

韵的演出。他表示：“经济危机虽然很严重，可是通过演出人们应该发现更大的危机是人的精神危机。晚会让人思索，人为什么活着，自己的使命是什么、该发挥什么样的作用。”



## 同根同源 宝岛热盼神韵



■ 2009年1月11日，全台各地百位教育界精英，联名推荐神韵晚会。

让班上所有学生能目睹神韵的风采。为回应台湾广大神韵迷的喜爱，主办单位已着手规划加演场次。

2008年神韵纽约艺术团在21天里，于台南、高雄、台北等地公演22场，深深打动6万台湾观众的心灵。更给台湾教育界带来一股清流。台湾云林县五十多位中学及小学校长们齐声表示：“实在撼人心灵！”斗南国小的林秀桂校长说：演出的内涵对青少年的生命、品德教育深具价值。

10

2009神韵巡演前，台湾未演先轰动。从2008年12月1日开始售票，短短五天，预计37场演出的九万张门票已经热销两万余张。台北一位美术老师为避免象上次买不到票，提早发传真预定了50张，

韵的演出。他表示：“经济危机虽然很严重，可是通过演出人们应该发现更大的危机是人的精神危机。晚会让人思索，人为什么活着，自己的使命是什么、该发挥什么样的作用。”



## 同根同源 宝岛热盼神韵



■ 2009年1月11日，全台各地百位教育界精英，联名推荐神韵晚会。

让班上所有学生能目睹神韵的风采。为回应台湾广大神韵迷的喜爱，主办单位已着手规划加演场次。

2008年神韵纽约艺术团在21天里，于台南、高雄、台北等地公演22场，深深打动6万台湾观众的心灵。更给台湾教育界带来一股清流。台湾云林县五十多位中学及小学校长们齐声表示：“实在撼人心灵！”斗南国小的林秀桂校长说：演出的内涵对青少年的生命、品德教育深具价值。

10



■ 被感动落泪的神韵现场观众。

观众为神韵演出透出的巨大慈悲所震撼，开启生命渴望真相的那份存封已久的记忆，很多观众深切感到神韵演出的神圣和生命的真谛，看到生命得救的希望，引发内心深处共鸣。无数观众喜极而泣，发自内心深处地感动、感恩。

### 天地茫茫 我是谁？

#### 大陆人：人应该返本归真

刚刚从中国来到美国的王芳表示：“从神韵节目中领悟到人生真正的意义——人应该回归，返本归真。第一个节目给我留下的印象特别深，我都感动哭了。有一种震撼，又表达不出来。好像我们来到人世是有一种（特殊）意义。”说到这里，王芳又泪眼涟涟。



#### 地质学家：始于神，归于神

世界知名地质学家、波士顿大学教授 Robert Schoch 表示：让我震撼的是神韵晚会传达了世界许多古老文明非常相似的信息——我们从神开始，现在要回归于



31



■ 被感动落泪的神韵现场观众。

观众为神韵演出透出的巨大慈悲所震撼，开启生命渴望真相的那份存封已久的记忆，很多观众深切感到神韵演出的神圣和生命的真谛，看到生命得救的希望，引发内心深处共鸣。无数观众喜极而泣，发自内心深处地感动、感恩。

### 天地茫茫 我是谁？

#### 大陆人：人应该返本归真

刚刚从中国来到美国的王芳表示：“从神韵节目中领悟到人生真正的意义——人应该回归，返本归真。第一个节目给我留下的印象特别深，我都感动哭了。有一种震撼，又表达不出来。好像我们来到人世是有一种（特殊）意义。”说到这里，王芳又泪眼涟涟。



#### 地质学家：始于神，归于神

世界知名地质学家、波士顿大学教授 Robert Schoch 表示：让我震撼的是神韵晚会传达了世界许多古老文明非常相似的信息——我们从神开始，现在要回归于



31



千百年来，古今中外多少圣贤哲人都在找寻生命的真谛，渴求获得真相：我是谁？从何而来，要到何而去？当 2009 年神韵世界巡演的大幕缓缓拉开，伴随着那史诗般壮丽的乐章和舞台上呈现出的殊胜天国景象，开场舞蹈《开创五千年文明》揭示了人类苦苦寻找的生命真谛、历史真机：为宇宙正法和救度众生、众神随主佛下世来到人间，转生黄帝和文武百官，开创了五千年中华文明。从此，人间历史上最辉煌的篇章开幕了。最后一个节目与开场舞剧相呼应：五千年轮回，神传文化维护着人的道德，为的是在历史最后一页，在人神同在的特殊时刻被神救度。一份看似平凡的真相传单，却充满着生命得救的关键信息。一句句直白的叙述，充满了神的慈悲召唤——“了解真相是得救的希望”。



千百年来，古今中外多少圣贤哲人都在找寻生命的真谛，渴求获得真相：我是谁？从何而来，要到何而去？当 2009 年神韵世界巡演的大幕缓缓拉开，伴随着那史诗般壮丽的乐章和舞台上呈现出的殊胜天国景象，开场舞蹈《开创五千年文明》揭示了人类苦苦寻找的生命真谛、历史真机：为宇宙正法和救度众生、众神随主佛下世来到人间，转生黄帝和文武百官，开创了五千年中华文明。从此，人间历史上最辉煌的篇章开幕了。最后一个节目与开场舞剧相呼应：五千年轮回，神传文化维护着人的道德，为的是在历史最后一页，在人神同在的特殊时刻被神救度。一份看似平凡的真相传单，却充满着生命得救的关键信息。一句句直白的叙述，充满了神的慈悲召唤——“了解真相是得救的希望”。

就读后甲国中一年级的程建棠说：第一次看到这样精彩的表演。三维动画的天幕很新奇，在神韵中感到了神佛的威严和天国的美好。我认为信不信神会给世界带来非常不同的影响。现在社会里缺少互相帮助，人容易被私欲控制。从神韵中我学到应该增强自己善的一面，不让恶的东西控制住。



## 尽善尽美 誉满欧洲

神韵巡回艺术团自 2008 年 2 月 13 日至 4 月 19 日，在荷、英、法、瑞典等 13 个国家 18 个城市完成了 45 场演出，轰动欧洲。



上图：2008 年神韵在捷克布拉格演出结束时观众全体起立热烈鼓掌，演员三次谢幕。捷克大学的教师宋雅·弗拉斯科娃说：“捷克人都站起来鼓掌了，这不像我们捷克人的性格，让我非常吃惊！”

2008 年 2 月神韵在伦敦顶级剧院皇家节日音乐厅上演四场，出现该剧院的历史奇观：开演后等候买票的人群仍排长龙。使原定 8000 人的观众量加座至近万人。一向以矜持著称的伦敦人沸腾了，对神韵报以最热烈掌声、给予最高的赞誉。

