

## 神韵带来美好的意外



【明慧周报消息】神韵国际艺术团在韩国大邱寿城阿特匹亚剧场的演出，高潮持续。二零零八年二月二日第五场正逢星期一，上座率稳守，继续吸引大量专家名流与中国大陆人士前来观赏，赞叹声不绝于耳。

### 大陆女教师： 如同身临仙境

从中国大陆来韩一年担任中文教师的刘女士，于二日晚间观赏了神韵演出后，惊喜地表示，“应该把这种演出推向世界，让全世界都能了解中国，了解灿烂纯正的中华文化。”

她说：“我觉得这场演出整体感觉上确实是非常好的，整体视觉上真是一种享受，而且充份地表现出了中国的历史文化。”“比如《李白》、还有神仙下凡的节目，配合后面的天幕一起表现出来的时候，真的就感觉神仙下凡了。看那些节目的时候，感觉自己也成神仙了，让人有一种身临其境的感觉。”

刘女士表示：“以前从没看过这样的演出，我觉得整

# 明慧週報

● 阜陽版 ● 第 3 期 2009 年 2 月 23 日

场演出充份展现了中华民族的文化，而且在异国他乡。希望大家都能来看一看，多了解一下中国的历史。”

### 中国留学生：感觉神不再遥远

几位中国留学生走出剧场的时候，激动、兴奋的表情依然写在脸上。一位中国少数民族的留学生表示喜欢民族舞蹈，觉得有民族的底蕴，给人一种回到家的感觉。

另一位留学生表示自己以前从来不信神佛的传说，但看了神韵的演出后，另有所悟：“当最后一个节目《了解真相是得救的希望》中，身穿美丽服装的神从天上下来时，我觉得神离我们很近。”他说：“以前看过很多演出，这次的演出与众不同，出乎意料之外。”

### 著名韩国画家：意犹未尽

大邱艺术文化团总联合会副会长金日焕（左图）是韩国知名职业画家，金日焕在二月二日偕同几位朋友，挑选了最好的座位，专注的欣赏了神韵晚会。作为画家，他对色彩敏感、且有独特的感觉，他认为神韵无论是在服装设计还是色彩方面，非常新颖别致，“整场晚会非常明亮；尤其少数民族的服装式样非常独特，给人耳目一新的感觉。”◇



## 安徽省阜阳市老干部 梁献森在迫害中去世

安徽省阜阳市退休干部梁献森因修炼法轮功，遭 610 恐怖组织非法关押洗脑，身心受到巨大伤害，于 2003 年 9 月 27 日含冤去世。

梁献森，男，70 多岁，原系安徽省阜阳市农机公司科长。是参加过淮海战役、渡江战役、西南剿匪、朝鲜战争的老干部。在多次战役中立功受奖。

梁老晚年时喜得法轮大法。修炼大法使梁老身心受益匪浅。99 年 7. 20 以后，江氏政治流氓集团在全国对法轮功开始了疯狂的打压和迫害。梁老坚持真理，维护大法。

2002 年 11 月，安徽省阜阳市 610 恐怖组织到梁老家非法搜查。梁老从此流离失所，有家不能归。阜阳市 610 头子戚成刚对梁老的家人施加了很大的压力，用下岗、停止工作来逼迫、威胁梁老的儿子、儿媳。在这种情况下，梁老被迫直面阜阳市 610 说明情况，从此被非法绑架关押。关押期间，年过七旬的梁老受尽折磨，尤其是精神上的摧残、迫害。610 不法

人员逼迫梁老写污蔑大法 and 师父的材料，梁老执意不从。它们就用其孩子的工作相要挟，在高压迫害下，梁老被迫违心地在 610 不法人员写好的材料上画下了指押。

回家后，梁老身心已经受到了巨大的伤害。感到违背了自己的崇高信仰，愧对老师、愧对大法。玷污了自己一生不畏生死、追求真理的高贵气节。自愧内疚，不能释怀。终日郁郁寡欢，于 2003 年 9 月 27 日含冤去世。

曾经出生入死的老干部——梁献森，没有倒在枪林弹雨下，却死在江氏集团对法轮功的残酷迫害中！其实，梁老和在中国大陆遭到迫害的成千上万的大法弟子一样，他们并没有做错什么。信仰自由是宪法赋予每个公民的基本权利。而江泽民及其帮凶用阴谋和谎言，挑起、煽动不明真象的人们对“真善忍”的敌视和仇恨，其根本实质——是对整个社会、整个人类道德、良知和善良本性的摧残。



