



神韵来自神、 来自天上！

【明慧网】二零零九年三月七日下午和晚上，神韵纽约艺术团今年在伦敦的最后两场演出呈现爆满盛况。这在演出行业受金融危机冲击，伦敦一些著名演出也不得不取消的境况下，神韵创造了奇迹。在观众雷鸣般的掌声中，神韵艺术家们三度谢幕。

律师：这样美的演出只可能来自神、来自天上！

“演出太美了！这样美的演出只可能来自神、来自天上！”律师伊布鲁女士抑制不住内心的感慨，激动地说：“舞蹈、服装、和音乐，一切都非常美。”

乌玛女士学习芭蕾舞多年，对神韵舞蹈的感受颇深：“那些女舞蹈演员的动作那么优雅，柔和，让我想到了水。而男演员的动作又充满阳刚之气，热情活泼。”乌玛女士认为神韵晚会是她看过的最美的演出：“与其他的演出相比，神韵的演出非常规范、系统。演员很自律，一举一动都很优美、雅致，舞台上的位置都非常有讲究，舞蹈编排很美。”



凤凰卫视控股有限公司是在香港注册的上市公司。1996年3月31日，默多克“新闻集团”的“香港卫星电视有限公司”与刘长乐控股的“今日亚洲有限公司”，中央电视台下属的“华颖国际有限公司”共同出资成立“凤凰卫视有限公司”，接管原星空传媒的中文频道。1999年中央电视台将在凤凰卫视的所有股份出让给中国银行。凤凰卫视于2000年在香港上市，易名为凤凰卫视控股有限公司。刘长乐任该公司的主席兼行政总裁。

2002年凤凰卫视资讯台由中国广播电影电视总局批准在中国大陆落地。用刘长乐自己的话说，是“到目前为止所有的海外媒体，除了英文的BBC、CNN和NHK之外，国家广播电视总局规定任何人不许搞新闻这个节目，但对‘凤凰’却网开一面。”

凤凰卫视持股人的背景资料

刘长乐：1951年出生于上海。毕业于北京广播学院。1983年毕业分配到中央人民广播电台任军事记者，先后任记者、编辑、新闻评论员及高级管理人员，多次参与重要国事及重大事件的报导和评论。刘长乐19岁参军，80年代后期有相当于上校的军衔。1988年刘移居国外。在公开资料中，刘长乐的财富是如此得来的：“刘长乐原来在中央人民广播电台当记者。1988年移居海外，1990年驻足香港。随后，刘长乐在石油贸易和房地产业务上掘到了‘第一桶金’。”没有人披露过为什么八十年代的电台记者的收入，能够在移居海外后短短四年内就从事对资金量要求很大的石油和房地产业务并获利。

凤凰卫视除了总裁刘长乐的中共官方背景和华颖公司的中资背景外，其他高层人士几乎无一例外的曾经担任过中国大陆党政官员。

凤凰卫视与中共保持一致的喉舌性质

明慧週報

●上海版● 第150期 2009年3月18日

知名画家：背景天幕极富创意

画家比尔·埃利先生出版过多部艺术专著，其美术作品曾参展于英国美术协会二零零六年曼城画展。埃利先生偕夫人看完演出后激动地表示：

“演出非常的成功，作为一个画家，神韵舞蹈动作中的造型很有启发性，我非常喜欢舞蹈动作的编排。演员的服饰更是美不胜收！舞台背景天幕上的动画极富创意，于演员们的动作融为一体。”



工程师：神韵触动了我心

麦考斯先生是一位资深的高级测量工程师。当被问到对演出的观感，麦考斯先生连说了三遍：“非常好的演出！”然后，他说道：“舞台上的每个细节都好。”“那个演员们穿着彩裙跳的舞蹈真是漂亮，每个节目都是超水平的表演，整个演出非常迷人，精彩至极，有时候，我觉得感动地流泪，是的，触动我的心了。”◇



凤凰卫视大揭底



凤凰卫视在其注册地香港实际上名气很小，刘长乐自己也承认：“香港的电视业来说，亚视和无线基本上是一个‘三七开’或‘二八开’的格局。更重要的是惯性收视，这是很难改变的。”在电视业竞争激烈的台湾，凤凰卫视同样也难有高收视。所以作为一间唯一能进入大陆的“香港电视台”正是凤凰卫视能生存下去的主要原因，而大陆普通民众也以为它真的是香港的电视台。它的新闻节目完全没有敏感新闻，根本就不可能满足急需了解国内政经内幕动向的港台商人。

凤凰卫视新闻报导的立场是：主流立场，另类表达。很多大陆观众认为，凤凰卫视敢于报一些国内媒体不敢报的新闻，凤凰主持人敢于说一些国内主持人不敢说的话。但其实这是一个错觉，事实上，凤凰卫视的观点和立场从来也没有偏离过国务院发言人、外交部发言人的立场。偶尔有一些不那么“中听”的话，也属于为党和国家“建言献策”的范围之内，没有违反国内新闻宣传政策或宣传口径的地方。在新闻节目的题材选择上，对于内地的敏感新闻，只要是新华社、中央电视台或者《人民日报》等没有报导的，凤凰卫视绝对不会报导；但只要是指标性的中央级媒体报导了的敏感新闻事件，凤凰卫视就一定会报导，而且一定是做深度报导。这方面典型的例子就有，对张子强案的报导和对法轮功的报导等等。

又如2004年7月1日香港有50万人参加了民主大游行，亲共团体搞了个6万人的“庆祝回归活动”，凤凰卫视和大陆所有媒体一样，只报导了这个官方的“庆祝回归活动”，却只字未提真正有新闻价值的大游行。对于和官方中央电视台的关系，刘长乐自己说的很明白：“央视是大哥，我们是小弟。”（节选自追查迫害法轮功国际组织对凤凰卫视的追查报告。）◇

