

# 神韵晚会 感动世界



美国神韵艺术团  
2009 全球巡演追踪  
第 7 期



## 神韵感动矜持英国人

2009 年 3 月 7 日晚 10 点，神韵纽约艺术团在观众雷鸣般的掌声和欢呼声中，圆满完成了在英国伦敦五天七场的演出。由于金融风暴的冲击，伦敦很多著名的演出都不得不取消，神韵在伦敦却创下票房奇迹，特别是周末的两场演出一票难求。以矜持内敛而著称的伦敦人，被中华神传文化深深感动。两度观看神韵晚会的英国音乐人彼得·格莱海姆先生说：“有一刻，我哭了。这次看演出我的感触更细腻也更深。比如说，我很喜欢那个表现凤凰的舞蹈《宝蓝仙子》，这个舞蹈让我体会到了心如止水，却又感受到自己的心灵被带领着在悄然上升。”

### 英国授勋外交官：一种特殊的亲切感



前英国外交官、大英帝国荣誉勋章获得者莫里斯·布朗先生：“演出气势恢弘，场面震撼，精彩程度难以言表。大型乐舞动感十足，有非常强的感染力，真是太出色了。神韵给我一种特殊的亲切感。几个集体舞蹈让我感受到了久违了的与家人团聚般的亲密与和谐。”◇

### 服装设计师：神韵带来阳光和希望



服装设计师奥尔加女士：“演出精彩绝伦，服装太美了，色彩的层次和搭配都很好，很多地方值得学习模仿。舞蹈、音乐、天幕、歌曲内涵，一切都那么美妙和谐。节目让人感到灿烂的阳光，觉得生命充满希望。”◇

### 公司总裁：传递积极善良的信息



装饰公司总裁克利福德先生：“演出完美无瑕。神韵传递出积极善良的信息，我能切身感觉到。背景太神奇了，天神从天而降，又很自然地出现在舞台上，我女儿都看呆了。”他的太太赞叹：歌唱家的歌声象是从心底发出的，非常真挚。演员不是把微笑‘戴’在脸上，而是发自内心的喜悦。“《迫害中我们屹然走在神的路上》使我落泪。我身边的观众也哭了。”◇

神韵纽约艺术团、神韵国际艺术团、神韵巡回艺术团和两个现场乐队，正跨越四大洲，在 80 多个城市演出近 300 场，预计现场观众上百万。神韵晚会以继承并开创人类正统文化为主旨，再现东土神传文化之精华。晚会以绚丽的古典服装、逼真的三维动态天幕、技巧高超的中国古典舞、中西合璧的乐队、震撼心灵的演唱，赞美着生命的纯朴，歌颂着信仰的坚定，传播着对神的敬仰和感恩。神韵晚会跨越不同种族、不同文化背景，成为风靡全球的艺术盛事，获好评如潮。以下为明慧网报道选摘。

神韵纽约艺术团 2 月 27 日至 3 月 1 日在巴黎国际会议中心连续演出四场，给极具艺术鉴赏力的巴黎人带来美不胜收的中国古典舞、音乐、声乐等艺术和博大精深的中华神传文化，更给观众带来心灵的震撼。

## 巴黎各界赞神韵：辉煌无比



■ 左起：世界著名作家、法国国家荣誉勋章获得者保罗·劳卡；前法国外长罗兰·杜马；前法国总统竞选人、现法国国民阵线党主席、欧洲议员勒庞和夫人；法国著名词曲作家让·马克斯·雷维尔先生和朋友。

世界著名作家、法国国家荣誉勋章获得者保罗·劳卡先生，陪同好友——前法国外交部长罗兰·杜马先生及在法国议会和内阁工作的玛丽安娜女士，观看了神韵演出。劳卡先生表示：“十分精彩，感动人心，艺术水准非常高！她让我有机会在中国的历史文化中翱翔。大型乐舞塑造了一个具有艺术和精神意境的中国。”“几个独唱节目给我的触动无法用语言形容，歌词深深地触动了我的心灵。”

前外交部长罗兰·杜马说：“演出完美无缺，展现了一部中国历史。她呼唤人们对深层哲理的思考、对历史的记忆及对现实的关注。”

法国国民阵线党主席、欧洲议员勒庞说：“我从内心喜欢神韵演出，演出的综合艺术水准相当高。服饰绚丽多彩，舞蹈编舞给我留下深刻印象。神韵的精彩绝伦来自她独一无二的伟大内涵和艺术灵魂。节目《济公抢亲》对我来说有特别的意义。济公和尚总是可以提前看到那些不幸的未来，可是其他人却不相信他，直到最后一步真相大显。”

法国著名词曲作家让·马克斯·雷维尔，赞叹神韵演出：“真是壮观，有灵魂、有技艺，包罗万象，辉煌无比，我被舞蹈所震撼，心潮澎湃，热泪盈眶。”“晚会的奇妙之处就在于她传递非常重要的普世价值，而这些价值是永恒的。”◇





## 回归生命的本性

3月8日下午，神韵国际艺术团在台湾台中的第六场演出在热烈的掌声中圆满落幕。知名水墨画家、东方书画协会会长、NPO法人亚细亚文化艺术联盟中区会长何木火（左图）表示，神韵和其它表演很不一样，在壮丽优美中融和人类道德的本质，还生命以先天本性。

