



神韵来自神、 来自天上！

【明慧网】二零零九年三月七日下午和晚上，神韵纽约艺术团今年在伦敦的最后两场演出呈现爆满盛况。这在演出行业受金融危机冲击，伦敦一些著名演出也不得不取消的境况下，神韵创造了奇迹。在观众雷鸣般的掌声中，神韵艺术家们三度谢幕。

律师：这样美的演出只可能来自神、来自天上！

“演出太美了！这样美的演出只可能来自神、来自天上！”律师伊布鲁女士抑制不住内心的感慨，激动地说：“舞蹈、服装、和音乐，一切都非常美。”

乌玛女士学习芭蕾舞多年，对神韵舞蹈的感受颇深：“那些女舞蹈演员的动作那么优雅，柔和，让我想到了水。而男演员的动作又充满阳刚之气，热情活泼。”乌玛女士认为神韵晚会是她看过的最美的演出：“与其它的演出相比，神韵的演出非常规范、系统。演员很自律，一举一动都很优美、雅致，舞台上的位置都非常有讲究，舞蹈编排很美。”



明慧週報

● 张家口版 ● 第 124 期 2009 年 3 月 21 日

知名画家：背景天幕极富创意

画家比尔·埃利先生出版过多部艺术专著，其美术作品曾参展于英国美术协会二零零六年曼城画展。埃利先生偕夫人看完演出后激动地表示：

“演出非常的成功，作为一个画家，神韵舞蹈动作中的造型很有启发性，我非常喜欢舞蹈动作的编排。演员的服饰更是美不胜收！舞台背景天幕上的动画极富创意，于演员们的动作融为一体。”



工程师：神韵触动了我心

麦考斯先生是一位资深的高级测量工程师。当被问到对演出的观感，麦考斯先生连说了三遍：“非常好的演出！”然后，他说道：“舞台上的每个细节都好。”“那个演员们穿着彩裙跳的舞蹈真是漂亮，每个节目都是超水平的表演，整个演出非常迷人，精彩至极，有时候，我觉得感动地流泪，是的，触动我的心了。”◇



【明慧网二零零九年三月十七日】二

在联合国揭露中共迫害法轮功

二零零九年三月二日至二十七日，联合国第十次人权理事会在瑞士日内瓦举行。“法轮功人权”组织邀请遭受过中共残酷迫害的法轮功学员在本次会议期间向各国政府和人权组织揭露中共迫害法轮功的罪行。耳闻学员所经历的迫害，目睹这场邪党对法轮功学员所造成的伤害，很多与会代表流下了眼泪，并对这场镇压的残酷有了更深的认识。

二零零九年是中共血腥迫害法轮功的第十年，残酷迫害的种种事实触目惊心。然而，中



法轮功学员刘洪昌在联合国以自己的亲身经历揭露中共迫害

共邪党在国际上以经济利益为诱饵，同时不断的抵赖造谣，不断否认其对入权的严重践踏，使一部份世人对这场邪恶的规模与严重性未能充份认识。曾遭受过中共残酷迫害的大陆法轮功学员以他们身上的伤痕揭穿中共的种种谎言，通过他们的亲身经历揭露中共迫害的邪恶本质，呼吁人们关注那些仍面临迫害的法轮功修炼者。

法轮功学员刘洪昌先后被非法关押七次。二零零一年二月九日在北京被恶警逮捕，拘留期间肋骨被打断。被押送回当地看守所继续关押时，他找机会跑出了看守所，被当地公安通缉。刘洪昌流离失所九十七天后，于二零零一年六月份在大连张贴“法轮大法好”传单时，再次被恶警非法逮捕并被判刑五年，期间多次被打成内

伤。

在刘洪昌被非法关押五年期间，家里四位亲人因为恶警骚扰恐吓，忧郁成疾，父亲、哥哥和两个舅舅相继去世，整个家族受到极大的伤害。刘洪昌亲眼目睹和他关押在同一监狱里的五名大法弟子被迫害致死。

当刘洪昌向联合国人权机构的官员、各国代表、人权团体为他们尚在国内遭受迫害的同修们呼吁时，他的经历以及他们所证实其它同修所遭受的迫害令人们震惊。他希望世界上善良的人们能够帮助在中国的法轮功学员，制止中共对法轮功的残酷迫害。

新西兰法轮功学员王昱女士，特地赶来为她母亲、天津法轮功学员朱丽津呼吁。朱丽津女士是二零零五年走入法轮功修炼的。二零零九年二月一日，她在街上被警察非法劫持，当日半夜十二点左右，警察到家里搜出了打印机和资料。家人一周后才知道被关押的地点。被关押两周后，朱丽津被非法处以一年零三个月的劳教，现被关在天津板桥女子劳教所，近况不明。

