

开始理解冒死也要传递真相的法轮功学员了，他们不是为了自己，而是为了我们。他们是要告诉我们一个真理。是为了救我们这些自以为是的芸芸众生。” ◇

如梦令·童心

竖耳不闻母唤，
注目难移双眼。
红掌不知疼，
满口时时惊叹。
太短！
太短！
神韵我还想看。



注：这是描写一个孩子看神韵艺术团演出时的情景。散场时，她嘴里还不停地说着：“我想再看一会儿，我想再看一会儿。”

由神韵艺术团演出的 2009 年全球华人新年晚会（大陆版）光盘，已在大陆发放，请向身边的法轮功学员索取。



开始理解冒死也要传递真相的法轮功学员了，他们不是为了自己，而是为了我们。他们是要告诉我们一个真理。是为了救我们这些自以为是的芸芸众生。” ◇

如梦令·童心

竖耳不闻母唤，
注目难移双眼。
红掌不知疼，
满口时时惊叹。
太短！
太短！
神韵我还想看。



注：这是描写一个孩子看神韵艺术团演出时的情景。散场时，她嘴里还不停地说着：“我想再看一会儿，我想再看一会儿。”

由神韵艺术团演出的 2009 年全球华人新年晚会（大陆版）光盘，已在大陆发放，请向身边的法轮功学员索取。



chen xi . chen xi

晨 熙



2009-4

chen xi . chen xi

晨 熙



2009-4

目 录

《卷首一文》	3
拔除心中的杂草	
《文苑》	4
曾令我逆耳难耐的外号	
生命中最绚丽的时光	
寒风里卖桔老人的微笑	
《你我身边》	11
铁窗下的女孩	
《人物专访》	14
歌唱家杨建生与歌曲《留意》	
《掸去封尘》	17
圣花探缘	
婆罗花开了	
《天下采风》	20
神韵带来心灵震撼	
《“不正常”，但高尚的羊倌》	22
《如梦令·童心》	24

明慧小册子 自费印制，敬请传阅，功德无量

目 录

《卷首一文》	3
拔除心中的杂草	
《文苑》	4
曾令我逆耳难耐的外号	
生命中最绚丽的时光	
寒风里卖桔老人的微笑	
《你我身边》	11
铁窗下的女孩	
《人物专访》	14
歌唱家杨建生与歌曲《留意》	
《掸去封尘》	17
圣花探缘	
婆罗花开了	
《天下采风》	20
神韵带来心灵震撼	
《“不正常”，但高尚的羊倌》	22
《如梦令·童心》	24

明慧小册子 自费印制，敬请传阅，功德无量

万交给河南太守，供给贫民。皇帝得知此事后，赏赐给卜式四百个役民。卜式又把这些役民都送给了当地官府。

当时富豪们都争相藏匿财货，只有卜式还想以财捐公。汉武帝于是认为：卜式行善，坚持不懈，并没有不良意图，就召拜他为中郎，赐他官爵以及良田十顷，并作为榜样布告天下。

所谓人各有志，道德和境界的不同会产生完全不同的认识。因此，带着功利之心看待，往往会误解淡泊名利的大德之士以及境界高尚的求道之人，所以有句俗语叫作“以小人之心度君子之腹”。

而如今在我们身边也有这样一群人，面对着疯狂的迫害依然不断地告诉我们真相、告诉我们“真善忍”的美好。而有人就不理解，觉得他们这样做一定有什么目的，肯定是在“搞政治”等等。这其实是在用功利之心看待修炼之人。试想，一个为了真理、为了说一句真话“法轮大法好”可以付出生命的人，会看重名利地位吗？会在乎世间的政权吗？法轮功要求修炼者不断提升道德修养，放下私心，成为一个完全为了他人的人。他们珍惜别人胜过珍惜自己，所以当看到人们因受中共一言堂宣传的欺骗，而敌视法轮功以至于处在危险境地时，才不顾自己的安危告诉人们真相，希望人们能明辨是非，做出正义、正确的选择。正如著名维权律师李建强观看神韵演出后所说：“我

万交给河南太守，供给贫民。皇帝得知此事后，赏赐给卜式四百个役民。卜式又把这些役民都送给了当地官府。

当时富豪们都争相藏匿财货，只有卜式还想以财捐公。汉武帝于是认为：卜式行善，坚持不懈，并没有不良意图，就召拜他为中郎，赐他官爵以及良田十顷，并作为榜样布告天下。

所谓人各有志，道德和境界的不同会产生完全不同的认识。因此，带着功利之心看待，往往会误解淡泊名利的大德之士以及境界高尚的求道之人，所以有句俗语叫作“以小人之心度君子之腹”。

而如今在我们身边也有这样一群人，面对着疯狂的迫害依然不断地告诉我们真相、告诉我们“真善忍”的美好。而有人就不理解，觉得他们这样做一定有什么目的，肯定是在“搞政治”等等。这其实是在用功利之心看待修炼之人。试想，一个为了真理、为了说一句真话“法轮大法好”可以付出生命的人，会看重名利地位吗？会在乎世间的政权吗？法轮功要求修炼者不断提升道德修养，放下私心，成为一个完全为了他人的人。他们珍惜别人胜过珍惜自己，所以当看到人们因受中共一言堂宣传的欺骗，而敌视法轮功以至于处在危险境地时，才不顾自己的安危告诉人们真相，希望人们能明辨是非，做出正义、正确的选择。正如著名维权律师李建强观看神韵演出后所说：“我

