

神韵感动图文巴

澳洲著名花都昆士兰图文巴市二零零九年四月十三日迎来神韵国际艺术团的光临，阴雨的天气但不能阻挡图文巴市民对神韵的好奇和热情，帝国剧院里观众们热情洋溢，演出中掌声频起。



水彩画家：色彩不可思议

水彩画家格拉特女士和母亲泰兰德一起观看了神韵首次到访花都的这唯一一场演出。作为职业水彩画家，格拉特对神韵的精彩演出、特别是色彩感到震撼，“我认为（演出的）色彩不可思议，从艺术家的角度来看，我欣赏天幕中的一切，群舞的协调一致，非常振奋人心！”



前芭蕾舞演员：满怀崇敬与感恩之心

曾是芭蕾舞演员的艾利森女士与记者分享了自己的感动，“今晚的表演有丰富的内涵。演出开始后的十分钟时间里，我一直在流泪。泪水就象小溪一般顺着我的脸颊刷刷地往下淌。”“表演中展现的那些精神层面的内涵真正地、切实地感动了我。”她说，“我满怀感恩之情。”艾利森还特别提起了神韵的名字。她说，名符其实，看了演出，确实能感受到“神”、“神韵”。



图文巴副市长：欢迎神韵年年造访

图文巴副市长安东尼奥伉俪在观看演出后，热忱邀请神韵每年都能到图文巴演出。安东尼奥并在演出后的酒会中，献花给出身图文巴的神韵舞蹈演员宇宁，并为宇宁能加入神韵而感到骄傲(右图)。



安东尼奥说：“很高兴神韵能到图文巴演出，而且感到很光荣。图文巴是一个很漂亮的城市，也有一个漂亮的剧院，神韵能来这里表演是图文巴市的荣幸。”安东尼奥热情的表示，希望神韵还会再回来，“我认为图文巴市民都迷上了神韵的表演。那真是非常的杰出，演员实在都很棒，来这的每个人都享受这样的表演。”

神韵莅临图文巴 华人赞杰出无人可比

来澳十九个月的木材工程师、来自内蒙古未透露姓名的华人表示，今天的出演非常非常好，在国内很难听到、见到这么经典的古典音乐和古典舞蹈。中华五千年文化在这里重现，在异国他乡看到这么经典的中国文化，作为一名海外华人，他感到很骄傲，很自豪。

潘中豪、张琼霞夫妇是几年前从香港移民来澳的，看完演出后，他们表示演出很成功，节目编排很好，服装颜色都是精心设计的。◇

安丘真相

● 第13期 ● 2009年4月17日

果园飘香

河北辛集市某乡村，传颂着这样一段佳话：

那年秋天，果园飘香。经纪人带着收苹果的商人来到大法弟子的果园。商人看那满园红彤彤的苹果长势喜人，马上商定全部收购，价钱谈妥后交了两千元的定金。商人指定的日期一到，大法弟子就按照约定，雇了很多净树摘苹果，很快，地里的苹果堆成了小山。



谁知这时，商人突然有事在身，不能再收购这些苹果了，他很为难，不好意思跟大法弟子说，又心疼那两千元的定金，就去跟经纪人商量。经纪人放心地说：“没事，那是炼法轮功的。”他们一起去地里找到大法弟子，把情况一说，大法弟子爽快地说：“没事，你去忙你的，定金我退给你。”商人接过两千元定金，感动得不知说什么好。

周围的人们看着一园子枝叶稀疏的树和满地苹果，都替大法弟子着急，这可是一年的收成啊！说也神奇，这天，村里又来了一个人收苹果，跟大法弟子谈成交了，一斤苹果的价钱整整比前一个商人高出了一毛。

老人们常说：“吃亏是福。”大法弟子按照“真、善、忍”要求自己，时时处处为别人着想，这高尚的品德，给予了他人方便，也给自己带来了福报。

神韵内在精神很感人

来自台湾的中国传统舞教师林靖屏，于4月11日在葛里菲斯音乐剧院欣赏了神韵国际艺术团纯善纯美的演出。指导学生参加全国舞蹈比赛经常得奖，及曾担任舞蹈剧场总策划的林老师表示，演出真得很精彩，她与先生都相当感动！◇



神韵山村

河岸柳听风，石桥水流东。
月照西墙下，窗口久亮灯。
屋里看神韵，歌声震山空。
满园桃花醉，梁燕喜鸣更。
鼓声敲破晓，霓裳舞霞虹。
春来万物醒，甘霖润众生。

【明慧网二零零九年四月十三日】麦克墨菲为逃避苦役而假装精神失常，可没想到却被送进了一家精神病院进行观察。

飞越“中共”的疯人院

酷刑见证



护士长拉契特在这所医院里建立了一套行为准则，所有的病人都必须遵守。麦克墨菲不象别的病人那样逆来顺受，他不时地嘲讽护士长，还要求护士长把刺耳的音乐声放低。他还通过与病人们打牌、打篮球、说俏皮话使精神病院有了一丝生气。病人们在他的感染下渐渐开始有了自己的主张，但这一切却使护士长对麦克墨菲极为不满。麦克墨菲鼓动病人们要求看电视中的球赛转播，护士长却说医院的制度不允许这样做，后来她又假装民主，提出用举手表决的方式来决定。不少病人在麦克墨菲的鼓动下纷纷举起了手，身材高大、被称为“酋长”的印第安人在举起手后使同意的人超过了半数，但护士长却仍拒不开电视机。麦克墨菲只好自己假扮球赛解说员向病人们解说一场并不存在的球赛。病人们越来越喜欢麦克墨菲，并随他一起外出游玩。护士长找了一个机会侮辱了一个病人，致使这个病人割腕自杀，麦克墨菲见状大怒，与护士长扭打了起来。护士长对麦克墨菲下了毒手，切除了他的脑白质，使他变成了白痴。曾与麦克墨菲一同商讨逃往自由之乡的“酋长”不忍心让病人们看到他们心中自由代言人的下场，结束了麦克墨菲的生命，然后砸开铁窗，逃离了这所疯人院……——电影《飞越疯人院》简介

