



明慧週報

●福建版● 第64期 2009年2月8日

真善忍美展 刻画人生真理

旨在弘扬中华传统文化的美国神韵艺术团由海外法轮功艺术家们组成，目前正分成三个团在全球巡演，神韵热潮已经风靡全球。2009年2月2日晚，神韵艺术团在韩国大邱寿城阿特匹亚剧场四天五场的演出落下帷幕。从观众长达七分钟的热烈掌声和欢呼声中，可以看到纯善纯美的表演带给近五千名韩国民众的巨大震撼。

神韵开场舞剧《开创五千年文明》开启了人们尘封已久的记忆：那是在天国世界的历史上都罕见的无比殊胜的一天。为宇宙正法和救度众生，众神随主佛下世来到人间，转生黄帝和文武百官，五千年的神传文化从此开始。此后的节目《金猴降妖》、《李白醉酒》、《木兰从军》等等把神传文化的精髓展现得淋漓尽致。就如国际摄影家联合会名誉会长、韩国庆北大学名誉教授孙铉所感受到的，“神韵展示的中华传统文化，就是我们的文化源泉，是我们文化的根。”也有很多从大陆来韩的观众从神韵中看到中华民族的根、中国人的希望。

原大陆街道主任：本不太想来，不料喜出望外



■很多观众、包括性格坚忍的韩国男儿都被神韵感动得落泪。

曾在大陆担任街道办主任的王女士说：“一开始不太想来看神韵，因为介绍晚会朋友的面子，很勉强的来了，而且来晚了。没想到节目出乎意料的好。进到剧场时，就感到一种非常纯正的能量通遍全身，非常舒服、非常好！现在很后悔没看到前面的演出。在当今中国那个环境里，我对中国的那种神传文化、神传故事一点都不知道，这场演出让我看到中国有这么美的文化，这是我没有想到的，从演员服装到舞蹈动作、舞台（天幕）背景，一切一切真的太美了！”

大陆游客：神韵是中国人全人类得救的希望

一名来韩旅游的大陆男士王真（化名）观看了演出后激动不已地说：有几次情不自禁地流下眼泪，因为神韵让我终于看到了返本归真的佛性，这正是我一生中苦苦追寻的真理，神韵是中国人全人类得救的希望。对华夏子孙来说，有幸观赏神韵是天赐机缘、万般难逢的机缘！

他说：“中华民族在世界上是了不起的民族。原来我看到现实的中国如此的黑暗和腐败，很着急。但我看到第一个节目（《开创五千年文明》）之后，我真的看到希望，那就是相信神。通过神韵我认识到中国传统文化是神传文化，中华五千年历史得以继续，是因为‘真善忍’使他的脉搏生生不息才得以延续。全世界都需要‘真善忍’，只有‘真善忍’人类才有希望。我急切的期盼人类能走上一条光明的真理大道；盼望更多的人看到希望，看到光明美好的未来。”

历经全球五大洲四十余国，展出上百场次的“真善忍国际美展”，2009年1月5日至13日在台湾桃园



县政府大厅盛大展出。画展透过法轮功艺术家的笔触，刻画出对人生真理的追求，对神佛的赞颂，以及面对中共迫害，法轮功修炼者坚忍不屈的精神内涵等，参观者无不深受震撼与感动。

桃园北势国小五年级31位同学参观美展后表示对《佛像》雕塑的画作印象很深刻，有种很神圣的感觉。《佛像》雕塑的作者张昆仑教授曾表示，受大陆无神论影响的他本来不信神。但是他的一位学生的哥哥得了无法医治的“绿菌病”，修炼法轮功后不到一个月就康复了，使得他也走入了修炼。他说：“法轮功创造的奇迹太多太多了，我真实地感受到了神佛就在眼前。于是把心目中所崇敬的佛的形像塑造了出来。”◇

韩国社长：脱离世俗 净化人心

知名企业家、三兴运输公司前社长金在旭，已经连续3年来看神韵演出。他连连赞叹神韵的干净纯洁：“因为太纯太干净，总是要掉眼泪，从第一个节目开始始终如此。晚会触碰我们内心渴望的东西、追求的东西。”

他尤其赞叹舞蹈《优昙婆罗花》令人感动。“这样的演出不容易看到，希望更多韩国人来观看。这个演出令人的心灵变得纯净，好像脱离了人世间，真的很特别。”

据佛经记载“优昙婆罗花”三千年一现，此花出现说明转轮圣王已经在人间传法。韩国首次出现该花是在1997年（下图佛像脸上白色小花），是佛家的3024年。由于优昙婆罗花在世界各地、韩国多地开放，韩国又有四分之一的佛教信徒，很多韩国民众确信这是“祥瑞之兆”，此花因此而成为韩国社会及舆论界兴奋谈论的话题。◇



一个中国律师的震撼和感动

二零零九年中国新年前夕，刚来美国的中国著名维权律师李健强（右图），在纽约无线电城连续观看了两场神韵新年晚会，并谈出了神韵带给他身、心、灵的震撼。以下内容节选自访谈录。