“不正常”，但高尚的羊倌

卜式，西汉时期河南人。他与弟弟分家时不要田宅，只赶了百余只羊上山。十年后羊群发展到一千余只，还买置了田宅。而弟弟则家产全败。他又分给弟弟一半家产。

不久，汉朝与匈奴作战，卜式上书表示：愿把一半家财捐出帮助边疆战争。汉武帝派人问他：“你这样做是想当官吗？”卜式回答：“我从小以牧羊为业，不愿做官。”使者又问：“那是不是家里有冤情要反映？”卜式说：“臣生来就与人无争，对乡里贫贱的人，就借贷给他；对作恶的，就教导他。所以，在我住的地方，大家都听我的话。我哪有什么冤仇？”使者再问：“既然是这样，你是有什么别的意图呢？”

卜式说：“天子讨伐匈奴，我认为：贤士应当持节赴死；有财者应当输资捐助。这样才能很快地打败匈奴，让百姓安居乐业。”使者向皇帝汇报后，丞相公孙弘说：“卜式的行为不正常，不符合人之常情。可能是个不法之徒。请陛下不要答应他。”皇帝于是没给卜式任何答复。卜式二话没说，仍旧归乡放他的羊。

一年多后，浑邪部族降汉，县里官费支出太多，仓府空虚，没法供应全部贫民。卜式又拿出钱财二十

“不正常”，但高尚的羊倌

卜式，西汉时期河南人。他与弟弟分家时不要田宅，只赶了百余只羊上山。十年后羊群发展到一千余只，还买置了田宅。而弟弟则家产全败。他又分给弟弟一半家产。

不久，汉朝与匈奴作战，卜式上书表示：愿把一半家财捐出帮助边疆战争。汉武帝派人问他：“你这样做是想当官吗？”卜式回答：“我从小以牧羊为业，不愿做官。”使者又问：“那是不是家里有冤情要反映？”卜式说：“臣生来就与人无争，对乡里贫贱的人，就借贷给他；对作恶的，就教导他。所以，在我住的地方，大家都听我的话。我哪有什么冤仇？”使者再问：“既然是这样，你是有什么别的意图呢？”

卜式说：“天子讨伐匈奴，我认为：贤士应当持节赴死；有财者应当输资捐助。这样才能很快地打败匈奴，让百姓安居乐业。”使者向皇帝汇报后，丞相公孙弘说：“卜式的行为不正常，不符合人之常情。可能是个不法之徒。请陛下不要答应他。”皇帝于是没给卜式任何答复。卜式二话没说，仍旧归乡放他的羊。

一年多后，浑邪部族降汉，县里官费支出太多，仓府空虚，没法供应全部贫民。卜式又拿出钱财二十

拔除心中的杂草



父亲要求很简单，却让孩子终生受益。

斯恩德有3个孩子，他要求大儿子克莱尔，二儿子卡尔夫和小女儿凯妮每天都去菜园里拔除杂草。尽管3个孩子非常不愿意，但都知道父亲的脾气，于是每天放学后，乖乖地去菜园拔草。刚开始，他们会互相埋怨。慢慢地，孩子们不但学会了拔草，而且也不再抱怨，他们还学会了忍耐。

菜园里的蔬菜，因拔除了杂草而长得郁郁葱葱，而孩子们也都爱上了拔草的工作。直到有一天，克莱尔宣布，他以后不能去菜园拔草了，因为他要去州立大学读书。临走时，克莱尔说：“真舍不得啊，这么漂亮的一片菜地。”于是，菜园里只剩下卡尔夫和凯妮了。又过了不久，卡尔夫宣布，他也要去远方读大学，不能去菜园拔草了。最后轮到了凯妮。凯妮走的时候恋恋不舍地对父亲说，以后，菜园里的杂草由谁来拔呢？父亲说：“不用着急，我有除草剂呢。”凯妮不解地对父亲说：“您既然有除草剂，怎么还要我们兄妹几个花费时间去拔草呢？”

斯恩德舒心地笑了：“现在你们兄妹3人都上了

拔除心中的杂草



父亲要求很简单，却让孩子终生受益。

斯恩德有3个孩子，他要求大儿子克莱尔，二儿子卡尔夫和小女儿凯妮每天都去菜园里拔除杂草。尽管3个孩子非常不愿意，但都知道父亲的脾气，于是每天放学后，乖乖地去菜园拔草。刚开始，他们会互相埋怨。慢慢地，孩子们不但学会了拔草，而且也不再抱怨，他们还学会了忍耐。

菜园里的蔬菜，因拔除了杂草而长得郁郁葱葱，而孩子们也都爱上了拔草的工作。直到有一天，克莱尔宣布，他以后不能去菜园拔草了，因为他要去州立大学读书。临走时，克莱尔说：“真舍不得啊，这么漂亮的一片菜地。”于是，菜园里只剩下卡尔夫和凯妮了。又过了不久，卡尔夫宣布，他也要去远方读大学，不能去菜园拔草了。最后轮到了凯妮。凯妮走的时候恋恋不舍地对父亲说，以后，菜园里的杂草由谁来拔呢？父亲说：“不用着急，我有除草剂呢。”凯妮不解地对父亲说：“您既然有除草剂，怎么还要我们兄妹几个花费时间去拔草呢？”

斯恩德舒心地笑了：“现在你们兄妹3人都上了

大学，不能忘了这拔草的功劳。拔草时，你们学会了忍耐，学会了宽容。要知道，心中的杂草靠除草剂可不行，那要靠自己动手才能拔除！”

请随着《晨熙》优美的文字前行吧，您会发现当您放下这本小册子时，您心上的杂草已经被拔除了！



曾令我逆耳难耐的外号

文苑

【明心网】打从小学一年级到六年级，我一直在课业上追逐第一名。当时班上第一名不是我就是一位姓曾的男同学。同学们因此老喊我：“曾大嫂”。那时姐姐总是帮我梳着两条长辫子，每回当我听到这个称谓，内心总极度不悦的瞪眼嘟嘴，男同学们便拉扯我的辫子，这事始终令我难以释怀。

