



欧洲百老汇 再展神韵风采

明慧週報

● 葫芦岛版 ● 第 67 期 2009 年 3 月 19 日

五千历史共华台，天上人间一幕开。承传中国神传文化的神韵演出在有“欧洲百老汇”之称的伦敦科芬剧院大区光彩四射，再度成为华人的骄傲。3月7日晚，美国神韵艺术团在伦敦的演出圆满落幕，伦敦依然沉浸在大唐文化的盛世风采中。在金融风暴肆虐的伦敦，神韵的世界巡演又一次创造了奇迹，五天七场上座率高达80%，周末两场更是一票难求，重现了去年神韵在伦敦创下的盛况。一向以矜持、保守、含蓄而著称的伦敦观众热情高涨，掌声、欢呼声、“安可（再来一个）”声此起彼伏，几乎每场演出艺术家们都要三次谢幕。

华裔女学者：终于寻到了根

祖籍广东的埃拉·吴出生在海外，在伦敦大学地理信息工程专业执教一直到退休，只会讲简单的中文。为了寻根，她曾到中国旅行，可中华大地已不是她期待中的样子，古风不再、民风已变，令她失望。

3月6日，她和全家一行四人共同观赏了神韵演出，惊喜地表示：“这是来自神州的文化！我要感谢神韵艺术团演员的辛苦付出，因为神韵晚会令我终于寻到了自己的根！整台晚会从整体构思到细节一切都很美，精彩纷呈。服装色彩绚丽、舞蹈编排十分精巧、歌词含义深远，启人觉醒。女子的柔美、男子的阳刚、悠久的传说、善恶有报的道理，神韵给我补了有关中华神传文化的一堂课。这样丰美的文化飨宴，回味无穷。”

英国名流：神韵带给我们一个美好的世界

伊丽莎白是一位进出口商，她丈夫罗兰德是几家商贸公司的总经理，他们一起观看了神韵演出。伊丽莎白说：“我最喜欢男演员的那个（藏族）舞蹈《雪山欢歌》，充满朝气和能量，太迷人了！我觉得我现在才真正的认识了中国，中国的传统、中国人、中国的文化。我非常喜欢中国文



化中的孝道，对父母的尊敬，可惜这些珍贵的东西渐渐消失了，家庭中的亲情越来越淡泊。虽然看过很多演出，但我感到神韵完全不同，演出不仅从艺术形式上达到了登峰造极的高度，而且蕴涵了深刻的精神内涵，能给观众一种心灵上的放松，我感到从繁忙的商务世界一下子安静了下来。”“神韵向我们展示了中国的传统价值，带给我们一个美好的世界。”

音乐人：以善对恶的深刻内涵

伦敦的音乐人彼得·格莱海姆先生，去年今年四度观看了神韵，他说每次看都非常感动，都有更深的体会。彼得说：“我了解法轮功受迫害的真相，我认为在神韵节目中包含这类节目很自然，很有必要。



实际上最让我感动的是在整个演出中，没有传达出任何愤怒、仇恨和报复，相反地传达出以善对恶的深刻内涵。这让有关法轮功的谎言不攻自破。《慈悲与威严》中被迫害的法轮功女学员最后让迫害她的警察善心发现那一幕，特别感动我，我认为这是整个神韵演出的最深刻之处。这个节目让人认识到善恶有报是客观存在的天理，从而给人希望。”

英国华裔硕士：探求真相到底是什么

来自哈尔滨的赵先生，在英国硕士毕业后留在伦敦一家国际旅行社工作。他对神韵复兴中华传统文化表示支持和敬佩，并对压轴节目《了解真相是得救的希望》印象深刻，赵先生谈到对真相的理解：



“其实我们汉语中叫做真相，圣经中叫做真理。神韵演出从头到尾贯穿一个主题——敬天敬神。神是真实存在的，只有承认神的存在，神才能救人，这个信息很重要。我回去要好好想想，打破旧观念，多读书多思考，看看真相到底是什么。”◇

澳洲媒体：法轮功团体成明星



【明慧网】二零零九年二月二十八日，澳洲维省法轮大法协会首次参加季隆帕克多元文化节的盛大游行。

法轮功学员组成了雄壮的天国乐团、舒展的功法展示队伍、唐装仕女、扇子舞和腰鼓队，为近十万观众带来了修炼文化的新奇，也留下了善和慈悲。季隆的居民从未看过这种阵势的华人乐队和唐装舞蹈，色彩绚丽的民族服饰及民族舞，不断鼓掌表示欢迎。法轮功队伍更被当地发行量最大的报纸《季隆广告人》誉为“明星”。

目前，法轮大法已洪传世界八十多个国家和地区，法轮功学员在各国的文化活动、游行盛事展现出的清新、祥和风采，广受民众欢迎和赞誉。◇

掩盖真自焚、炒作假自焚 —— 中共自曝本性

海外诸多媒体都报道了二零零九年中共的人大会议首日十一点多钟的时候，天安门金水桥前面有一个西安的访民自焚的消息。自焚者是一个女的，三十岁左右。我感到刺眼的是“自焚”两个字，虽然这两个字很确切的记录了这条消息的内容，但是，这两个字最近几年在中国的滥用，特别是在北京的滥用，还是使我升起了对这两个字考证的念头。