台湾民众集会声援 五千万勇士退出中共



【明慧网】二零零九年三月七日下午，来自台湾各地二千多名关心中共退党大潮的民众、各界正义之士齐聚台北凯达格兰大道前，声援五千万中国勇士摒弃中共邪恶组织。截至二零零九年三月七日，共有五千八十二万九千一百五十八人退出中共邪党组织。

根据网路分析，自二零零四年底大纪元发表系列评论《九评共产党》以来，退出共产党、共青团、少先队的人数趋势，第一个一千万用了十七个月，可是从四千万增长到五千万人时却只花了七个月的时间，用真名、化名与中共邪恶组织划清界限的人数增长得非常快速。全球退党志工夏小姐说明了这个势不可挡的退党大潮，她说：“现在我们打电话过去，或是有些大陆人主动来跟我们讲的时候，他们很容易就退出了，几乎每天都有五、六万人。”◇

上海伪法院再次对马国彪一家非法开庭

【明慧网】位于上海市中山北路 567 号的邪党上海第二中级法院，2 月 26 日下午 1 点半再次对大法弟子马国彪一家非法庭审。

马国彪家住嘉定区铜川路 2588 弄 11 号 501 室，2008 年 2 月 22 日星期五上午 9 点左右，因有十几位法轮功学员在马国彪家收看新唐人电视台举办的《全球华人新年晚会》，而被几十名警察与不法分子绑架在场所有观看文艺节目人员并非法抄家。马国彪当天是在单位被绑架，同年 3 月 28 日全家人被正式逮捕，金润芳（母亲）与马国彪现仍然被非法关押在嘉定区看守所内。

2009 年 1 月 12 日中共对超期关押马国彪全家秘密开庭审判，当时全家被关押失去自由与一切权力，无法正常聘请辩护律师。在这样的情况下走过场的嘉定区伪法院指定了三名律师分别为他们 3 人辩护。其中上海市正大律师事务所的律师才浩，上海华典律师事务所的顾希希，上海诤正律师事务所的吴小乐。伪法庭当场非法宣告判刑，马国彪被判 6 年，金润芳 4 年，马冬权 3 年（缓刑 4 年）。

马冬权在非法庭审后获准回家，家中所有的一切都已不复存在，唯独留下的是遍地一片狼藉，没有可安身的地方。马冬权在被非法关押的 11 个月里，一直出现严重疾病，严重的时候路也不能走。他现在自己的身体尚有些好转，但还有两个最亲近的人被非法判刑继续被关押着，心中有无限的悲伤与痛苦。

迫害发生前的小故事：

戴法轮章的人进公园，不查票

【明慧网】中共邪党迫害法轮功已近十年。在史无前例的迫害中，为什么法轮功洪传八十余国和地区，真相广入人心，成为人类选择未来的核心议题？亲爱的朋友，武汉法轮功学员的几则历史小故事或许能引发您的深思。

在迫害前，武汉市各大公园都有法轮功学员晨炼，学员们每天炼功后都将炼功点和周边区域的纸屑等杂物清理了，收拾得干干净净；炼功时一般都挂“法轮大法简介”和“法轮大法义务教功”的横（条）幅，学员们从来都不在树上钉钉子（那样会伤害树木），而是另想办法。在一点一滴中，法轮功学员得到了公园工作人员的好评和信任。例如：当时进武汉市各大公园都要买门票或出示月票，却也难免有些人会混进去，但是公园值班人员只要看见佩戴法轮章的人，就不查票，他们都知道炼法轮功的人是修心性的，绝不会逃票。尽管如此，学员们还是主动出示月票，大家微笑着，表达了相互的谢意。

武昌蛇山公园很早就有法轮功学员的炼功点。一天，法轮功学员张先生炼完功从蛇山上下来，看到小东门马路上围着一群人，说：“这人完了，肇事者跑了，没人管了。”张先生上前一一看，一男士被车撞倒在地，痛苦地呻吟着，一双求救的眼神望着路人。张先生想人命关天，马上拦车，几辆车被拦下看看后就走了。有人说：“好事如今不能做，沾边就惹是非，没准还赖上你。”好不容易拦下辆车，此时围观者虽然众多就是不愿上前帮忙。张先生费力地将其背进车送到医院，直到联系上了受伤者的家属，他才离开。医生看他忙前跑后，了解后才知道他只是个过路人帮忙，而受伤者家属问他姓名，他就笑了笑说：“这是应该做的，好好照顾伤员吧。”

在迫害中，虽然中共编造了无数的谎言，但都是站不住脚的。亲爱的朋友，回想回想自己十年前的亲身经历和耳闻目睹，审思审思这十年来法轮功学员之所为，让我们共同还原历史的真相，选择光明的未来吧！◇

下图：1996 年 5 月 1 日，武汉万名法轮功学员在青少年宫集体炼功



中共对法轮功的迫害已过 9 个年头，不知道是什么原因还迷住跟随中共非法打压善良百姓那些人的眼睛？是中共长期对你们的洗脑的原因还是只为了生活？可是你们知道吗？当迫害结束的时候你们对大法弟子行恶的多少将决定你们罪行，那时不只是生活的问题而是付出自由与生命为代价，更为重要的是你的行为还会连累家人，试问一下生命与生活哪个重要？工作与家庭、亲人哪个重要？不要以为大法弟子的慈悲是可笑而无知的，他们所有的行为都是为了别人而不是为了自己。◇