就读后甲国中一年级的程建棠说：第一次看到这样精彩的表演。三维动画的天幕很新奇，在神韵中感到了神佛的威严和天国的美好。我认为信不信神会给世界带来非常不同的影响。现在社会里缺少互相帮助，人容易被私欲控制。从神韵中我学到应该增强自己善的一面，不让恶的东西控制住。



## 尽善尽美 誉满欧洲

神韵巡回艺术团自 2008 年 2 月 13 日至 4 月 19 日，在荷、英、法、瑞典等 13 个国家 18 个城市完成了 45 场演出，轰动欧洲。



上图：2008 年神韵在捷克布拉格演出结束时观众全体起立热烈鼓掌，演员三次谢幕。捷克大学的教师宋雅·弗拉斯科娃说：“捷克人都站起来鼓掌了，这不像我们捷克人的性格，让我非常吃惊！”

2008 年 2 月神韵在伦敦顶级剧院皇家节日音乐厅上演四场，出现该剧院的历史奇观：开演后等候买票的人群仍排长龙。使原定 8000 人的观众量加座至近万人。一向以矜持著称的伦敦人沸腾了，对神韵报以最热烈掌声、给予最高的赞誉。



1/澳大利亚《城市新闻》赞美神韵晚会：无限享受，打动心灵。2/费城《德拉华郡新闻报》报导神韵：体验最大的中国文化庆典。3/德国《柏林报》以“最美的中国人从纽约来”为题宣告神韵的到来。4/法国最大的杂志《Femme Actuelle》专题介绍神韵晚会。5/美国《帕萨迪纳星报》报道神韵。



■台南政府为神韵纽约艺术团颁发匾额：「正统艺术 纯善纯美」。

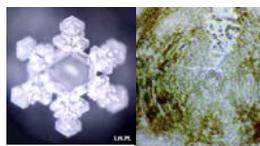
多不良习气，变的明理懂事了，学习上也提高很快，在各方面的确都增进不少。真是神韵送福啊！”

### 生命永驻的希望

周善一博士曾是轰动世界的畅销书《水知道答案》的作者江本胜的导师。2008年他观看了神韵在台湾的演出后说：合乎道德的良善讯息，才能给人带来益处。今天来之前我压力很大、头晕，可我观赏到神韵的美妙舞蹈和天音后，原来的不适和病痛早已烟消云散。比吃什么药都好！



我是搞生命科学研究的，研究人怎么能活得好，活得久。我们从水着手，已研究了很久。我们发现，水具有感受、接受和传递信息的能力。用善念也可以改变水分子结构，使它含氧量提高，这种水可高效率的清洁人体环境，就可恢复健康，人会变年轻。相反，当人动恶念时候，体内的水分子接受到坏讯息，粘度就会增高，血液流动放缓，那受伤害的当然首先是自己呀。如果大家都是按“真善忍”去做的话，就可以善化周围的环境。我很感激神韵艺术团，他们在全球范围内进行“善”的传播。因此我看到了地球上的生命永驻的希望。



■左/水听了《平安夜》乐曲后的结晶。右/水听了重金属音乐后的结晶。



1/澳大利亚《城市新闻》赞美神韵晚会：无限享受，打动心灵。2/费城《德拉华郡新闻报》报导神韵：体验最大的中国文化庆典。3/德国《柏林报》以“最美的中国人从纽约来”为题宣告神韵的到来。4/法国最大的杂志《Femme Actuelle》专题介绍神韵晚会。5/美国《帕萨迪纳星报》报道神韵。



■台南政府为神韵纽约艺术团颁发匾额：「正统艺术 纯善纯美」。

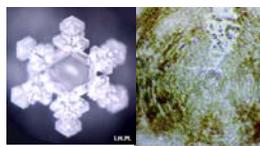
多不良习气，变的明理懂事了，学习上也提高很快，在各方面的确都增进不少。真是神韵送福啊！”

### 生命永驻的希望

周善一博士曾是轰动世界的畅销书《水知道答案》的作者江本胜的导师。2008年他观看了神韵在台湾的演出后说：合乎道德的良善讯息，才能给人带来益处。今天来之前我压力很大、头晕，可我观赏到神韵的美妙舞蹈和天音后，原来的不适和病痛早已烟消云散。比吃什么药都好！



我是搞生命科学研究的，研究人怎么能活得好，活得久。我们从水着手，已研究了很久。我们发现，水具有感受、接受和传递信息的能力。用善念也可以改变水分子结构，使它含氧量提高，这种水可高效率的清洁人体环境，就可恢复健康，人会变年轻。相反，当人动恶念时候，体内的水分子接受到坏讯息，粘度就会增高，血液流动放缓，那受伤害的当然首先是自己呀。如果大家都是按“真善忍”去做的话，就可以善化周围的环境。我很感激神韵艺术团，他们在全球范围内进行“善”的传播。因此我看到了地球上的生命永驻的希望。



■左/水听了《平安夜》乐曲后的结晶。右/水听了重金属音乐后的结晶。

# 神韵甘露播撒中国大陆

## 看神韵光盘 孙子病好了

我的孙子李奇今年三岁，二岁一次重感冒后每个月都要感冒一次，打针吃药七八天才能好。2008年5月27日晚上，孙子又睡不稳了。我摸摸他的脚心有点热，两只胳膊的内侧长满了小米粒一样的红疙瘩，当时我想先不去医院，等看看情况再说吧！第二天上午十点，我在家抱着孙子播放神韵晚会光盘，当演到《法正乾坤》这首歌时，孙子看着看着，突然上身随着歌声抖动起来，大约11点，孙子不发烧了，小红疙瘩竟神奇的不见了！我亲眼见证了神韵的神奇！愿乡亲们也能幸运的看到神韵晚会。

## 一家“神韵迷”

朋友家中珍藏着近几年的神韵晚会的光盘，特别是2008年的神韵晚会，朋友不知看过多少遍了，每次谈起神韵他都会有新的心灵感悟。他郑重的说道：“神韵真是处处透着一种纯正慈悲的内在吸引力。我家老人聚精会神的看得直点头，称赞说，这才是我们民族传统文化的根，这才是正统文化的回归之路！我发现，孩子自看了神韵晚会后，被岳飞‘精忠报国’的赤诚之心深深感动了，一改现代变异文化带来的许



加拿大总督米希尔·庄、总理史蒂芬·哈珀和文化部长杰申·肯尼为神韵晚会发来贺信。加拿大各级政要也纷纷祝贺神韵。



14位韩国国会议员为神韵艺术团发来贺辞。

日本前首相海部俊树等日本政要祝贺神韵日本巡演圆满成功。



神韵艺术团在美国巡演，所到之处政要纷纷褒奖，为晚会在本地上演深感自豪。图为新泽西、俄亥俄、科罗拉多、德克萨斯、田纳西、明尼苏达等州政要褒奖神韵。德州达拉斯地区多个城市宣布2月2日至8日为“神韵艺术周”和“神韵艺术日”。