曾同学的家开银楼，卖金银饰品的。小学毕业，他的父母亲将他户籍迁移到亲戚家，为的是如此能越区到一所升学率高的学校就读。我松了一口气，说什么就是不愿意和他同班。可是，没想到小学级任老师，特地到我家说服父母亲，我的户籍也因此迁移到叔叔家，顺利的进了那所国中就读。透过编班考试，我完全无法抗拒又和曾同学同班的命运。不知道风声打哪来的，竟然同学们还能得知这个“曾大嫂”的外号。曾同学总是大度的找我切磋功课，但只要他靠近我，

大学，不能忘了这拔草的功劳。拔草时，你们学会了忍耐，学会了宽容。要知道，心中的杂草靠除草剂可不行，那要靠自己动手才能拔除！”

请随着《晨熙》优美的文字前行吧，您会发现当您放下这本小册子时，您心上的杂草已经被拔除了！



曾令我逆耳难耐的外号

文苑

【明心网】打从小学一年级到六年级，我一直在课业上追逐第一名。当时班上第一名不是我就是一位姓曾的男同学。同学们因此老喊我：“曾大嫂”。那时姐姐总是帮我梳着两条长辫子，每回当我听到这个称谓，内心总极度不悦的瞪眼嘟嘴，男同学们便拉扯我的辫子，这事始终令我难以释怀。

曾同学的家开银楼，卖金银饰品的。小学毕业，他的父母亲将他户籍迁移到亲戚家，为的是如此能越区到一所升学率高的学校就读。我松了一口气，说什么就是不愿意和他同班。可是，没想到小学级任老师，特地到我家说服父母亲，我的户籍也因此迁移到叔叔家，顺利的进了那所国中就读。透过编班考试，我完全无法抗拒又和曾同学同班的命运。不知道风声打哪来的，竟然同学们还能得知这个“曾大嫂”的外号。曾同学总是大度的找我切磋功课，但只要他靠近我，

世界顶级小提琴家，美国的贝尔先生（Joshua Bell）说，他非常喜欢神韵，演出世界顶级水准，超乎想象的完美。贝尔先生反复强调，神韵之所以如此感动观众，很重要的原因，就是其具有深刻而美好的内涵，带有非常强大的、纯正的能量。这种良善的信息非常鼓舞人心。只有这样的艺术才能震撼心灵，也才是艺术的灵魂所在。他说，神韵真正做到了这一点，通过艺术的形式传递给观众美好的、正面的价值理念。他还说，我感到这种艺术效果来源于神韵艺术家们圣洁的心灵和高境界的精神世界。



●法国参议员：正义战胜了邪恶



法国参议院参议员、法国市长协会副主席简·弗雷孔先生表示：“我非常喜欢神韵演出，不仅女演员们的动作轻盈，男演员们同样舞姿优美，身手矫健。当然最重要的是，神韵所表达的中国几千年来在精神信仰方面的文化，以及这些文化中的无私奉献精神。《迫害中我们屹然走在神的路上》讲到了法轮功在中国大陆遭受迫害的事实。我感觉这个节目有让人弃恶行善，改邪归正的能力和作用。那种正义力量强大到让邪恶因素根本无力反抗，完全战胜了邪恶。”◇

世界顶级小提琴家，美国的贝尔先生（Joshua Bell）说，他非常喜欢神韵，演出世界顶级水准，超乎想象的完美。贝尔先生反复强调，神韵之所以如此感动观众，很重要的原因，就是其具有深刻而美好的内涵，带有非常强大的、纯正的能量。这种良善的信息非常鼓舞人心。只有这样的艺术才能震撼心灵，也才是艺术的灵魂所在。他说，神韵真正做到了这一点，通过艺术的形式传递给观众美好的、正面的价值理念。他还说，我感到这种艺术效果来源于神韵艺术家们圣洁的心灵和高境界的精神世界。



●法国参议员：正义战胜了邪恶



法国参议院参议员、法国市长协会副主席简·弗雷孔先生表示：“我非常喜欢神韵演出，不仅女演员们的动作轻盈，男演员们同样舞姿优美，身手矫健。当然最重要的是，神韵所表达的中国几千年来在精神信仰方面的文化，以及这些文化中的无私奉献精神。《迫害中我们屹然走在神的路上》讲到了法轮功在中国大陆遭受迫害的事实。我感觉这个节目有让人弃恶行善，改邪归正的能力和作用。那种正义力量强大到让邪恶因素根本无力反抗，完全战胜了邪恶。”◇

神韵带来心灵震撼

神韵艺术团将婆罗花开这一盛事搬上了舞台，轻盈飘逸的舞蹈，清心悦耳的音乐，尖端动画的天幕布景，栩栩如生的展现了天国世界的壮丽美好。

目前神韵艺术团正分三个团分别在美国、亚洲、欧洲巡演，东西方观众都被深深地震撼和感动，观众在短短两个半小时里，被引领着穿越时空，沐浴中华五千年神传文化的广博与包容，也体会到自古以来敬天爱神的美德及正信带给生命的希望与省思。

●韩国社长：脱离世俗 净化人心

知名企业家、三兴运输公司前社长金在旭，已经连续 3 年来看神韵演出。他连连赞叹神韵的干净纯洁：“因为太纯太干净，总是要掉眼泪，从第一个节目开始始终如此。晚会触碰我们内心渴望的东西、追求的东西。”

他尤其赞叹舞蹈《优昙婆罗花》令人感动。“这样的演出不容易看到，希望更多韩国人来观看。这个演出令人的心灵变得纯净，好像脱离开了人世间，真的很特别。”