该片获 1975 年奥斯卡六项大奖，导演是六十年代末从捷克斯洛伐克逃往美国的米洛斯·福尔曼。有人认为《飞越疯人院》是影射前苏联等国，影片中所描绘的那所精神病院是病态、压抑的社会缩影。

中共在中国建造了一个最大的“疯人院”

首先我不得不强调一点，这个“疯人（精神病）”在中共的统治中，是个政治概念，而非医学概念。

和影片中对比，这个疯人院的建立时间，要追溯到中共的建政，中共从一开始，就没把百姓当人看，一直叫嚣着所谓的“改造”。如“文革”时，把有良知的知识份子关进监狱，然后强迫他们承认自己有罪。再后来，把对中共有异义的人士关进监狱，最典型的是“六四”事件，不仅关押了那些民主人士，还有那么多的真正的爱国青年；同时对全国人进行了一次洗脑，抛出学生被利用之说。镇压与谎言旨在把全中国人“调教”成服从中共的顺民——如同影片中那些逆来顺受的病人一样，让你去改造，你就得去改造；让你统一思想，你就不能有别的想法。

在中共设计建造的“疯人院”中，最为惨烈的当是对法轮功学员的迫害，“肉体上消灭，经济上搞垮，名誉上搞臭”三大邪恶政策，开足马力的铺天盖地的谎言宣传，更是极尽邪恶能事，使很多人都相信了其谎言的宣传，从而对这场迫害视而不见，默不作声，甚至是助纣为虐。有些人虽能识破谎言，却也不敢作声，因为只要你出声，那就是精神有问题，中共把持这套行为准则，谁超越了，谁就是“精神病”，谁就会被“理所应当”的迫害，“护士长对麦克墨菲下了毒手，切除了他的脑白质，使他变成了白痴”；而中共更邪恶，它活体摘除法轮功学员的器官，焚尸灭迹。

现在情况是，谁也不能说中共不喜欢的话，甚至是不想让中共认为你有说这种话的可能，一旦这样，那么中共不会放过你，一定要把你关进精神病院，比如杨佳之母。另外，曝光的被错误关进精神病院的人中，有富翁，有普通民众；也有很有身份的知识份子，甚至还有精神病医生；今天又有无数的访民被定义为“精神病”而被关押。

还需要说明一点，中共所谓要给你的民主也就象影片中那样虚晃一枪。不过是危机中的一个缓兵之小伎俩。正如《九评共产党》中所说：“历史的教训是：共产党的任何承诺都不能相信，任何保证都不会兑现。谁在什么问题相信了共产党，就会在什么问题送上送掉小命。”

不再多加分析，大家已经看到了：多么相似的一幕！我真是佩服《飞越疯人院》的作者那犀利之眼光与惊人之笔，在上个世纪的七十年代就能有如此清醒的头脑，看穿“共产党”的邪恶。

今天，“孙东东”跳出来了，实际是在提醒大家，中共目前正在导演着这个疯人院的把戏。中共不过是利用孙东东这个小丑之口，来显示自己的极端无耻；而民众的沉默与麻木，那是中共希望的。因为你的沉默与麻木，说明你可以任其宰割，或者你就会成为它的帮凶，当然哪一个下场都是可悲的。而上天借这个小丑要提醒中国人，我们就生活在这样一个中共控制的疯人院中，你应该逃离，你应该“飞越疯人院”。

中国一直不乏飞越中共“疯人院”的人，过去有，现在有，只要中共一天在，就会不断有砸开铁窗，逃离这所疯人院的人。而这其中贡献最大的当是法轮功学员，他们不是逃离，他们用他们的善良真诚坚韧，在十年的被迫害中，揭露着邪恶的谎言，唤醒着被谎言毒害的民众，告诉每一个人逃离之路。尤其是二零零四年《大纪元时报》推出《九评共产党》系列社论，第一次揭示了共产党的九大基因：“邪、骗、煽、斗、抢、痞、间、灭、控”。二零零五年一月十二日，《大纪元郑重声明》掀起了全民退出共产党、共青团、少先队的“三退”大潮。如今已经有五千二百多万的勇士宣布退出中共，中共这个“疯人院”正在被解体之中。

向往自由与平安的人们，现在你已经无需付出象主人公那样的代价，因为上天的眷顾，给了每个人一个机会，只需你一念，三退保平安。

大法弟子徐得芹被绑架

南流镇南王皋村大法弟子徐得芹被绑架、非法关押在坊子区看守所。2009 年 3 月 30 日，坊子区公安局恶警伙同南流镇派出所恶警非法到徐得芹家洗劫打印机一台、电脑一台及其它物品。