# 神韵甘露播撒中国大陆

## 看神韵光盘 孙子病好了

我的孙子李奇今年三岁，二岁一次重感冒后每个月都要感冒一次，打针吃药七八天才能好。2008年5月27日晚上，孙子又睡不稳了。我摸摸他的脚心有点热，两只胳膊的内侧长满了小米粒一样的红疙瘩，当时我想先不去医院，等看看情况再说吧！第二天上午十点，我在家抱着孙子播放神韵晚会光盘，当演到《法正乾坤》这首歌时，孙子看着看着，突然上身随着歌声抖动起来，大约11点，孙子不发烧了，小红疙瘩竟神奇的不见了！我亲眼见证了神韵的神奇！愿乡亲们也能幸运的看到神韵晚会。

## 一家“神韵迷”

朋友家中珍藏着近几年的神韵晚会的光盘，特别是2008年的神韵晚会，朋友不知看过多少遍了，每次谈起神韵他都会有新的心灵感悟。他郑重的说道：“神韵真是处处透着一种纯正慈悲的内在吸引力。我家老人聚精会神的看得直点头，称赞说，这才是我们民族传统文化的根，这才是正统文化的回归之路！我发现，孩子自看了神韵晚会后，被岳飞‘精忠报国’的赤诚之心深深感动了，一改现代变异文化带来的许



加拿大总督米希尔·庄、总理史蒂芬·哈珀和文化部长杰申·肯尼为神韵晚会发来贺信。加拿大各级政要也纷纷祝贺神韵。



14位韩国国会议员为神韵艺术团发来贺辞。

日本前首相海部俊树等日本政要祝贺神韵日本巡演圆满成功。



神韵艺术团在美国巡演，所到之处政要纷纷褒奖，为晚会在本地上演深感自豪。图为新泽西、俄亥俄、科罗拉多、德克萨斯、田纳西、明尼苏达等州政要褒奖神韵。德州达拉斯地区多个城市宣布2月2日至8日为“神韵艺术周”和“神韵艺术日”。

# 登峰造极的艺术巨作



■ 神韵艺术团首席领舞任凤舞

神韵艺术团艺术成就蜚声国际，2009年巡演吸引了更加众多的国际艺术大师和文艺界专家慕名而来，他们完全被神韵全善全美的表演及其高尚的内涵所征服，连连发出最高的赞美：“世界顶级的艺术盛宴”、“登峰造极的旷世巨作”、“美不胜收”、“无以伦比”、“震撼人心、净化心灵”、“开创全新的艺术风尚”！

## 著名剧评家：神韵是五星级演出



《谈论百老汇》著名戏剧评论家 Richard Connama 观看了1月7日神韵国际艺术团在旧金山的第二场演出，他评价：我看过三千多场百老汇演出，很多戏剧都只有一颗星、二颗星的水准。而神韵晚会美不胜收、动人心弦，是五星级的顶级演出，没有任何演出能与之媲美。中国古典舞美的无法形容，让我目不转睛，他们是用心在跳。舞台设计悦目宜人，三维投影天幕令人惊叹，从未见过！

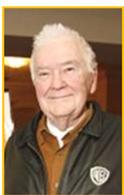
# 登峰造极的艺术巨作



■ 神韵艺术团首席领舞任凤舞

神韵艺术团艺术成就蜚声国际，2009年巡演吸引了更加众多的国际艺术大师和文艺界专家慕名而来，他们完全被神韵全善全美的表演及其高尚的内涵所征服，连连发出最高的赞美：“世界顶级的艺术盛宴”、“登峰造极的旷世巨作”、“美不胜收”、“无以伦比”、“震撼人心、净化心灵”、“开创全新的艺术风尚”！

## 著名剧评家：神韵是五星级演出



《谈论百老汇》著名戏剧评论家 Richard Connama 观看了1月7日神韵国际艺术团在旧金山的第二场演出，他评价：我看过三千多场百老汇演出，很多戏剧都只有一颗星、二颗星的水准。而神韵晚会美不胜收、动人心弦，是五星级的顶级演出，没有任何演出能与之媲美。中国古典舞美的无法形容，让我目不转睛，他们是用心在跳。舞台设计悦目宜人，三维投影天幕令人惊叹，从未见过！

础——‘真、善、忍’，这普世的价值。作为一个基督徒，这些价值观是如此的贴近我的心和信仰。”

最令伍德沃兹感动的是反映法轮功被迫害的节目，他说：“历史上一直有宗教被迫害存在，而且这些迫害都是最残暴的。这令我想起甘地的话：‘我们当中总会有暴君和杀人犯，但他们都会成为过去，而真理和爱却将永恒’。演出所传递的真理最终战胜邪恶的信息，非常令人振奋！那种对神明的敬畏，对未来的希望，对真理的坚持……我想，这些才是神韵晚会能真正震撼和感动人心的东西，因为在我们的内心里也珍藏着这些美好的价值！”

“神韵晚会表现了全世界所有人都应当分享和珍视的普世价值与美德。正义战胜邪恶的主题非常重要，这是我们要找寻的精神启迪，是生命的终极目标和美德。”  
——加拿大内阁部长、外交部美洲司司长彼得·肯特



“《迫害中我们屹然走在神的路上》让我几乎感动得要哭了。我完全相信那位父亲（节目中被迫害死的法轮功学员）去了天国世界，这个宇宙是有神存在的，他在看着我们，人们今天所做的一切，决定着他们将来的归宿。”  
——大型电子器材公司总裁 Michael 任财务总监的妻子 Sofia



础——‘真、善、忍’，这普世的价值。作为一个基督徒，这些价值观是如此的贴近我的心和信仰。”

最令伍德沃兹感动的是反映法轮功被迫害的节目，他说：“历史上一直有宗教被迫害存在，而且这些迫害都是最残暴的。这令我想起甘地的话：‘我们当中总会有暴君和杀人犯，但他们都会成为过去，而真理和爱却将永恒’。演出所传递的真理最终战胜邪恶的信息，非常令人振奋！那种对神明的敬畏，对未来的希望，对真理的坚持……我想，这些才是神韵晚会能真正震撼和感动人心的东西，因为在我们的内心里也珍藏着这些美好的价值！”

“神韵晚会表现了全世界所有人都应当分享和珍视的普世价值与美德。正义战胜邪恶的主题非常重要，这是我们要找寻的精神启迪，是生命的终极目标和美德。”  
——加拿大内阁部长、外交部美洲司司长彼得·肯特