●世界顶级提琴家：艺术珍品 传世圣典

我就躲避着他。我越是在乎，这称呼就越是如影随形。

考高中时，全县第一志愿分别是一所男子高中和一所女中。我终于摆脱了那个逆耳的曾嫂外号。曾同学考上那所男子高中，我进了这所女中。虽然我和他不同的学校，但还是会在公车站或回家的车上相遇。他见到我时有些尴尬，我则是莫名的攀比之心：想得知他的成绩状况。大学联考放榜时，他考上了第一志愿名校，他姐姐告诉我，他曾经到我家找我。那时候我是避不见面的，现在想想，为什么我就不能大大方方的为他祝贺呀！

步入社会，在工作上我延续着那种第一名的精神，总要表现最好。公司有位女同事对谁都好，她乐于助人，凡事先为他人着想，尤其利益当前时，总能放弃自己所有，默默的成全他人。我虽然内心佩服，却一直不愿意多接近她。有一回，她客气的问我能否借宿家中几个晚上？就在那几天中，见到她打电话联系事情，那种无私的胸怀，即便牺牲自己的利益，依然先站在对方立场思考问题，内心感动而佩服。

多年来，我没有细想自己的心究竟在逃避什么？直到我看过《转法轮》，一本内涵深远广大的宝书！对我心性上的提升与指导很大。书上谈到妒忌心部分，我才豁然开朗，为什么不能为曾同学的成就感到喜悦？为



神韵带来心灵震撼

神韵艺术团将婆罗花开这一盛事搬上了舞台，轻盈飘逸的舞蹈，清心悦耳的音乐，尖端动画的天幕布景，栩栩如生的展现了天国世界的壮丽美好。

目前神韵艺术团正分三个团分别在美国、亚洲、欧洲巡演，东西方观众都被深深地震撼和感动，观众在短短两个半小时里，被引领着穿越时空，沐浴中华五千年神传文化的广博与包容，也体会到自古以来敬天爱神的美德及正信带给生命的希望与省思。

●韩国社长：脱离世俗 净化人心

知名企业家、三兴运输公司前社长金在旭，已经连续 3 年来看神韵演出。他连连赞叹神韵的干净纯洁：“因为太纯太干净，总是要掉眼泪，从第一个节目开始始终如此。晚会触碰我们内心渴望的东西、追求的东西。”

他尤其赞叹舞蹈《优昙婆罗花》令人感动。“这样的演出不容易看到，希望更多韩国人来观看。这个演出令人的心灵变得纯净，好像脱离开了人世间，真的很特别。”

●世界顶级提琴家：艺术珍品 传世圣典

我就躲避着他。我越是在乎，这称呼就越是如影随形。

考高中时，全县第一志愿分别是一所男子高中和一所女中。我终于摆脱了那个逆耳的曾嫂外号。曾同学考上那所男子高中，我进了这所女中。虽然我和他不同的学校，但还是会在公车站或回家的车上相遇。他见到我时有些尴尬，我则是莫名的攀比之心：想得知他的成绩状况。大学联考放榜时，他考上了第一志愿名校，他姐姐告诉我，他曾经到我家找我。那时候我是避不见面的，现在想想，为什么我就不能大大方方的为他祝贺呀！

步入社会，在工作上我延续着那种第一名的精神，总要表现最好。公司有位女同事对谁都好，她乐于助人，凡事先为他人着想，尤其利益当前时，总能放弃自己所有，默默的成全他人。我虽然内心佩服，却一直不愿意多接近她。有一回，她客气的问我能否借宿家中几个晚上？就在那几天中，见到她打电话联系事情，那种无私的胸怀，即便牺牲自己的利益，依然先站在对方立场思考问题，内心感动而佩服。

多年来，我没有细想自己的心究竟在逃避什么？直到我看过《转法轮》，一本内涵深远广大的宝书！对我心性上的提升与指导很大。书上谈到妒忌心部分，我才豁然开朗，为什么不能为曾同学的成就感到喜悦？为



什么不愿意靠近我的这位女同事，原来那个不平衡的源头，是隐蔽很深的妒忌。

后来，我得知曾同学现在是一名小儿科医师，发自内心的打电话问候他，因为我知道，那是他从小立下的志愿。拿起电话那一刻，顿时感到海阔天空！看着镜中的自己呵呵一笑，很踏实的、幸福的感觉：多年的包袱终于卸下。◇（文/小筱）

生命中最绚丽的时光

【明慧网】一九九九年二月我开始修炼法轮大法了，那年我二十七岁。我和丈夫都是那种花了不少钱山南海北去求道的人。多年的寻师访道终于找到了法轮大法，真有一种终于踏上了末班车的幸运感。回想这九年的修炼历程，虽然经历了一般人难以想象的魔难、同龄人没有的饱经风霜，但因为我是修炼者，常常在生活中、工作上感悟到法轮大法之博大精深、神奇玄妙。

二零零四年过年我收到一封父亲寄来的信，有一段这样写着：“你经历了一般人难以承受的磨难，依旧善良、坚韧、乐观的面对生活……”看着这信，我流泪了。父亲从小很疼爱我们，家里的生活环境也很好，从没干涉过我们在学业、职业、婚姻上的选择。在人们的眼里我一帆风顺、家庭幸福。可九九年迫害

什么不愿意靠近我的这位女同事，原来那个不平衡的源头，是隐蔽很深的妒忌。

后来，我得知曾同学现在是一名小儿科医师，发自内心的打电话问候他，因为我知道，那是他从小立下的志愿。拿起电话那一刻，顿时感到海阔天空！看着镜中的自己呵呵一笑，很踏实的、幸福的感觉：多年的包袱终于卸下。◇（文/小筱）

