

神韵带来美好的意外



【明慧周报消息】神韵国际艺术团在韩国大邱寿城阿特匹亚剧场的演出，高潮持续。二零零八年二月二日第五场正逢星期一，上座率稳守，继续吸引大量专家名流与中国大陆人士前来观赏，赞叹声不绝于耳。

大陆女教师： 如同身临仙境

从中国大陆来韩一年担任中文教师的刘女士，于二日晚间观赏了神韵演出后，惊喜地表示，“应该把这种演出推向世界，让全世界都能了解中国，了解灿烂纯正的中华文化。”

她说：“我觉得这场演出整体感觉上确实是非常好的，整体视觉上真是一种享受，而且充份地表现出了中国的历史文化。”“比如《李白》、还有神仙下凡的节目，配合后面的天幕一起表现出来的时候，真的就感觉神仙下凡了。看那些节目的时候，感觉自己已成神仙了，让人有一种身临其境的感觉。”

刘女士表示：“以前从没看过这样的演出，我觉得整

明慧週報

● 邢台版 ● 第 49 期 2009 年 2 月 9 日

场演出充份展现了中华民族的文化，而且在异国他乡。希望大家都能来看一看，多了解一下中国的历史。”

中国留学生：感觉神不再遥远

几位中国留学生走出剧场的时候，激动、兴奋的表情依然写在脸上。一位中国少数民族的留学生表示喜欢民族舞蹈，觉得有民族的底蕴，给人一种回到家的感觉。

另一位留学生表示自己以前从来不信神佛的传说，但看了神韵的演出后，另有所悟：“当最后一个节目《了解真相是得救的希望》中，身穿美丽服装的神从天上下来时，我觉得神离我们很近。”他说：“以前看过很多演出，这次的演出与众不同，出乎意料之外。”

著名韩国画家：意犹未尽



大邱艺术文化团总联合会副会长金日焕（左图）是韩国知名职业画家，金日焕在二月二日偕同几位朋友，挑选了最好的座位，专注的欣赏了神韵晚会。作为画家，他对色彩敏感、且有独特的感觉，他认为神韵无论是在服装设计还是色彩方面，非常新颖别致，“整场晚会颜色非常华丽，非常明亮；尤其少数民族的服装式样非常独特，给人耳目一新的感觉。”◇

黄昏一盏灯

冬天黑的早，天很快暗下来了，路上行人如梭，匆匆赶路，我也载了满满一车货赶回家的路。

然而，就在我前面相差不到五步远的地方，突然看到一位中年妇女正在着急地修她的三轮车链子，而且车上装满了扫具。寒风中，她干裂的双手顾了车子的倾斜度顾不了下面的链子，此时，她真的需要一个人帮忙给她扶车或者安链条！千百个行人过去了，没有一个人帮助她；几十辆车过去了，没有一辆停下来问候。

大法弟子助人危难，不求回报。我虽然也急着回家给孩子们做饭，但还是稳稳的停下车子，快速走到那位中年妇女面前说：“大姐，来，我帮帮你！”于是，我给她把车子弄成一定倾斜度，她在下面弄链条，可是，费了好大劲怎么也弄不进去，我平静的说：“让我们一起默念‘法轮大法好’吧！神佛会帮助我们的！”说也真神奇，我刚说完，链条自己就各就各位了，三轮车又能正常运转了！

那位大姐不停的说谢谢，我边掏出随身的手帕让她擦手边说：“不用谢我，要谢就谢我师父，是师父让我

们做这样的好人呢！你一定记住法轮大法好，真善忍好！”

“记住了！记住了！不知为什么，我一看见你，心里亮堂堂的，像点了一盏灯似的，你看大街上这么多人，没有一个肯帮我的，就你们法轮功好，我今天从你身上彻底改变对法轮功的看法了！同时，我还要告诉我的一个曾经迫害过你们的亲戚官员，一定不要再整这些好人了！我一定告诉的！”她感激的说。

“谢谢你的善念和善举！现在退党保平安的天象已经大显，你也顺天而行退出吧！”

“退！就信心里这盏明灯了！”她微笑着说，那是发自内心的真言啊！

已近黄昏了，西天出现了几片火红的晚霞，虽然只几片，但在冬日的黄昏还是很少见的，正如人豁然间明白了真相，眼前一片红云紫气，祥瑞冲天。

我衷心祝福着明白了真相的人们，边走边吟着诗句：“夕阳无限好，不怕近黄昏！随后又脱口：“法光明灯引，普照善良人！”（文/万香）



【明慧周报消息】丹尼·斯盖特(Danny Schechter)是美国媒体 Media Channel 的责任主编, 2001 年 2 月, 他曾撰写过一篇文章, 题为《北京的这把火是自焚还是骗局》。以下为此文节选。