“《迫害中我们屹然走在神的路上》让我几乎感动得要哭了。我完全相信那位父亲（节目中被迫害死的法轮功学员）去了天国世界，这个宇宙是有神存在的，他在看着我们，人们今天所做的一切，决定着他们将来的归宿。”  
——大型电子器材公司总裁 Michael 任财务总监的妻子 Sofia



更令我感动的是在《威严与慈悲》舞蹈中，当天神要惩治把法轮功学员毒打至奄奄一息的恶人时，被凌辱、毒打的修炼人却以宽容去化解恩怨，更用坚忍和慈悲感召施暴者，唤回他的良知。（最后打人的警察明白了善恶有报，放走了法轮功学员，把自己身上画着镰刀斧头的警服扔在了一边。）

还有那首《给你希望的路》让我热泪长流，感慨不已。我开始理解冒死也要传递真相的法轮功学员了，他们不是为了自己，而是为了我们。她们是要给我们一个真理。是为了救我们这些自以为是的芸芸众生。她们的包容，她们的境界，让我汗颜。而我们却蔑视他们，嘲讽他们，对当局在他们身上制造的人权灾难，我们装聋作哑，缄口不言。在享受着这丰盈纯美的艺术盛宴的时候，我怎能不感到无限的羞愧？如果还在胆怯、沉默、麻木中纵容迫害的发生，甚至助纣为虐，那真的是危险至极啊！事实上是在得罪天，得罪神佛！

### “真理和爱却将永恒”



加拿大国会议员、加拿大知名律师史蒂夫·伍德沃兹先生和夫人观看了1月7日神韵纽约艺术团在加拿大双子城的演出。伍德沃兹先生说：“从最浅层说起，神韵带给人真正美妙的娱乐。如果再看深入一些，你就会看到整台晚会的基

更令我感动的是在《威严与慈悲》舞蹈中，当天神要惩治把法轮功学员毒打至奄奄一息的恶人时，被凌辱、毒打的修炼人却以宽容去化解恩怨，更用坚忍和慈悲感召施暴者，唤回他的良知。（最后打人的警察明白了善恶有报，放走了法轮功学员，把自己身上画着镰刀斧头的警服扔在了一边。）

还有那首《给你希望的路》让我热泪长流，感慨不已。我开始理解冒死也要传递真相的法轮功学员了，他们不是为了自己，而是为了我们。她们是要给我们一个真理。是为了救我们这些自以为是的芸芸众生。她们的包容，她们的境界，让我汗颜。而我们却蔑视他们，嘲讽他们，对当局在他们身上制造的人权灾难，我们装聋作哑，缄口不言。在享受着这丰盈纯美的艺术盛宴的时候，我怎能不感到无限的羞愧？如果还在胆怯、沉默、麻木中纵容迫害的发生，甚至助纣为虐，那真的是危险至极啊！事实上是在得罪天，得罪神佛！

### “真理和爱却将永恒”



加拿大国会议员、加拿大知名律师史蒂夫·伍德沃兹先生和夫人观看了1月7日神韵纽约艺术团在加拿大双子城的演出。伍德沃兹先生说：“从最浅层说起，神韵带给人真正美妙的娱乐。如果再看深入一些，你就会看到整台晚会的基

## 世界顶级小提琴家：传世圣典 至高享受

世界顶级小提琴家、葛莱美奖得主贝尔先生(Joshua Bell)，他的专辑《小提琴之浪漫》曾经54周稳居经典音乐排行榜冠军。他赞美说：“神韵晚会带有强大的纯正能量，是当今难能可贵的艺术珍品，必将成为艺术界的传世圣典，久盛不衰。”



“晚会将舞蹈、音乐、天幕等结合得超乎想象的完美，壮丽辉煌、出神入化，是最好的舞台艺术效果，对观众是至高境界的享受。我感到这种艺术效果来源于艺术家们圣洁的心灵和高境界的精神世界。”“将中西方乐器合璧凝成完美和声，让人耳目一新。神韵音乐庄严神圣，如天外之音，滋润心灵。二胡，如此简单的乐器，竟能演奏出这么扣人心弦的音乐，既轻柔舒缓，又流畅明快，给人向上的希望。我不得不再次感叹中国文化的的神奇，也对中国人刮目相看。”

### 著名剧作家：来自天国的召唤

美国著名作曲家、剧作家马克·巴肯看完无线电城的演出后说：“从大幕一拉开，我就被那种美丽、美好所震撼不已，如同置身于天国一样的愉悦、充实、自在。我完全被迷住了。神韵歌曲内涵神圣奥妙，传递着善意，歌声极具穿透力，荡气回肠，好象是来自天国的召唤，直撞入我的灵魂深处，像要沁透我的每一个细胞。”“中国古典舞太神奇了，不但技巧高超，眼神、姿态都高贵优雅，惟妙惟肖，回味无穷



## 世界顶级小提琴家：传世圣典 至高享受

世界顶级小提琴家、葛莱美奖得主贝尔先生(Joshua Bell)，他的专辑《小提琴之浪漫》曾经54周稳居经典音乐排行榜冠军。他赞美说：“神韵晚会带有强大的纯正能量，是当今难能可贵的艺术珍品，必将成为艺术界的传世圣典，久盛不衰。”



“晚会将舞蹈、音乐、天幕等结合得超乎想象的完美，壮丽辉煌、出神入化，是最好的舞台艺术效果，对观众是至高境界的享受。我感到这种艺术效果来源于艺术家们圣洁的心灵和高境界的精神世界。”“将中西方乐器合璧凝成完美和声，让人耳目一新。神韵音乐庄严神圣，如天外之音，滋润心灵。二胡，如此简单的乐器，竟能演奏出这么扣人心弦的音乐，既轻柔舒缓，又流畅明快，给人向上的希望。我不得不再次感叹中国文化的的神奇，也对中国人刮目相看。”

### 著名剧作家：来自天国的召唤

美国著名作曲家、剧作家马克·巴肯看完无线电城的演出后说：“从大幕一拉开，我就被那种美丽、美好所震撼不已，如同置身于天国一样的愉悦、充实、自在。我完全被迷住了。神韵歌曲内涵神圣奥妙，传递着善意，歌声极具穿透力，荡气回肠，好象是来自天国的召唤，直撞入我的灵魂深处，像要沁透我的每一个细胞。”“中国古典舞太神奇了，不但技巧高超，眼神、姿态都高贵优雅，惟妙惟肖，回味无穷



穷。从中看得出这些艺术家们有高尚的道德品质，善良美好，笑容是那样的真诚、打动人心。神韵开创全新艺术风尚，并给当今世界的困境提供了出路——一条精神信仰之路，要改善世界，唤醒道德。这对我的艺术和人生有很大指导。我以前曾为商业利益而创作，但以后我将诚心写出对社会和他人有益的作品。”