生命中最绚丽的时光

【明慧网】一九九九年二月我开始修炼法轮大法了，那年我二十七岁。我和丈夫都是那种花了不少钱山南海北去求道的人。多年的寻师访道终于找到了法轮大法，真有一种终于踏上了末班车的幸运感。回想这九年的修炼历程，虽然经历了一般人难以想象的魔难、同龄人没有的饱经风霜，但因为我是修炼者，常常在生活中、工作上感悟到法轮大法之博大精深、神奇玄妙。

二零零四年过年我收到一封父亲寄来的信，有一段这样写着：“你经历了一般人难以承受的磨难，依旧善良、坚韧、乐观的面对生活……”看着这信，我流泪了。父亲从小很疼爱我们，家里的生活环境也很好，从没干涉过我们在学业、职业、婚姻上的选择。在人们的眼里我一帆风顺、家庭幸福。可九九年迫害

院的佛像上长出的优昙婆罗花)，后来韩国媒体又相继报导了许多地方有奇花开放，引起佛教界的惊喜。接着在大陆辽宁省沈阳、朝阳、凌源、锦州；山东省烟台、东营；四川省成都、绵阳；河南省濮阳；河北省张家口、周口、秦皇岛、无极、石家庄、深州；山西省五台山、太原；陕西省西安；湖北省武汉；广东省珠海；安徽省合肥，北京，天津，重庆；内蒙赤峰；黑龙江大庆等地陆续传出了优昙婆罗花开放的消息，并有很多见诸媒体报导。这种奇花也在台湾、香港、马来西亚、新加坡、澳大利亚、美国等世界各地处处绽放。这些事实明白的晓谕世人，佛经中传说的奇花——优昙婆罗花确实降临了人间。

佛经记载：三千年开花一次的优昙婆罗花的出现意味着转轮圣王已下世在人间正法。现在按佛记正是3030多年。

优昙婆罗花的出现也引起网民的热烈讨论，民间有专门的网站收集各地花开的资讯。官方电视台，如重庆、山西、陕西、甚至中央2台，都有专门的新闻报导，一时间小小奇花，传遍中华。

婆罗花开了，神佛归来了，您看到了吗？◇



院的佛像上长出的优昙婆罗花)，后来韩国媒体又相继报导了许多地方有奇花开放，引起佛教界的惊喜。接着在大陆辽宁省沈阳、朝阳、凌源、锦州；山东省烟台、东营；四川省成都、绵阳；河南省濮阳；河北省张家口、周口、秦皇岛、无极、石家庄、深州；山西省五台山、太原；陕西省西安；湖北省武汉；广东省珠海；安徽省合肥，北京，天津，重庆；内蒙赤峰；黑龙江大庆等地陆续传出了优昙婆罗花开放的消息，并有很多见诸媒体报导。这种奇花也在台湾、香港、马来西亚、新加坡、澳大利亚、美国等世界各地处处绽放。这些事实明白的晓谕世人，佛经中传说的奇花——优昙婆罗花确实降临了人间。

佛经记载：三千年开花一次的优昙婆罗花的出现意味着转轮圣王已下世在人间正法。现在按佛记正是3030多年。

优昙婆罗花的出现也引起网民的热烈讨论，民间有专门的网站收集各地花开的资讯。官方电视台，如重庆、山西、陕西、甚至中央2台，都有专门的新闻报导，一时间小小奇花，传遍中华。

婆罗花开了，神佛归来了，您看到了吗？◇



这时天空中下起了绵绵细雨，释迦牟尼佛说，此花的茎细若雨丝，花开的很小。虽然看似柔弱，但是他可以开在根本不可能开的地方。

目犍连说：“世尊能否大发慈悲让我们提前看一看这个婆罗花？”“好吧！我用佛力看看能否将此花拿来。”一会儿释迦牟尼佛伸出手来，只见他手中出现有一簇小小的很长很长茎的白花。“这就是婆罗花，在不同的道，天上的众神都想早日见到此花，都想早日得到转轮圣王的教化，你们得到了的时候，我都为你们高兴！”这时在天空中出现很多的穿着透明七彩衣服的天女，她们开始散花，细雨慢慢的停了，天空中出现一道美丽的彩虹，还有很多的七彩祥云随着微风在舞动。还出现了龙和风，真的有些龙凤呈祥的意味。

后来关于转轮圣王和优昙婆罗花的事情释迦牟尼佛讲过很多次，在此限于篇幅就不一一细写了。◇

婆罗花开了

1997 年，韩国媒体首次报导了清溪寺出现优昙婆罗花(下图韩国全罗南道顺天市海龙面的须弥山禅

优昙婆罗花放大图

这时天空中下起了绵绵细雨，释迦牟尼佛说，此花的茎细若雨丝，花开的很小。虽然看似柔弱，但是他可以开在根本不可能开的地方。

目犍连说：“世尊能否大发慈悲让我们提前看一看这个婆罗花？”“好吧！我用佛力看看能否将此花拿来。”一会儿释迦牟尼佛伸出手来，只见他手中出现有一簇小小的很长很长茎的白花。“这就是婆罗花，在不同的道，天上的众神都想早日见到此花，都想早日得到转轮圣王的教化，你们得到了的时候，我都为你们高兴！”这时在天空中出现很多的穿着透明七彩衣服的天女，她们开始散花，细雨慢慢的停了，天空中出现一道美丽的彩虹，还有很多的七彩祥云随着微风在舞动。还出现了龙和风，真的有些龙凤呈祥的意味。