还有比这更富有戏剧性的吗? 人们在北京的心脏——天安门广场自焚。CNN 有线新闻网当时在那里, 警察碰巧手边有灭火器, 受害者的极度痛苦的表情被完全地拍摄下来以送交国家电视播放, 然后他们被紧急送往医院。很快, 恐怖的图像眨眼间发送至全世界, 似乎是在证实中国(中共政府)的指控: 一个邪教正在命令被洗了脑的成员们自杀。通过举出这个新“证据”, 政府强调, 它一直以来针对那些“狂热的”法轮功修炼者所说的一切都是正确的, 这些人对自己和国家都有威胁, 因而必须被禁止。

毕尔楚斯·特萍是一位曾经为美联社报道法轮功在中国大陆情况的记者, 她也曾在“Media Channel”上发表过她的经历。我向她请教她对“自焚”一事的看法。她从在泰国的家中给我答复: “去年中国新年前后法轮功的抗议活动以及警察殴打法轮功学员镜头画面非常轰动。中方在今年上演这一幕制造舆论, 这已经是他们的传统伎俩。”

刚开始时, 法轮功学员告诉我说他们有三条理由怀疑中方关于“自焚”的报道:

对北京的怀疑有根有据



上图: 烧伤病人要在空气中晾着, 护理人员要穿卫生服, 戴口罩以防感染。

下图: “天安门自焚案”中的“烧伤病人”全身包裹, 记者不穿卫生服, 不戴口罩, 大胆采访。

1. 广场上被称作是法轮功老学员的几个人, 竟然用不标准的动作练功。2. 法轮功学员到广场抗议时通常会带上法轮功横幅标语或书籍(书中明文禁止自杀), 当局的报道中却看不到任何标语和书籍的照片。3. 受害者之一据称是从某校毕业, 而该校在当时已不复存在。学员们还说他们的信仰中根本没有“涅槃”这一概念。这些虽只是细节, 但或许很能说明问题。在一次新闻发布会中, 法轮功学员又指出新的疑点。“新华社称一自焚者点火烧身一分钟之内, 警察飞速赶到现场, 用四个灭火器迅速扑灭火焰。一名驻北京欧洲记者告诉我们: ‘我从未见过警察带着灭火器在天安门广场巡逻。他们怎么会在今天一下子同时出现? 现场离最近的建筑人民大会堂, 来回至少需 20 分钟。如果他们是冲到人民大会堂去取灭火器, 一切都太晚了。’ 如果警察事先不知道会有自焚的事发生, 而在出事不到一分钟赶到现场, 而且带着不是一个, 而是四个灭火器, 有这种可能性吗? ◇

●河北省邢台县大法弟子聂延飞被非法劳教

河北省邢台市邢台县南石门镇南岗西村大法弟子聂延飞, 2009 年元月 20 日被非法劳教。2008 年 12 月 30 日晚, 邢台县南石门镇派出所的恶警窜到邢台德龙钢厂把正在上夜班的聂延飞绑架, 第二天上午洗劫了他家, 抢走部份法轮功真相资料和一些其他物品。聂延飞在邢台市第一看守所遭受 20 天迫害后被邢台县恶警劳教一年, 并送到邯郸市劳教所迫害。

中国人想问又不敢问的法轮功问题解答(一)

1、问: 法轮功弟子上访、发传单是参与政治?

答: 只是为了澄清真相, 争取合法的修炼环境。如果你的家人被国家机关工作人员侵犯, 打官司就是参与政治吗?

2、问: 哪里来的钱做传单、光碟, 是否高层有人支持?

答: 很多法轮功学员炼功后一身病都好了, 身心受益后把省下的买药钱拿出来做材料, 让老百姓了解真相。

3、问: 在家悄悄炼不行吗? 为什么要出来讲真相?

答: (1) 受人滴水之恩, 当涌泉相报。法轮功蒙受千古奇冤, 身心受益的法轮功学员怎能不说一句良心话呢? 如果你的父母遭受不白之冤, 你能因畏惧强权保持沉默吗?

(2) 法轮功教导人要与人为善、无私无我。自己受

益也应该想到让别人也受益, 因此不论在何种环境下真修法轮功者一定会告诉人们真相。

(3) 善恶有报是天理, 多行不义必自毙! 自古以来迫害良善者没有好下场。希特勒的党卫军, 斯大林的克格勃, 文革时的革命闯将, 哪一个有好下场? 法轮功弟子讲真相是为了让善良的人们不要在被蒙蔽欺骗中做出令自己终生追悔莫及的事。

(4) 让更多的人了解法轮功被迫害的真相, 这种对善良者的迫害会越来越没有市场。有利于尽快结束这种祸国殃民的民族浩劫, 文革中如果有更多的敢于讲真话的张志新站出来, 文革也许就不会持续那么长时间了?

4、问: 政府不让炼, 为什么还要炼?

答: 如果你一身重病炼法轮功就好, 不炼就恢复原状, 政府不让你炼, 你炼还是不炼? ◇

(待续)