### 大陆舞蹈家：开创人类舞蹈全新天地

毕业于北京舞蹈学院中国古典舞系的舞蹈家王淑亭(化名)在肯尼迪艺术中心两度观看神韵后，激动的说，看不够，越看越好看。这正是我梦寐以求、可望不可及的境界。也终于明白了舞蹈的真谛：欲正舞先正心，心纯舞才会正，艺术之路才宽广。

她说，神韵把中国古典舞发挥到了极至，非常有古典气质和传统韵味。从基本功、高难度动作，到流动曲线中的韵律美、节奏美；从对人物的刻画，到整个舞蹈主题的展现；一举手、一回眸都带着自然韵味；一抖肩、一挥袖，每个细处都能看出功底。她们是用全身心在表演，非常完美，很有感染力。自己虽然跳中国古典舞多年，但从未达到过这样有感染力的境界。自己从前曾试图塑造一个古代女子的柔美，模仿各种姿态、神情，但总觉得矫饰。今天才恍然大悟，其实艺术不是靠技巧表现出来的。你的精神资质没达到那么高的程度，那就演绎不出那么打动人心的艺术来。神韵的演员们心地纯洁善良，展现的角色融入了他们的心灵，表现的古代女子们很娇美，又非常纯

16

穷。从中看得出这些艺术家们有高尚的道德品质，善良美好，笑容是那样的真诚、打动人心。神韵开创全新艺术风尚，并给当今世界的困境提供了出路——一条精神信仰之路，要改善世界，唤醒道德。这对我的艺术和人生有很大指导。我以前曾为商业利益而创作，但以后我将诚心写出对社会和他人有益的作品。”

### 大陆舞蹈家：开创人类舞蹈全新天地

毕业于北京舞蹈学院中国古典舞系的舞蹈家王淑亭(化名)在肯尼迪艺术中心两度观看神韵后，激动的说，看不够，越看越好看。这正是我梦寐以求、可望不可及的境界。也终于明白了舞蹈的真谛：欲正舞先正心，心纯舞才会正，艺术之路才宽广。

她说，神韵把中国古典舞发挥到了极至，非常有古典气质和传统韵味。从基本功、高难度动作，到流动曲线中的韵律美、节奏美；从对人物的刻画，到整个舞蹈主题的展现；一举手、一回眸都带着自然韵味；一抖肩、一挥袖，每个细处都能看出功底。她们是用全身心在表演，非常完美，很有感染力。自己虽然跳中国古典舞多年，但从未达到过这样有感染力的境界。自己从前曾试图塑造一个古代女子的柔美，模仿各种姿态、神情，但总觉得矫饰。今天才恍然大悟，其实艺术不是靠技巧表现出来的。你的精神资质没达到那么高的程度，那就演绎不出那么打动人心的艺术来。神韵的演员们心地纯洁善良，展现的角色融入了他们的心灵，表现的古代女子们很娇美，又非常纯

16

会帮助当今世界解决困惑和问题。”

### ——跨国大型证券交易公司总裁默克斯先生

“我认为晚会就是在唤醒良知。拷问人们的良心。一个人若没有良心就真的完了。而这场晚会可以让人们在享受艺术的同时，去思考人生。刚才在我身边赞美神韵的老外，我相信他头脑里装着美丽的音乐和舞蹈之后，他走出剧院后绝对不会想去做坏事。所以，神韵带来的是精神的觉醒。”



### ——旅美西藏著名作曲家玛交巴塔

## 正义终将战胜邪恶

### 中国律师的觉醒

中国著名维权律师李建强说：晚会最令我震撼和感动的，莫过其中两个反映大陆法轮功信仰者遭遇迫害的舞剧。



《迫害中我们屹然走在神的路上》描述一个原本幸福美满的三口之家，丈夫因坚持信仰被警察抓走、毒打致死，最后在世人的仰慕中飞升成佛，生命得到永恒的升华。我知道这种迫害每天都正在中国大陆发生。因见多而又无能为力，我渐渐都麻木了。但当这种悲剧在这个文明世界最大的舞台上呈现出来的时候，我被震撼、惊醒了！迫害如此善良美好的民众的这个政权实在太邪恶了！

25

会帮助当今世界解决困惑和问题。”

### ——跨国大型证券交易公司总裁默克斯先生

“我认为晚会就是在唤醒良知。拷问人们的良心。一个人若没有良心就真的完了。而这场晚会可以让人们在享受艺术的同时，去思考人生。刚才在我身边赞美神韵的老外，我相信他头脑里装着美丽的音乐和舞蹈之后，他走出剧院后绝对不会想去做坏事。所以，神韵带来的是精神的觉醒。”



### ——旅美西藏著名作曲家玛交巴塔

## 正义终将战胜邪恶

### 中国律师的觉醒

中国著名维权律师李建强说：晚会最令我震撼和感动的，莫过其中两个反映大陆法轮功信仰者遭遇迫害的舞剧。



《迫害中我们屹然走在神的路上》描述一个原本幸福美满的三口之家，丈夫因坚持信仰被警察抓走、毒打致死，最后在世人的仰慕中飞升成佛，生命得到永恒的升华。我知道这种迫害每天都正在中国大陆发生。因见多而又无能为力，我渐渐都麻木了。但当这种悲剧在这个文明世界最大的舞台上呈现出来的时候，我被震撼、惊醒了！迫害如此善良美好的民众的这个政权实在太邪恶了！

25

## 珍藏这些永恒的美好价值

### 找回真正的美 真正的自我



“人们的审美观出了什么问题？现在的人喜欢那些怪里怪气的东西，象妖怪一样丑陋的才会吸引人们的眼球。所以我常去艺术馆看（传统的）雕塑和油画，那里才有真正的美。而神韵展现的正是这样的美，这是人类应该存在的方式。”

“在神韵中我们得到启示：应该在精神层面找回自我。今天人们的迷失，失去了精神内涵、没有了信仰，只考虑自己，不为他人着想。作为编辑我会与读者讲：“如果你想看到美的、令人身心愉悦的事物，给你打开一个全新的领域，使你找到自我，那么你一定要来看神韵晚会，你就会体验到我现在的感受了。”



——**洛杉矶 Foothills 报纸执行编辑大卫·迪莫雷**

“看完神韵晚会我有一种脱胎换骨的感觉，轻松而充实，心变的宽敞、明亮。我开始明白，物质财富只是短暂的，钱不是最主要的，我们最需要精神上的充实。晚会传递了跟所有人都相关的重大信息，