上个月的央视大楼着火事件，民众普遍以“自焚”来称之。想想也很贴切，自家放烟花玩，结果把自家的大楼给点了。虽然民众于幸灾乐祸中表达了对一贯造假的央视的嘲弄，可是这是一种民意啊，更何况还有“玩火自焚”这句成语相佐证呢，你说央视不是“自焚”是什么？

作为一个普通的老百姓，如果没有天大的冤屈，谁会走上上访的道路？上访不成以至于用“自焚”来表达自己的无限悲愤，怎不令人扼腕叹息？她的“自焚”是被逼无奈的一种抗议形式，人不绝望至死，谁愿走这样一条路？所以她的“自焚”委实是一种“被逼自焚”。

以假乱真，古已有之，现代科技的发展使得此项技能更加完善，特别是掌控了一切媒体资源的中共，要造起假来更是得心应手，而且天衣无缝。二零零一年一月二十三日，发生在天安门广场上的那起构陷法轮功的“自焚”事件至今很多人记忆犹新。“自焚”时烧到什么程度？何人必死？何人喊口号？特写镜头怎么拍？中共都做了周密的安排。当然，“自焚”者被利用时肯定不能知道这些内容，他们只知道是演戏就足够了，至于火点起来后，就不是他们所能左右得了的了。所以确切地说，他们的那次“自焚”应该是“被焚”。

你看，“自焚”一词表达多少内容？这还只是就词义本身结合自焚对象来讲，那要是从媒体的态度上看呢，“自焚”所涉及的人和事，必因中共的好恶不同而有相差万里的区别，表达出来的感情色彩更是绝对的鲜明。君不见天安门前的那场“被自焚”连播了多少天，而且在以后的若干年，每逢敏感节日还必定拿出来让民众温习，以加深对法轮功的诬陷；2009年元宵节央视“自焚”一下子烧了几十亿，有多台摄像机正在现场，而且烧了近六个小时，那壮观的景象，我们怎么在电视上看不到呢？这位西安访民的“被逼自焚”，天安门上的监视镜头也是全程记录了她“自焚”的全过程，但是和构陷法轮功的那场“被自焚”相比，绝对没有声音，也不会有远镜头、近镜头和特写镜头。央视敢放吗？它一方面怕老百姓通过这位女士的“自焚”对比出来构陷法轮功的“被自焚”的真相，更主要的一方面是，这位女士的“自焚”是往中共脸上抹黑的，而不象那次“被自焚”是中共用来抹黑法轮功的。



中共喉舌央视配楼于二月九日晚发生火灾



图：二零零一年的新年，中央电视台炮制了一出自焚栽赃案，对法轮功进行诬陷。在中央电视台炮制的自焚画面上，那个叫王进东的演员双腿间那个盛着汽油的雪碧瓶在大火中居然完好无损，他后面的警察拿着的灭火毯在他身后晃来晃去，直到这个王进东说完了台词才把灭火毯盖到他身上。

噢，我明白了，所有的“自焚真相”只有在中共解体之后才能在中国大陆得到全部而真实的呈现，到那时也就没有“自焚”这样的事情了吧。（文/掸尘）◇

发生在我家的神奇事

【明慧网】我是一名普通的高中生，家住在辽宁省葫芦岛市的一个小山村。在我身边发生了许多让人不可思议的事情，让我看到了法轮佛法的神奇。

其实，我们这个大家族与在大法有很深的渊源。大法遭受迫害之前，在我大舅的引导下，全家人均已得法，但由于恶党的迫害，使大家中途放弃了。后来在大舅的帮助下，大家才又明白了真相。

二零零九年二月七日下午，爸爸在一块地边烧荒，一阵风吹来，瞬间火苗窜到了山坡上，风借火势、火助风威，顿时火苗窜起六米多高，爸爸奋力扑救，无奈身单力薄，再加上周围都是干草与松树针儿，火势越烧越大。情急之下，爸爸脱口喊出：“法轮大法好！真善忍好！请师父加持一下！”奇迹出现了，火势渐渐变小了。爸爸上前去救火，拍打中带有

火苗的松球常常滚落到山坡下的干草丛，干草竟然不着火。爸爸一个人就将四、五百平方米大火扑灭了。爸爸拖着疲惫的身子回到家，给我们讲述了这一切，全家人都非常感谢大法、感谢师父。

这只是近日发生的事情，还有许多令人惊叹的奇迹。如：八十岁的爷爷经常胃疼，自从按照大舅告诉他念“法轮大法好，真善忍好”后，爷爷的胃再也没疼过。

以前我在夜间一个人时，心中很害怕；现在我就在心里默念“法轮大法好，真善忍好”，这种恐惧感就会荡然无存。

我将这些事情写出来，只是想让有缘人看到大法真相，不要被身边的假想所迷惑。心中常念“法轮大法好，真善忍好”，奇迹同样会发生在您的身上，您一定会得福报的。◇