我们为了谁风餐露宿？站在街头的是大法弟子，手中的传单渗透着慈悲与辛苦……”
听着它，我热泪

觉醒

神韵晚会最令我震撼和感动的，是其中两个反映大陆法轮功信仰者遭遇迫害的舞剧。《迫害中我们屹然走在神的路上》描述一个原本幸福美满的三口之家，丈夫因坚持信仰被共产党的警察抓走、毒打致死。因我的职业关系，我对这些太熟悉了，我知道，这没有一点夸张，没有一丝刻意渲染，这种悲剧每天都正在中国大陆发生。

我亲戚从清华大学毕业，一直从事信访工作。他告诉我，最头疼的事就是得服从政府的命令，带工作人员和派出所警察到法轮功学员家去骚扰，拿他们的东西，让他们过不好日子，动辄就抓人、打人。他也对此不理解，也非常反感。



被迫害致死的法轮功学员黄莹

我有一个武汉的当事人，她女儿黄莹就因为坚持修炼法轮功，几次被抓、劳教，第三次被劳教时，带到警察办公室后不久就死了。我找

当事警察，他们告诉我会按交通事故赔偿。我质问他们，人死在你们的办公室，不是死在马路上，为什么按交通事故赔？他们说是上面的指示。她家人要求对尸体做司法鉴定，遭拒绝，尸体被强行火化。我当时替他们打官司，但从基层法院到高级法院，没一个法官敢接这案子。据我所知，因炼法轮功被迫害致死的已知人数是三千多，这是冰山一角。对这些天天都发生的惨剧，因见多而又无能为力，我们渐渐都麻木了。

但当这种悲剧在这个文明世界最大的舞台上呈现出来的时候，我被震撼、惊醒了！迫害如此善良美好的民众的这个政权，实在太邪恶了！我觉得，受它统治的每一个中国人都应该为自己容忍在这片土地上发生这样的悲剧而感到羞愧。这事实上是在得罪天，得罪神佛！在这么大的悲剧里，每个人都背着沉重的十字架，如果我们还分不清是非，推波助澜，甚至助纣为虐，那真的是危险至极啊！

他们为了谁？

晚会中那首歌曲《给你希望的路》唱到：“**我们为了谁风雨无阻？**

长流，感慨不已。

我想起国内那些不惧毒打，不怕坐牢，坚持信念，冒死上访，发传单告诉人们真相的法轮功修炼者。他们究竟为了谁啊？以前我真不明白。

看了神韵，我开始真正理解他们了。他们不是为了回报，也不是为自己。尽管我们对当局在他们身上制造的人权灾难，装聋作哑，缄口不言，甚至无心无肺地蔑视他们，嘲讽他们，受难中，他们依然无怨无悔、满怀慈悲地带给我们真相，帮我们摆脱厄运，给我们指出一条希望的路。他们的坚持和牺牲，正是为了救我们这些自以为是的芸芸众生。

神韵让我明白，我们是神的儿女，我们应选择更好的归宿。当你能选择那条“真善忍”至高无上的路，远离尔虞我诈、执着争斗，我们就能进入更高的境界，以至天国。◇

李清清被福建女监折磨致死

【明慧网】大法弟子李清清于二零零五年腊月三十从福建女子监狱被送回到福安家中时，左手不能抬，双脚不能正常走路，尾椎处烂了个洞，骨头清晰可见。李清清的父母忍不住哭了：“好端端的女儿，被迫害到奄奄一息的才送回家。”李清清半年后含冤离世，年仅四十二岁。

李清清二零零三年正月二十八被劫持到福建女监十一中队后，因拒绝放弃自己的信仰，受尽恶警折磨。恶警李队长强迫其看污蔑大法的电视录象，随后体罚站立四十五天。先是罚站六天六夜，接着罚站三十九天，每天被强制站到下半夜两点，其中一个星期连中饭都是被强迫站着吃。后来又强迫李清清参加超强度劳动：缝鞋，每天早上四点就要起床，一直劳动到晚上十二点。

为了逼迫李清清放弃信仰，恶警想出更狠毒的方法：一次把清清叫到办公室，两女恶警轮番用电警棍电其脚板。连续两次的折磨，都没能动摇她对“真善忍”

坚定的信仰，于是邪恶之徒就更疯狂了。一次把李清清叫到一间黑暗的屋子里把她双手向上伸直铐住，只有双脚脚尖点地，就这样六天六夜。接着把她双手向左右横铐四天四夜、双手向左右横铐二十天(晚上睡几小时)、左手单铐五天(晚上睡几小时)。在被残酷折磨的三十五天期间，李清清绝食十天反迫害。

因为李清清坚决不向中共邪党妥协，十一中队的恶警完成不了上级下达的转化指标，拿不到奖金，怀恨在心，指使即将出狱的犯人彭木英毒打李清清。一次，彭木英趁着李清清在洗澡、毫无防备之时机，冲进去毒打李清清，李清清被打的倒在地上起不来。

不断的迫害，导致李清清精神恍惚，直至身体状况危急后，福建女监怕承担责任，才通知家属把她接回家，李清清不久后就离开人世。

责任人：福建女子监狱（区号 0591）

监狱长：吴雪花 83632966 87864275

政委：李美兰 83668034 87616618 13906913893

副政委兼政治处主任：李振华 83670783 87527826

副调研员兼狱政科科长：陈丽玲 83653241 83655890 ◇