净庄重高贵，没有任何媚俗的地方；并不是大陆有的演员那种哗众取宠，过度的表现自我。她相信，传承并发展中国古典舞的神韵艺术团一定会引领世界舞蹈界的方向，开创出人类舞蹈的全新天地。她说，神韵艺术家们具有精湛的技艺、纯正的理念和超凡的精神内力，其境界将是永无止境的大道。

“神韵的歌唱家非常非常出色，他们唱出的每个字都发自内心深处，不是为展现个人魅力，而是传达重要的讯息——慈悲和尊严。这让我非常感动。”



——**世界顶级花腔女高音歌唱家迪维斯**

“神韵演出带给人纯真、纯善、纯美的感受。舞蹈以现代全新的艺术形式展现出来，构思新颖，呈现出一种雄浑壮观之美，启悟人的心灵。”



——**国际舞蹈联盟理事、韩国顶级舞蹈家朴载槿**

“我被美丽的中国传统服饰所陶醉，美丽的线条，轻快的设计，神秘的色彩，太完美了。”“我想制作出同样的服装，但用相同的布料，却怎么也做不出那个水准。”



——**《大长今》服装师、知名韩服设计师朴述女**

神韵呈现出传统文化的灵魂，是美的极致、美的精髓。舞台、服装、色彩等整个效果把人带入最美的境界，人间的真善美都在其中了。——**获得国际艺术文化荣誉勋章**



## 珍藏这些永恒的美好价值

### 找回真正的美 真正的自我



“人们的审美观出了什么问题？现在的人喜欢那些怪里怪气的东西，象妖怪一样丑陋的才会吸引人们的眼球。所以我常去艺术馆看（传统的）雕塑和油画，那里才有真正的美。而神韵展现的正是这样的美，这是人类应该存在的方式。”

“在神韵中我们得到启示：应该在精神层面找回自我。今天人们的迷失，失去了精神内涵、没有了信仰，只考虑自己，不为他人着想。作为编辑我会与读者讲：“如果你想看到美的、令人身心愉悦的事物，给你打开一个全新的领域，使你找到自我，那么你一定要来看神韵晚会，你就会体验到我现在的感受了。”



——**洛杉矶 Foothills 报纸执行编辑大卫·迪莫雷**

“看完神韵晚会我有一种脱胎换骨的感觉，轻松而充实，心变的宽敞、明亮。我开始明白，物质财富只是短暂的，钱不是最主要的，我们最需要精神上的充实。晚会传递了跟所有人都相关的重大信息，



净庄重高贵，没有任何媚俗的地方；并不是大陆有的演员那种哗众取宠，过度的表现自我。她相信，传承并发展中国古典舞的神韵艺术团一定会引领世界舞蹈界的方向，开创出人类舞蹈的全新天地。她说，神韵艺术家们具有精湛的技艺、纯正的理念和超凡的精神内力，其境界将是永无止境的大道。

“神韵的歌唱家非常非常出色，他们唱出的每个字都发自内心深处，不是为展现个人魅力，而是传达重要的讯息——慈悲和尊严。这让我非常感动。”



——**世界顶级花腔女高音歌唱家迪维斯**

“神韵演出带给人纯真、纯善、纯美的感受。舞蹈以现代全新的艺术形式展现出来，构思新颖，呈现出一种雄浑壮观之美，启悟人的心灵。”



——**国际舞蹈联盟理事、韩国顶级舞蹈家朴载槿**

“我被美丽的中国传统服饰所陶醉，美丽的线条，轻快的设计，神秘的色彩，太完美了。”“我想制作出同样的服装，但用相同的布料，却怎么也做不出那个水准。”



——**《大长今》服装师、知名韩服设计师朴述女**

神韵呈现出传统文化的灵魂，是美的极致、美的精髓。舞台、服装、色彩等整个效果把人带入最美的境界，人间的真善美都在其中了。——**获得国际艺术文化荣誉勋章**



## 的著名台湾旅日画家池依依

艺术家最重要的就是品格了。中国很多真正的艺术家在文革中冤死了。现代国内很多都称不上艺术家，没有做人的骨格，创作的多是靡靡之音，没有灵魂。而神韵就不一样了，你看这些演员的那个精气神儿，一个字‘正’！这才叫艺术，真的把传统的精华拾起来了。中国的艺术家真的可以从这里面看到希望和该走的路了。”——来美观神韵的大陆音乐教授

## 感动世界的超凡力量源自何方？

神韵艺术团首席领舞、编舞、全世界中国舞大赛青年女子组冠军任凤舞说：“我们只想要弘扬真正正统、纯善纯美的中华文化，把最诚挚的祝福带给观众。演员们都是对神佛有信仰的人（法轮功修炼者），心态很纯去搞创作时，就会得到神的点化，作品表现出的东西是非常纯净的，”“包含了修炼者内心的体会和感动，能给人带来慈悲和美、善的信息。”



神韵纽约艺术团领舞、“全世界中国舞舞蹈大赛”冠军：左/吴巡天 中/陈永佳 右/蔡楚翘

## 的著名台湾旅日画家池依依

艺术家最重要的就是品格了。中国很多真正的艺术家在文革中冤死了。现代国内很多都称不上艺术家，没有做人的骨格，创作的多是靡靡之音，没有灵魂。而神韵就不一样了，你看这些演员的那个精气神儿，一个字‘正’！这才叫艺术，真的把传统的精华拾起来了。中国的艺术家真的可以从这里面看到希望和该走的路了。”——来美观神韵的大陆音乐教授

## 感动世界的超凡力量源自何方？

神韵艺术团首席领舞、编舞、全世界中国舞大赛青年女子组冠军任凤舞说：“我们只想要弘扬真正正统、纯善纯美的中华文化，把最诚挚的祝福带给观众。演员们都是对神佛有信仰的人（法轮功修炼者），心态很纯去搞创作时，就会得到神的点化，作品表现出的东西是非常纯净的，”“包含了修炼者内心的体会和感动，能给人带来慈悲和美、善的信息。”



神韵纽约艺术团领舞、“全世界中国舞舞蹈大赛”冠军：左/吴巡天 中/陈永佳 右/蔡楚翘

神韵晚会若在中国上演，将改变中国。如果中国继承传统的美德，将会成为真正有气魄的国家，真正意义上的大国。在大陆的生意往来中，我深知大陆现实的黑暗、各级官员们的堕落、腐败。但神韵晚会让我对中国有很多好感，中国人是那么美丽、优雅、高贵、真诚、乐观。这个地球是一家人，真心希望中国改变，希望中国人能够过上神韵晚会中所描绘的幸福安乐的日子。——美国环球投资公司总裁迪赫