后来关于转轮圣王和优昙婆罗花的事情释迦牟尼佛讲过很多次，在此限于篇幅就不一一细写了。◇

婆罗花开了

1997 年，韩国媒体首次报导了清溪寺出现优昙婆罗花(下图韩国全罗南道顺天市海龙面的须弥山禅

最疯狂的时候，父亲怕我受中共邪党的迫害，曾逼迫我放弃修炼，身为知识份子的他，用了很多软硬兼施的方法。有一次我去看他，他和我谈过后见无效，居然把我从全家照的像片上都剪掉了。

二零零一年一月，我被恶人迫害，腰和脚都骨折，被关在监狱的医院里。那时天天都有来提审的。有一天安全局的恶警罗列了一大堆的问题又来了，我回答了一些问题后，自己想想不对劲。下午他们又来，我要回早上他们记的笔录，一下扯了。两恶人吓坏了，扑上来掐着我的手……。医生见我后很吃惊：看你很文静的，怎么了？那两人威胁着骂骂咧咧的走了。同室的人很害怕，说这下要给你加重判了。我笑着说：他们还好意思来吗？大概两周后，我被父亲抬回了家。

那时父亲常唠叨我：“家破人残，以后谁养你呀，这后半辈子……”那时中共对我们精神上、肉体上、经济上的迫害，使我家被抄，丈夫被非法劳教，我腰、脚骨折，没有经济来源。谁看我都很可怜、很苦，可我们是修炼的人，对自己的前途和身体从没担心过。我从心里都没觉得苦，只是看着那些不明真相的

7

最疯狂的时候，父亲怕我受中共邪党的迫害，曾逼迫我放弃修炼，身为知识份子的他，用了很多软硬兼施的方法。有一次我去看他，他和我谈过后见无效，居然把我从全家照的像片上都剪掉了。

二零零一年一月，我被恶人迫害，腰和脚都骨折，被关在监狱的医院里。那时天天都有来提审的。有一天安全局的恶警罗列了一大堆的问题又来了，我回答了一些问题后，自己想想不对劲。下午他们又来，我要回早上他们记的笔录，一下扯了。两恶人吓坏了，扑上来掐着我的手……。医生见我后很吃惊：看你很文静的，怎么了？那两人威胁着骂骂咧咧的走了。同室的人很害怕，说这下要给你加重判了。我笑着说：他们还好意思来吗？大概两周后，我被父亲抬回了家。

那时父亲常唠叨我：“家破人残，以后谁养你呀，这后半辈子……”那时中共对我们精神上、肉体上、经济上的迫害，使我家被抄，丈夫被非法劳教，我腰、脚骨折，没有经济来源。谁看我都很可怜、很苦，可我们是修炼的人，对自己的前途和身体从没担心过。我从心里都没觉得苦，只是看着那些不明真相的

7

人，忙忙碌碌不知为何而活着的人觉得他们苦。看着父亲用被蒙蔽的谎言指责我们，我常常默默地流泪，希望被毒害的世人都能明白真相。

不管父亲怎样对待，我依旧做着我应该做的事。那时别看在家呆着，修心是一点不能马虎的。大法修炼神奇的一面展现出来了，我的身体很快康复了。现在如果我不说，谁也不会想到我曾经被迫害致残过。

二零零二年，恶人们有几次又来迫害我和丈夫，这时我父亲已不再相信邪党恶人的谎言了，他怒斥恶人，用自学的法律来保护我，以后还经常到安全局、“六一零”（江泽民为迫害法轮功成立的非法组织）去要回非法扣押的我的物品。我妈妈炼功他也不阻挡了。

二零零三年后的几年中，我换了几个城市几份工作，一个比一个好。我现在一家搞策划设计的公司工作。当时两次面试后老板很高兴地通知我尽快上班，后来才得知老板是要招聘一个有思想和综合素质高的人，来指导电脑操作设计师，并且要能引导客户接受设计样稿。父母亲担心我的身体状况，跑到我工作的城市来看我，一看我还参加公司的徒步游，背十几斤的东西走几十里，还爬了一回泰山，才放心了，常常自豪地对人说：“我女儿真能干！”

回头看看，感慨万千。对于我来说，生命中最绚丽的时光是修炼路上的经历。（文 / 晓煦）◇

8

人，忙忙碌碌不知为何而活着的人觉得他们苦。看着父亲用被蒙蔽的谎言指责我们，我常常默默地流泪，希望被毒害的世人都能明白真相。

不管父亲怎样对待，我依旧做着我应该做的事。那时别看在家呆着，修心是一点不能马虎的。大法修炼神奇的一面展现出来了，我的身体很快康复了。现在如果我不说，谁也不会想到我曾经被迫害致残过。

二零零二年，恶人们有几次又来迫害我和丈夫，这时我父亲已不再相信邪党恶人的谎言了，他怒斥恶人，用自学的法律来保护我，以后还经常到安全局、“六一零”（江泽民为迫害法轮功成立的非法组织）去要回非法扣押的我的物品。我妈妈炼功他也不阻挡了。

二零零三年后的几年中，我换了几个城市几份工作，一个比一个好。我现在一家搞策划设计的公司工作。当时两次面试后老板很高兴地通知我尽快上班，后来才得知老板是要招聘一个有思想和综合素质高的人，来指导电脑操作设计师，并且要能引导客户接受设计样稿。父母亲担心我的身体状况，跑到我工作的城市来看我，一看我还参加公司的徒步游，背十几斤的东西走几十里，还爬了一回泰山，才放心了，常常自豪地对人说：“我女儿真能干！”