【明慧周报消息】丹尼·斯盖特(Danny Schechter)是美国媒体 Media Channel 的责任主编, 2001 年 2 月, 他曾撰写过一篇文章, 题为《北京的这把火是自焚还是骗局》。以下为此文的部分节选。

还有比这更富有戏剧性的吗? 人们在北京的心脏——天安门广场自焚。CNN 有线新闻网当时在那里, 警察碰巧手边有灭火器, 受害者的极度痛苦的表情被完全地拍摄下来以送交国家电视播放, 然后他们被紧急送往医院。很快, 恐怖的图像眨眼间发送至全世界, 似乎是在证实中国(中共政府)的指控: 一个邪教正在命令被洗了脑的成员们自杀。通过举出这个新“证据”, 政府强调, 它一直以来针对那些“狂热的”法轮功修炼者所说的一切都是正确的, 这些人对自己和国家都有威胁, 因而必须被禁止。

毕尔楚斯·特萍(Beatrice Turpin)是一位曾经为美联社报道法轮功在中国大陆情况的记者, 她也曾在“Media Channel”上发表过她的经历。我向她请教她对“自焚”一事怎么看。她从在泰国的家中给我答复: “去年春节前后法轮功的抗议活动以及警察殴打法轮功学员镜头画面非常轰动。中方在今年上演这一幕制造舆论, 这已经是他们的传统伎俩。”

刚开始时, 法轮功学员告诉我说他们有三条理由怀疑中方关于“自焚”的报道:

1. 广场上被称作是法轮功老学员

## 对北京的怀疑有根有据



上图: 烧伤病人要在空气中晾着, 护理人员要穿卫生服, 戴口罩以防感染。

下图: “天安门自焚案”中的“烧伤病人”全身包裹, 记者不穿卫生服, 不戴口罩, 大胆采访。

的几个人, 竟然用不标准的动作练功。2. 法轮功学员到广场抗议时通常会带上法轮功横幅标语或书籍(书中明文禁止自杀), 当局的报道中却看不到任何标语和书籍的照片。3. 受害者之一据称是从某校毕业, 而该校在当时已不复存在。学员们还说他们的信仰中根本没有“涅槃”这一概念。

这些虽只是细节, 但或许很能说明问题。在一次新闻发布会中, 法轮功学员又指出新的疑点。“新华社称一自焚者点火烧身一分钟之内, 警察飞速赶到现场, 用四个灭火器迅速扑灭火焰。一名驻北京欧洲记者告诉我们: ‘我从未见过警察带着灭火器在天安门广场巡逻。他们怎么会在今天一下子同时出现? 现场离最近的建筑人民大会堂, 来回至少需 20 分钟。如果他们是冲到人民大会堂去取灭火器, 一切都太晚了。’ 如果警察事先不知道会有自焚的事发生, 而在出事不到一分钟赶到现场, 而且带着不是一个, 而是四个灭火器, 有这种可能性吗? ◇

## 台湾校园中的独特风景线



2009 年 1 月 5 日到 7 日, 台湾国立嘉义大学法轮大法社举办了“法轮大法青年学员修炼心得交流会”。今年有超过百余位从国小到大学的学生前来参加此次活动。

这群修炼法轮功的青年与时下年轻人不同的最大的特点便是“向内找”。他们面对生活中所遇到的矛盾或冲突、人与人之间的摩擦, 会懂得找自己的不足, 看看是否自己哪里做错、伤害到了别人, 提高心性, 并把不足改正过来。毕业于中央大学的王临晨说: “每个人都会对自己要求要做个好人, 每个人的感觉都很平易近人, 人与人之间不会有隔阂。那种感觉非常好。”

嘉义大学四年级学生黄伟诚是这次活动的主办人, 他说: “当看完了法轮大法的所有书籍, 我明白了人来到世上的目的就是要返本归真, 修炼后, 我变得更祥和了, 我是从中受益的, 所以我深深地感到法轮大法真的是救人的大法。”对于法轮功学员在大陆仍然遭受着残酷地迫害, 很多大陆民众还依然被中共的谎言欺骗, 黄伟诚有感而发地说: “真心地告诉你们, 法轮大法是正法, 是现在人能得救的唯一的希望, 请不要排斥大法弟子们所做的讲清真相的事情, 因为他们是真心地为你们好, 多听、多看、多接触真相资料, 为自己的生命选择一个美好的未来。”◇



## 早春

作者: 山月

冬隐去无迹, 春寒有余温。  
黄沙吹满地, 泥雨落无垠。  
海棠信开早, 潜溪泪清纯。  
真情须放送, 神韵润春深。