法轮功人权向与会代表们介绍，象刘洪昌这样遭受过中共残酷迫害、历尽艰险逃离中国后分布在世界各地的学员有近千人，他们每个人都见证了多个法轮功学员被迫害致死的案例，可想而知发生在中国的这场迫害的规模是很大的，其程度也是非常严重的。同样，象王昱这样亲属受到迫害的海外学员也为数众多，从另一个角度反映出迫害的规模与严重性。法轮功人权呼吁，法轮功学员是良知的勇敢捍卫者，人们应该帮助法轮功学员。



台湾民众集会声援 五千万勇士退出中共



张家口市王玉花在北京被绑架

零九三月十三日，张家口市大法弟子王玉花去北京木樨园进货时，被绑架。目前被非法关押在北京丰台看守所。

【明慧网】二零零九年三月七日下午，来自台湾各地二千多名关心中共退党大潮的民众、各界正义之士齐聚台北凯达格兰大道前，声援五千万中国勇士摒弃中共邪恶组织。截至二零零九年三月七日，共有五千八十二万九千一百五十八人退出中共邪党组织。

根据网路分析，自二零零四年底大纪元发表系列评论《九评共产党》以来，退出共产党、共青团、少先队的人数趋势，第一个一千万用了十七个月，可是从四千万增长到五千万人时却只花了七个月的时间，用真名、化名与中共邪恶组织划清界限的人数增长得非常快速。全球退党志工夏小姐说明了这个势不可挡的退党大潮，她说：“现在我们打电话过去，或是有些大陆人主动来跟我们讲的时候，他们很容易就退出了，几乎每天都有五、六万人。”◇

掩盖真自焚、炒作假自焚 —— 中共自曝本性

海外诸多媒体都报道了二零零九年中共的人大会议首日十一点多钟的时候，天安门金水桥前面有一个西安的访民自焚的消息。自焚者是一个女的，三十岁左右。我感到刺眼的是“自焚”两个字，虽然这两个字很确切的记录了这条消息的内容，但是，这两个字最近几年在中国的滥用，特别是在北京的滥用，还是使我升起了对这两个字考证的念头。

上个月的央视大楼着火事件，民众普遍以“自焚”来称之。想想也很贴切，自家放烟花玩，结果把自家的大楼给点了。虽然民众于幸灾乐祸中表达了对一贯造假的央视的嘲弄，可是这是一种民意啊，更何况还有“玩火自焚”这句成语相佐证呢，你说央视不是“自焚”是什么？

作为一个普通的老百姓，如果没有天大的冤屈，谁会走上上访的道路？上访不成以至于用“自焚”来表达自己的无限悲愤，怎不令人扼腕叹息？她的“自焚”是被逼无奈的一种抗议形式，人不绝望至死，谁愿走这样一条路？所以她的“自焚”委实是一种“被逼自焚”。

以假乱真，古已有之，现代科技的发展使得此项技能更加完善，特别是掌控了一切媒体资源的中共，要造起假来更是得心应手，而且天衣无缝。二零零一年一月二十三日，发生在天安门广场上的那起构陷法轮功的“自焚”事件至今很多人记忆犹新。“自焚”时烧到什么程度？何人必死？何人喊口号？特写镜头怎么拍？中共都做了周密的安排。当然，“自焚”者被利用时肯定不能知道这些内容，他们只知道是演戏就足够了，至于火点起来后，就不是他们所能左右得了的了。所以确切地说，他们的那次“自焚”应该是“被焚”。

你看，“自焚”一词表达多少内容？这还只是就词义本身结合自焚对象来讲，那要是从媒体的态度上看呢，“自焚”所涉及的人和事，必因中共的好恶不同而有相差万里的区别，表达出来的感情色彩更是绝对的鲜明。君不见天安门前的那场“被自焚”连播了多少天，而且在以后的若干年，每逢敏感节日还必定拿出来让民众温习，以加深对法轮功的诬陷；2009年元宵节央视“自焚”一下子烧了几十亿，有多台摄像机正在现场，而且烧了近六个小时，那壮观的景象，我们怎么在电视上看不到呢？这位西安访民的“被逼自焚”，天安门上的监视镜头也是全程记录了她“自焚”的全过程，但是和构陷法轮功的那场“被自焚”相比，绝对没有声音，也不会有远镜头、近镜头和特写镜头。央视敢放吗？它一方面怕老百姓通过这位女士的“自焚”对比出来构陷法轮功的“被自焚”的真相，更主要的一方面是，这位女士的“自焚”是往中共脸上抹黑的，而不象那次“被自焚”是中共享来抹黑法轮功的。



中共喉舌央视配楼于二月九日晚发生火灾



图：二零零一年的新年，中央电视台炮制了一出自焚栽赃案，对法轮功进行诬陷。在中央电视台炮制的自焚画面上，那个叫王进东的演员双腿间那个盛着汽油的雪碧瓶在大火中居然完好无损，他后面的警察拿着的灭火毯在他身后晃来晃去，直到这个王进东说完了台词才把灭火毯盖到他身上。

噢，我明白了，所有的“自焚真相”只有在中共解体之后才能在中国大陆得到全部而真实的呈现，到那时也就没有“自焚”这样的事情了吧。（文/掸尘）◇