“神韵将中国传统文化、传说故事、信仰那么融洽的透过舞蹈表现出来，传递着对神佛的尊敬，这些是中国文化的根本。这场演出太了不起了！每个人都应该来看，从中能认识什么是真正的中国文化。”——退休的律师助理南西



“看过（神韵）演出后，我们对中华古老的文化和传统愈加敬仰。”

——公司总经理 Cruik Shank



“当瑞典人还披着兽皮，用斧头狩猎时，中国已拥有高度文明、神奇发明和高远的精神追求。而外来的、与中华文明格格不入的中共，企图用比武器更深层的方式征服中华民族，一直在破坏中国传统文化。希望中国人民从这种迫害中重新站起来，在世界重新挺立！”

——瑞典国会议员、法学博士安德里亚斯·诺林先生

## 的著名台湾旅日画家池依依

艺术家最重要的就是品格了。中国很多真正的艺术家在文革中冤死了。现代国内很多都称不上艺术家，没有做人的骨格，创作的多是靡靡之音，没有灵魂。而神韵就不一样了，你看这些演员的那个精气神儿，一个字‘正’！这才叫艺术，真的把传统的精华拾起来了。中国的艺术家真的可以从这里面看到希望和该走的路了。”——来美观神韵的大陆音乐教授

## 感动世界的超凡力量源自何方？

神韵艺术团首席领舞、编舞、全世界中国舞大赛青年女子组冠军任凤舞说：“我们只想要弘扬真正正统、纯善纯美的中华文化，把最诚挚的祝福带给观众。演员们都是对神佛有信仰的人（法轮功修炼者），心态很纯去搞创作时，就会得到神的点化，作品表现出的东西是非常纯净的，”“包含了修炼者内心的体会和感动，能给人带来慈悲和美、善的信息。”



神韵纽约艺术团领舞、“全世界中国舞舞蹈大赛”冠军：左/吴巡天 中/陈永佳 右/蔡楚翘

神韵晚会若在中国上演，将改变中国。如果中国继承传统的美德，将会成为真正有气魄的国家，真正意义上的大国。在大陆的生意往来中，我深知大陆现实的黑暗、各级官员们的堕落、腐败。但神韵晚会让我对中国有很多好感，中国人是那么美丽、优雅、高贵、真诚、乐观。这个地球是一家人，真心希望中国改变，希望中国人能够过上神韵晚会中所描绘的幸福安乐的日子。——美国环球投资公司总裁迪赫

“神韵将中国传统文化、传说故事、信仰那么融洽的透过舞蹈表现出来，传递着对神佛的尊敬，这些是中国文化的根本。这场演出太了不起了！每个人都应该来看，从中能认识什么是真正的中国文化。”——退休的律师助理南西



“看过（神韵）演出后，我们对中华古老的文化和传统愈加敬仰。”

——公司总经理 Cruik Shank



“当瑞典人还披着兽皮，用斧头狩猎时，中国已拥有高度文明、神奇发明和高远的精神追求。而外来的、与中华文明格格不入的中共，企图用比武器更深层的方式征服中华民族，一直在破坏中国传统文化。希望中国人民从这种迫害中重新站起来，在世界重新挺立！”

——瑞典国会议员、法学博士安德里亚斯·诺林先生

年我们都来看这个晚会，非常的美好。”

### 大陆华人：只有敬神才有前途



中国社会民主党秘书长刘因全1月4日携全家观看了神韵晚会。他说：“神韵自始至终贯彻一个主线，就是有神。神韵的名字非常好，神的韵味。”“中国又叫神州，中国人自古就敬神，相信神佛的存在，用神来约束自己，做事考虑自己的彼岸，不是只考虑眼前，人们的道德修养很高，用谦卑的态度敬天知命，达到精神的升华。而现在中国物欲横流，道德沦丧，人们只顾眼前的享受享乐，为所欲为，无所顾忌。根本问题就是中共宣传无神论，文革彻底破坏了对神的信仰。”最后他总结说：“人只有敬神才有前途。”

一个美国同事过去经常批评中国人权等问题，让我很难堪和自卑，但他看了神韵后说：其实有两个中国，现在的中国是不好但不是真正的中国，神韵展现的才是真正的中国。你们中国人真了不起！因此我非常激动特地来观看神韵。神韵代表的不仅是中国传统文化的复兴，也是中国人人性和自信的复兴，华人的崛起。

### 发现另一个真正的中国

——美籍华人观众薛女士

22

## 再现中华五千年文化的辉煌

### 神韵——全球华人的骄傲



古老的中国被称作神州，神的故乡；五千年灿烂辉煌的传统文化，被称作神传文化。一个民族的文化是她生长的根基，但如今传统文化被破坏殆尽，珍贵的传统道德理念被物欲横流取代，民族信仰极度空虚。而神韵晚会再度展现了“敬神重德、敬天知命”的神传文化精髓，带来中华传统文化复兴、道德提升的希望。雄浑的唐鼓打出了民族的尊严和骨气，让全球华人骄傲，让世界惊呼：看到了另一个真正的中国！

大陆作家：凡是爱国的人都应该来看

### 大陆作家：凡是爱国的人都应该来看

从大陆来美国的作家、古汉语专家孟女士表示：“神韵的节目不算长，可是却涵盖了中国最传统的东西，比如花木兰、济公等家喻户晓的故事。我以前见识过大陆知名团体表演，他们没有这些中国传统的东西。而神韵是向世界宣传中国，是一台爱国的演出，爱中国文化的演出，我觉得凡是爱国的人都应该来看。让我感触最深的是节目中的佛家渊源很深，是以

19

年我们都来看这个晚会，非常的美好。”

### 大陆华人：只有敬神才有前途



中国社会民主党秘书长刘因全1月4日携全家观看了神韵晚会。他说：“神韵自始至终贯彻一个主线，就是有神。神韵的名字非常好，神的韵味。”“中国又叫神州，中国人自古就敬神，相信神佛的存在，用神来约束自己，做事考虑自己的彼岸，不是只考虑眼前，人们的道德修养很高，用谦卑的态度敬天知命，达到精神的升华。而现在中国物欲横流，道德沦丧，人们只顾眼前的享受享乐，为所欲为，无所顾忌。根本问题就是中共宣传无神论，文革彻底破坏了对神的信仰。”最后他总结说：“人只有敬神才有前途。”

一个美国同事过去经常批评中国人权等问题，让我很难堪和自卑，但他看了神韵后说：其实有两个中国，现在的中国是不好但不是真正的中国，神韵展现的才是真正的中国。你们中国人真了不起！因此我非常激动特地来观看神韵。神韵代表的不仅是中国传统文化的复兴，也是中国人人性和自信的复兴，华人的崛起。

