



神韵感动韩国大邱的铁汉男子

【明慧网】风靡全球的神韵艺术团于二零零九年一月三十日在大邱寿城阿特匹亚剧场拉开了亚洲巡演的序幕。神韵纯善全美的演出，给性格内敛的韩国观众带来身心的震撼。

性格内敛的韩国观众带来身心的震撼。

音乐学博士：中华传统艺术尽收眼底



音乐学博士、乙淑岛文化会馆演出负责人宋弼石，二月一日在大邱观看神韵演出后表示：“很特别的体验，太愉快了！中华传统文化艺术尽收眼底，我印象最深的节目有《金猴降妖》、《李白》，节目丰富有趣，非常好。今天的演出完全与众不同，神韵乐团将东西方乐器结合，既发挥西洋管弦乐的潜能，又富有中华民族特色。所有的舞蹈演员都是最高水准、服饰色彩靓丽无比，配合不断变换的舞台天幕背景，这一切令人惊叹。”

完全与众不同，神韵乐团将东西方乐器结合，既发挥西洋管弦乐的潜能，又富有中华民族特色。所有的舞蹈演员都是最高水准、服饰色彩靓丽无比，配合不断变换的舞台天幕背景，这一切令人惊叹。”

原大陆街道主任：纯正的能量通遍全身

曾经在大陆担任街道办公室主任的王女士表示，“在当今中国那个环境里，我对中国的那种神传文化、神传故事一点都不知道，这场演出让我看到中国有这么美的文化。从演员服装到舞蹈动作、舞台背景，一切一切真的太美了！演出简直不可思议，进到剧场时，就感到有一种非常纯正的能量通遍全身，非常舒服！”王女士不好意思地说：“一开始朋友介绍来看这场演出时，不是太想来。现在很后悔来晚了，我真想再看一场。”

电视台分局长：象亲人重逢一样感动



韩国佛教电视台釜山分社孙正铨局长说，演出让他激动不已：“我曾经看过因为韩国战争离散的家族，几十年后通过电视台寻找亲人，才得以相逢的场面。那时他们没有言语只是哭泣着。今天看了神韵演出，我也是这样的心情。我根本无法控制激动的情感，只好不停地鼓掌。”

孙正铨局长表示，无论是展现中国传说和文化历史，还是表现现实生活的节目都很好。他特别欣赏女低音歌唱家杨健生演唱的《留意》，他甚至背下了部份歌词：“酷暑中我向你递过真相，谎言使你表露对抗。”他肯定地说：“这将成为我回顾人生和设计未来人生的契机。”他表示对最后一个节目《了解真相是得救的希望》印象最深。节目中，天幕显现出无限宇宙的殊胜玄机。在五千年的生命轮回中，神传文化维护着人类的道德，为的是在历史的最后时刻，人们能够找到得救的途径。当“了解真相是得救的希望”的巨型字出现在天幕上的一刻，观众心灵震动，找到了答案。孙正铨局长表示：很想了解真相。◇



【明慧网】元月三十一日，年初六，法轮功学员再次以盛大的队伍参加了一年一度的美国纽约法拉盛新年游行。蓝底金字“法轮大法”大横幅，远远的就告诉人们法轮功队伍来了；天国乐团号声嘹亮；仙女们纯洁美丽；威风的金龙盘跃游踞；精神抖擞的腰鼓队鼓声铿锵。游行队伍中，天兵天将装扮的学员象从天而降，手持横幅送来祝福，横幅中间是大大的“福”字，围绕着“福”字是至理名言“法轮大法好，诚念得福报”。盛大的法轮功队伍感动了观众，人们纷纷拍照相、摄影。◇

煤矿事故中的奇迹

【明慧网】黑龙江省依兰县三道岗镇北兴村村民关春江，在七台河市市政矿打工。二零零四年的一天他在井下采煤时，突然，一块两吨多重的巨石从头顶落下，把关春江整个人都压在下面。大伙儿吓的要命，六个人赶紧抬石头，石头却纹丝不动，经验十足的班长这时也束手无策。只听关春江的声音越来越微弱，忙乱中大家不知如何是好。

这时一个大法弟子大声喊：“小关，快喊法轮大法好，你没事，马上就能出来。”关春江在石头下喊起了“法轮大法好”，声音越来越大。大法弟子急中生智，用千斤顶顶起了石头，关春江从石头下滑出。

关春江保住了性命，而且没有任何后遗症，这在煤矿事故中简直是个奇迹。他对大法弟子万分感激，不停的道谢。大法弟子告诉他：“不用谢我，是大法、是我师父救了你！你也应该谢谢你自己啊，是你相信了‘法轮大法好’，救了自己。”

这件事一直没被媒体公布出来。前几日，关春江对人说：“快给我那事儿上网吧，告诉人们，大法救了我的命。”



邯鄲劳教所奴役生产假货 残酷迫害法轮功学员



河北邯鄲劳教所现有五个大队：入教队（现有人员 30 余人），特教队（现有 50 余人），一队（68 人），二队（67 人），行直大队（即伙房人员 20 名）。入教队干活以装筷子为主，二队以绑鱼钩、订花圈为主，队长规定的高高在上的任务数，暴力逼迫被关押人员完成。特教队又称专管队，专门残忍的迫害法轮功学员。