回头看看，感慨万千。对于我来说，生命中最绚丽的时光是修炼路上的经历。（文 / 晓煦）◇

8

败。自从佛祖开始传法，婆罗门教的人就开始捣乱和破坏。有一次，释迦牟尼佛说：你们都知道在这里的一个流传已久的传说，就是法轮圣王将来要来到人间度人，这个法轮圣王的能力是十分的大的……（关于转轮（法轮）圣王的事情详细的不能写明，请读者见谅）到时候，你们很多的人都会得到那万法归一的大法！到那时候，你们就知道是如何的幸运了。这个时候从天上来了很多的神都来听法，众神从此就期盼着这一天的到来。

后来在另一次法会上，（这次法会是在山上的一块十分开阔的地方开的）当时佛祖的十大弟子都在，还有很多的其他弟子，只听莲花色对释迦牟尼佛说：世尊，您说将来有转轮圣王要下世传法，那别的地方的人不知道怎么办？释迦牟尼佛说：“到时候有一种花叫做优昙婆罗花大范围的开放，就预示着圣王的到来，得法的时候，你们一定要好好的珍惜！”

“此花不是人间的花，就如同转轮圣王的一种瑞相一样；不同的佛都有不同表象，这种表象是一种瑞相，为的是预示着这尊佛要来到某个地方传法，教化众生。这种花在人间三千年开放一回，而在别的道（空间）中更长时间才能开放一次，即使在别的道，遇到转轮圣王都是非常非常殊胜的事情呀！”

“好好积累你们的善根，我也会陪伴（护佑）着你们，直到你们遇到圣王为止。”

17

败。自从佛祖开始传法，婆罗门教的人就开始捣乱和破坏。有一次，释迦牟尼佛说：你们都知道在这里的一个流传已久的传说，就是法轮圣王将来要来到人间度人，这个法轮圣王的能力是十分的大的……（关于转轮（法轮）圣王的事情详细的不能写明，请读者见谅）到时候，你们很多的人都会得到那万法归一的大法！到那时候，你们就知道是如何的幸运了。这个时候从天上来了很多的神都来听法，众神从此就期盼着这一天的到来。

后来在另一次法会上，（这次法会是在山上的一块十分开阔的地方开的）当时佛祖的十大弟子都在，还有很多的其他弟子，只听莲花色对释迦牟尼佛说：世尊，您说将来有转轮圣王要下世传法，那别的地方的人不知道怎么办？释迦牟尼佛说：“到时候有一种花叫做优昙婆罗花大范围的开放，就预示着圣王的到来，得法的时候，你们一定要好好的珍惜！”

“此花不是人间的花，就如同转轮圣王的一种瑞相一样；不同的佛都有不同表象，这种表象是一种瑞相，为的是预示着这尊佛要来到某个地方传法，教化众生。这种花在人间三千年开放一回，而在别的道（空间）中更长时间才能开放一次，即使在别的道，遇到转轮圣王都是非常非常殊胜的事情呀！”

“好好积累你们的善根，我也会陪伴（护佑）着你们，直到你们遇到圣王为止。”

17

台上想自己，技巧再好顶多只获得‘这个人的技巧或声音不错’的评价，过两天就被观众遗忘了。真正的高评价，是听过之后就记住这首歌，而不是这个声乐家。把观众带入你想要讲述的那个境界，让他们因为这首歌去思考人生，因此受到鼓舞或精神提升，甚至改变他的人生。”杨建生强调：“真正的艺术要回到心里去，提升精神的东西，这才是艺术的根本，‘神韵’就在做这个事。现在人类文化已经大倒退到一个极限了，艺术家要先将正的潮流与方向弄清楚，才会有‘大前途’。”

她认为“艺无止境”，“唱歌这条路好难呀！每天苦其心志练唱都不能满意。若有人赞美我会一笑了之，若说哪里唱得不好，我会虚心听取。”为了今年神韵艺术团的巡演，杨建生天天苦练《留意》这首歌，期盼着世人能够珍惜这万古机缘，能够拥有美好的明天。◇

【掸去封尘】圣花探缘

文/小莲

佛经《法华文句·四上》：“优昙花者，此言灵瑞，三千年一现。”优昙婆罗花（如下图）是什么花？释迦牟尼佛是在怎样的情况下谈到优昙婆罗花的呢？

今天我们就把时光倒流回两千五百年前，释迦牟尼佛修炼开悟之后，开始洪传佛法，后来他所传的佛法渐渐的处于鼎盛时期，而其它的宗教渐渐的走向衰

16

台上想自己，技巧再好顶多只获得‘这个人的技巧或声音不错’的评价，过两天就被观众遗忘了。真正的高评价，是听过之后就记住这首歌，而不是这个声乐家。把观众带入你想要讲述的那个境界，让他们因为这首歌去思考人生，因此受到鼓舞或精神提升，甚至改变他的人生。”杨建生强调：“真正的艺术要回到心里去，提升精神的东西，这才是艺术的根本，‘神韵’就在做这个事。现在人类文化已经大倒退到一个极限了，艺术家要先将正的潮流与方向弄清楚，才会有‘大前途’。”

她认为“艺无止境”，“唱歌这条路好难呀！每天苦其心志练唱都不能满意。若有人赞美我会一笑了之，若说哪里唱得不好，我会虚心听取。”为了今年神韵艺术团的巡演，杨建生天天苦练《留意》这首歌，期盼着世人能够珍惜这万古机缘，能够拥有美好的明天。◇