### 发现另一个真正的中国

——美籍华人观众薛女士

22

## 再现中华五千年文化的辉煌

### 神韵——全球华人的骄傲



古老的中国被称作神州，神的故乡；五千年灿烂辉煌的传统文化，被称作神传文化。一个民族的文化是她生长的根基，但如今传统文化被破坏殆尽，珍贵的传统道德理念被物欲横流取代，民族信仰极度空虚。而神韵晚会再度展现了“敬神重德、敬天知命”的神传文化精髓，带来中华传统文化复兴、道德提升的希望。雄浑的唐鼓打出了民族的尊严和骨气，让全球华人骄傲，让世界惊呼：看到了另一个真正的中国！

大陆作家：凡是爱国的人都应该来看

### 大陆作家：凡是爱国的人都应该来看

从大陆来美国的作家、古汉语专家孟女士表示：“神韵的节目不算长，可是却涵盖了中国最传统的东西，比如花木兰、济公等家喻户晓的故事。我以前见识过大陆知名团体表演，他们没有这些中国传统的东西。而神韵是向世界宣传中国，是一台爱国的演出，爱中国文化的演出，我觉得凡是爱国的人都应该来看。让我感触最深的是节目中的佛家渊源很深，是以

19

善为本的。“人之初、性本善”，善才是中国人的本性。”

### 中科院专家：很纯、很正、很古典

北京中科院专家康先生观看了肯尼迪艺术中心的演出后，感动地说，“国内的演出很多为了赚钱，不顾良知，现代派的东西不堪入目。年轻一代根本不知何为传统文化。很多人把那些乌七八糟的东西当成中国文化了。”“神韵很纯、很正、很古典，把真正的、正统的传统文化展现出来，让人眼界大开，并向西方主流社会推广，这个事情意义非凡。”

### 带给我做中国人的尊严

大陆中学语文教师、来纽约探亲的吴女士看完神韵泪流不止。她说：“这才是真正的中国人，这才是中国人的伟大。晚会让我很震惊，很难想像中国人能够回到过去那种很阳光、很有气质、有正气的样子，既威仪又很有柔性。神韵给了我信心和自豪，也给了我做中国人的尊严。我猜想国内的人如果能亲眼看到这场晚会，他们都会震惊得窒息。我真的希望咱们中国好，希望中国人真正的‘站’起来。”

### 著名记者：历史将记住神韵的伟大

有着 40 年新闻生涯的前新华社著名记者张先生，观看了休斯顿的演出。他表示看过很多国家级演出，但神韵艺术水平之高“做梦都没有想到”，连称“神奇”。他说：“这是神赐给我们的！共产党垄断、摧残了中国的文化、艺术，一切的一切，实在是中国

善为本的。“人之初、性本善”，善才是中国人的本性。”

### 中科院专家：很纯、很正、很古典

北京中科院专家康先生观看了肯尼迪艺术中心的演出后，感动地说，“国内的演出很多为了赚钱，不顾良知，现代派的东西不堪入目。年轻一代根本不知何为传统文化。很多人把那些乌七八糟的东西当成中国文化了。”“神韵很纯、很正、很古典，把真正的、正统的传统文化展现出来，让人眼界大开，并向西方主流社会推广，这个事情意义非凡。”

### 带给我做中国人的尊严

大陆中学语文教师、来纽约探亲的吴女士看完神韵泪流不止。她说：“这才是真正的中国人，这才是中国人的伟大。晚会让我很震惊，很难想像中国人能够回到过去那种很阳光、很有气质、有正气的样子，既威仪又很有柔性。神韵给了我信心和自豪，也给了我做中国人的尊严。我猜想国内的人如果能亲眼看到这场晚会，他们都会震惊得窒息。我真的希望咱们中国好，希望中国人真正的‘站’起来。”

### 著名记者：历史将记住神韵的伟大

有着 40 年新闻生涯的前新华社著名记者张先生，观看了休斯顿的演出。他表示看过很多国家级演出，但神韵艺术水平之高“做梦都没有想到”，连称“神奇”。他说：“这是神赐给我们的！共产党垄断、摧残了中国的文化、艺术，一切的一切，实在是中国

人的悲哀。而神韵独树一帜，充份发扬了中华民族的传统，展现出真正的中华文化，做了这样一件珍贵伟大的事情，历史和中华民族都会记住神韵的伟大！”

### 著名人权律师：看神韵 三生有幸

著名人权律师叶宁每年都来看神韵，今年他观看了 2009 年 1 月 3 日神韵巡回艺术团在纽约布鲁克林音乐学院的演出，激动地说：“神韵复兴了被中共破坏殆尽的传统文化内涵。神韵编导、演员都花了极大的心血。神韵能够在全世界取得了这么大的成就，是因为演员们修炼法轮功后，内心、精神境界的升华造就了艺术境界的升华。神韵是法轮大法高层次的思想和艺术境界的体现，的确使人们得到精神的陶冶和身体的净化。这是很难得的机会。我觉得能欣赏神韵，的确是三生有幸。我为自己是神州子民而感到自豪骄傲！”



### 美国华人：非常祥和 非常美好

在美国从事会计工作的大陆移民梁小姐 1 月 3 日观赏神韵演出后表示，“我们（大陆人）以前看的都是打打杀杀，‘革命’的东西太多了。而那个字幕打出来：‘开创五千年中华文化’，啊，那才是中华的文化，看了真是很感动和震撼。而且心灵达到了净化，忘记了尘世的繁杂，感到非常的祥和。所以每



人的悲哀。而神韵独树一帜，充份发扬了中华民族的传统，展现出真正的中华文化，做了这样一件珍贵伟大的事情，历史和中华民族都会记住神韵的伟大！”

### 著名人权律师：看神韵 三生有幸

著名人权律师叶宁每年都来看神韵，今年他观看了 2009 年 1 月 3 日神韵巡回艺术团在纽约布鲁克林音乐学院的演出，激动地说：“神韵复兴了被中共破坏殆尽的传统文化内涵。神韵编导、演员都花了极大的心血。神韵能够在全世界取得了这么大的成就，是因为演员们修炼法轮功后，内心、精神境界的升华造就了艺术境界的升华。神韵是法轮大法高层次的思想和艺术境界的体现，的确使人们得到精神的陶冶和身体的净化。这是很难得的机会。我觉得能欣赏神韵，的确是三生有幸。我为自己是神州子民而感到自豪骄傲！”



### 美国华人：非常祥和 非常美好

在美国从事会计工作的大陆移民梁小姐 1 月 3 日观赏神韵演出后表示，“我们（大陆人）以前看的都是打打杀杀，‘革命’的东西太多了。而那个字幕打出来：‘开创五千年中华文化’，啊，那才是中华的文化，看了真是很感动和震撼。而且心灵达到了净化，忘记了尘世的繁杂，感到非常的祥和。所以每