### 回归生命的本性

1997年作品荣编于“台湾美术发展史全集”的何木火表示“看了神韵晚会以后觉得挺感动。我看到的跟人家看的不一样。”

“国内国外的舞台演出，不过都是在一种美的幻境里面，但是神韵不只优美又壮丽，她隐涵着人生就是一部戏，每个人都是主角，好好地扮演，好好回归、找回这个本性，就是光明、希望的人生。”

何木火表示，神韵不只优美、唯美，更感人的是演员的动作、舞蹈、服装、声乐还有剧情，融合着人类传统道德的本质。他认为：

“神韵以艺术载道，把佛法在艺术里呈现，让大家回归本性，这是我最感动的地方。”他说：“我也想效法神韵，以画载道，把这份优美的情境加在我的画中，让画更加优美，更加壮丽。”

他说，神韵节目让大家知道每个人原本可能都是来自于天上的众生。“我希望神韵能多散播，让全世界的人都观赏，都知道原来佛法

在‘神韵’里可以找得到。”

### 觉者降临人间

最让何木火触动的节目是《了解真相是得救的希望》，他说：“感觉到觉者降临在人间，佛与众生共处一世。那是一个很好的警醒世人的一个大荧幕，一般我们是看不到的，因为人世之间的应对，跟佛很遥远。”“我看到那大转轮时，感受到强大的能量，而且我在中场休息当中，也感受到里面有磁场，我的手有一种刺刺麻麻的感觉，然后脚也会有一种刺麻的感觉。我就有这种感觉。所以啊，这真的是救世的明灯啊。”

何木火看到《婆罗花开》这个节目时，便觉得佛已经降临在人间了。“就是佛已经跟神韵连结在一起了，所以只要‘神韵’演出呢，那等于是佛在传法一样了！重点就是这样子，我的触动，我的感觉，就是如此。”◇



## 神韵哥伦布上演 观众赞一流

3月8日，神韵巡回艺术团在美国俄州哥伦布市著名的俄亥俄大剧院隆重登场，恢宏的音乐、传统的中国古典舞和节目深邃的内涵带给观众惊喜和感动，晚会结束，观众长时间起立鼓掌致意，久久不愿离去。

俄亥俄州联邦国会议员、州、市议会都给神韵晚会主办单位发来贺信和褒奖。市议员特洛伊·米勒偕夫人观看演出后，赞誉“神韵演出果然是真正的中国传统文化！我喜欢传统的东西。我们不光看到了高超的舞蹈艺术，更看到了其中的故事和内涵。希望他们明年再来哥伦布市。”

哥伦布舞蹈艺术学院是神韵晚会赞助商之一，该学院的艺术总监罗宾·史密斯女士赞叹“这是个非常美的演出，包含那么多艺术元素来展现中国的文化、理念和信仰，非常大，非常美，出乎我的意料”，她为赞助神韵晚会而自豪。

俄亥俄剧院的舞台经理格瑞先生亲身经历许多舞台艺术的演出制作。他赞扬神韵晚会的制作“非常精良而美丽，画面很杰出”，“我必须说这是真正一流的演出制作”。他还表示，最喜欢二胡独奏，神韵音乐很超群，“乐团的演奏优美，带着独特的乐音，对美国观众而言是少有的经历。”

## 神韵可震动整个中国

● 安徽阜阳某乡镇党委副书记看神韵光盘后，激动地说：“晚会无与伦比，服饰、天幕、音响都是顶级的，从全世界选出的这些华人美丽少女舞姿更是训练有方，整场演出贯通了中华民族五千年的文明历史，如果能在大陆上演，可以震动整个中国！”

● 湖北荆门的一位搞维修的老人高兴地说：“很精彩！越往后看越走入高潮。尤其是《金猴降妖》，我最喜欢，中国的妖怪太多了，希望都能将它们降服。”

2009年神韵晚会DVD已在大陆发放，请向身边的法轮功学员索取，并欢迎您谈出观看感受。

## 中西合璧 神韵艺术团乐队奏出旷世天音



■ 神韵艺术团乐队以西洋管弦乐器为基础，加上中国传统乐器如二胡、琵琶、古筝、笛子等，使演奏的乐曲既能发挥西洋管弦乐的潜能，又富有中国民族特色。

英国音乐人彼得·格莱海姆先生3月7日在伦敦观看神韵晚会后说：“神韵乐团开创引领了未来音乐走向。中西合璧的音乐使演出超出中国文化范围，这让我非常感动，让我产生一种想追随神韵的冲动。”从事佛教音乐及艺术研究20多年的法匀法师观看了11场神韵晚会，她赞叹神韵音乐“浑然天成。实为旷古、旷世的‘天音’。”

古人说，乐如其人。参加现场伴奏的中国著名二胡演奏家蒋伟风表示，“神韵音乐都有很深的内涵，看似普通的乐谱，乐团现场合奏出的效果却非常好听，味道就不一样。这不是单纯靠技巧实现的。乐团每个成员都十分注重个人修为（修炼法轮功），心性淳朴，才能演奏出纯善纯美的音乐，才能打动人。”◇



■ 神韵艺术团乐团第二乐队队长：蒋伟风