一、卫生筷子不卫生

入教队每天把工厂生产的一次性筷子装进包装袋。社会上的小吃摊、饭店使用的一次性筷子，就是在这样丝毫没有卫生保障的条件下，被劳教人员用脏乎乎的手沾着唾沫、淌着鼻涕、伴着尘土，在满是粉尘的地面上完成；还有人故意恶意的往身上擦，满是汗液装进去。这就是原本为了卫生、方便的一次性筷子。

二、做冒牌日本渔钩出口

二大队做渔钩、打卡，近期做了一批冒牌的日本渔钩，准备出口。制造商写着：全是日本字，售价：260 元。其实，冒牌日本渔钩是在中共劳教所用血泪完成，欺骗国际社会。



三、大量印刷盗版书

从零八年十二月二十三号开始，二大队停止渔钩生产，改造厂房，上印刷设备，印制盗版书，主要印刷《新华字典》，大批量生产，上百斤的数量。被关押的人员每天折纸 3000 份，用原始的竹片刮板，手工排页，标记对不齐，挨打受气，任务上不去，拳打脚踢。

这次印刷的字典连外包装的纸箱上都印着“商务印书馆，北京王府井大街 36 号，发行部电话 65253913”。印刷的精美的带水印

的扉页和版权页。

和劳教所合作盗版印刷的是永年胶印厂，往所里运送纸张的小型集装箱汽车车牌号是“冀 D E 8079f”。永年胶印厂地处永年县姚寨乡北中堡村，法人代表曹守华。除《新华字典》外，还有《牛津英汉词典》、各种中小学教辅用书。

四、文明执法外衣下的血腥迫害

这里主要记录在特教队对法轮功学员的暴行。特教队又称专管队，专门迫害来自邯鄲、邢台、衡水、沧州四个地区的法轮功学员。大队长葛庆习，指导员王志明，恶警高飞、左涛极其邪恶、疯狂。以“转化”、“写四书”为名毒打大法弟子。平时生活起居利用一帮普教（盗窃、打架、流氓）人员看管大法弟子。限制人身自由，不让互相说话，不得随意走动，上厕所打报告，洗漱时不得有别的班的人，“防民之口甚于防川”。这帮普教，轻则骂，重则打，肆意侮辱、殴打法轮功学员。还有几个帮教犹大，更加邪恶。以尤玉芳为首的帮教（高金柱、郑新朝、张玉辰）与恶警高飞歪曲大法，公然骂大法、骂师父。尤玉芳动辄就建议管理处用踩、撕、烧师父像片、辱骂师父等手法进行所谓的考核，打骂学员更是首当其冲，在恶警面前媚态十足，在学员面前凶相毕露，好多整人的歪招邪法儿都是尤玉芳为恶警葛庆习出的。二零零八年九月六日晚，因衡水故城的老人孙立香（六十四岁、退休）因不写“四书”，被葛、尤刘带到五楼，用警棍殴打一个小时才下来，后背被打的淤黑。如此对待一个老人，禽兽不如。

二零零八年九月十九日晚六时许，恶警葛庆习、王志明叫上尤玉芳、刘士强（普教）把 18 日刚到的吴桥学员李万庆挟持到五楼，因李万庆不写“四书”，遭到葛、刘、王的毒打，用警棍打大小腿、背、肋，从六点直到夜里十二点多才回

来。其间李万庆昏迷过四、五次，葛庆习有些害怕，尤玉芳却叫嚣说：“没事，我能让他清醒过来写“四书”。”足见尤的可恨、葛的可耻。

法轮功学员李秋生、徐凯，入所八、九个月以来，拒不写“四书”，被罚站了五个月，“奥运安保”前夕，葛叫上普教刘磊、刘士强等人，用四根电棍同时电击李秋生，直到没电。后强制李秋生坐到地上，两腿伸直，四个普教踩到背上，“咔嚓”一声，头一下压到膝盖，人疼痛昏厥。而徐凯被打的屁股黑紫，不得坐卧，疼痛至极。

十二月十六号，孙立香把十多名法轮功学员的集体声明交给王志明，被王志明、左涛殴打一顿……

这一桩桩、一件件发生在邯鄲劳教所里的罪恶令人触目惊心，这里正在发生在披着文明执法外衣的高墙内的对法轮功学员的血腥迫害，让人惨不忍睹，连最起码的生存都在受到威胁。

村长赞《九评》

我的家乡在山东省潍坊周边的农村，我是村里考出来的第一个大学生，每次回家，总有朋友来谈论一些热门话题，我也告诉他们法轮大法洪传世界八十多个国家、使人身心受益等等真相。今年过年回老家遇到老村长。村长告诉我，他正在看《九评共产党》。这本书已引起 4900 万大陆民众退出中共党、团、队。他说：“你们法轮功真了不起。《九评》把共产党的老底都揭出来了，写的真好。我把书放在床头，有空就看。”◇