【掸去封尘】圣花探缘

文/小莲

佛经《法华文句·四上》：“优昙花者，此言灵瑞，三千年一现。”优昙婆罗花（如下图）是什么花？释迦牟尼佛是在怎样的情况下谈到优昙婆罗花的呢？

今天我们就把时光倒流回两千五百年前，释迦牟尼佛修炼开悟之后，开始洪传佛法，后来他所传的佛法渐渐的处于鼎盛时期，而其它的宗教渐渐的走向衰

16

寒风里卖桔老人的微笑



我紧裹了身子出了门。在这零下十几度的北方寒冬，街上少有行人。天空也浑浑的，太阳藏于云后，隐约地能见到一点影子。那云，是严寒的冬季常见的那种，均匀地平铺在锅底似的天空中，丝毫也看不到它在流动。然而，风，料峭的寒风，却将地上的落叶吹赶得直打旋儿。

在一个路口，我停住了，停在了一个卖桔子的三轮车摊前。一个老妇人袖着手站在地上不停地踏着脚。显然，她是在靠活动来获取一点热量。

很多时候，我都是到超市买东西的，特别是在这严寒的冬季，超市里都开着暖气，都不想在外边小摊上买。

我看到她冻得绯红的双颊和紧闭的双唇，我真的不忍心就这样走了。

“大姐，这桔子多少钱一斤？”

她说：“两块五，超市里都卖三块呢。你看，这多好，正宗的砂糖桔。”

我说：“那你就给我称几斤吧。”她拿来袋子，撑开口让我往里捡。我说，你随便捡吧，好的都给我捡了，那差点儿的谁要啊？

她说：“要都遇到你这样的人就好了。秤我得给

9

寒风里卖桔老人的微笑



我紧裹了身子出了门。在这零下十几度的北方寒冬，街上少有行人。天空也浑浑的，太阳藏于云后，隐约地能见到一点影子。那云，是严寒的冬季常见的那种，均匀地平铺在锅底似的天空中，丝毫也看不到它在流动。然而，风，料峭的寒风，却将地上的落叶吹赶得直打旋儿。

在一个路口，我停住了，停在了一个卖桔子的三轮车摊前。一个老妇人袖着手站在地上不停地踏着脚。显然，她是在靠活动来获取一点热量。

很多时候，我都是到超市买东西的，特别是在这严寒的冬季，超市里都开着暖气，都不想在外边小摊上买。

我看到她冻得绯红的双颊和紧闭的双唇，我真的不忍心就这样走了。

“大姐，这桔子多少钱一斤？”

她说：“两块五，超市里都卖三块呢。你看，这多好，正宗的砂糖桔。”

我说：“那你就给我称几斤吧。”她拿来袋子，撑开口让我往里捡。我说，你随便捡吧，好的都给我捡了，那差点儿的谁要啊？

她说：“要都遇到你这样的人就好了。秤我得给

9

你称高点。”

我说：“这么冷，你还在这卖，又是个风口，有人买吗？”

她显然是受到了感动，嗫嚅了一下说：“没办法啊，放的不是地方，城管就撵。这地方离超市远一点，还有点生意。”

头发从她严包着的围巾里露出来一绺，夹杂着白发，在额头上晃着。

“真不容易啊！”我说，“我告诉你一句话，你要记住啊，要诚心念诵‘法轮大法好！’……。”

没等我说完，她就笑着说：“我知道的，我知道的，‘法轮大法好！真善忍好！’”她笑着，真的象个孩子一样的一脸灿烂。

说着，她拉开外衣的拉锁，掏出了脖子上带的真相护身符来：“你看，我还带着护身符呢，是大法弟子给的。”



我心里一热，我明白，有多少大法弟子在这严寒的冬季为了让人明白法轮功真相、从而能有个美好的未来奔波着。世人对大法的态度越来越好了，也越来越接受了。

这件事过去有一段时间了，但是每每想起她的微笑，我心里总是

涌出一股暖流。（文 / 似玉）◇

你称高点。”

我说：“这么冷，你还在这卖，又是个风口，有人买吗？”

她显然是受到了感动，嗫嚅了一下说：“没办法啊，放的不是地方，城管就撵。这地方离超市远一点，还有点生意。”

头发从她严包着的围巾里露出来一绺，夹杂着白发，在额头上晃着。

“真不容易啊！”我说，“我告诉你一句话，你要记住啊，要诚心念诵‘法轮大法好！’……。”

没等我说完，她就笑着说：“我知道的，我知道的，‘法轮大法好！真善忍好！’”她笑着，真的象个孩子一样的一脸灿烂。

说着，她拉开外衣的拉锁，掏出了脖子上带的真相护身符来：“你看，我还带着护身符呢，是大法弟子给的。”



我心里一热，我明白，有多少大法弟子在这严寒的冬季为了让人明白法轮功真相、从而能有个美好的未来奔波着。世人对大法的态度越来越好了，也越来越接受了。

这件事过去有一段时间了，但是每每想起她的微笑，我心里总是

涌出一股暖流。（文 / 似玉）◇

弟子在救度众生，真相中是你等待已久的期望。生生轮回苦等断肝肠，红尘欲海无尽头，就为这看似平常的纸一张。”

杨建生自己也曾经在美国纽约曼哈顿发过真相传单（右下角图为海外法轮功学员在街头发传单），她回忆说：“常常被路人白眼呀！好像打扰他似的。

我心里一直为他们遗憾，

这样的机缘不容易呀！表

面上是法轮功学员给的一

张传单，殊不知这是神佛

给世人最后一个机会。”当

被问到演唱时为什么最后

的“一”字要降至男低音

的音域拉长到九秒钟时，

她解释说：“高音强调‘穿透力’，低音强调‘渗透力’，

这样的力量可以震撼心灵、扣人心弦。就是要强调这

个‘纸一张’，让观众珍惜真相传单，千万别忽视了！

世人为了这一张纸，可能等了生生世世了。”

真正的艺术要回到心里

对很多声乐家来说，杨建生现在的成就已经是一个难得的巅峰了，但是已经修炼法轮功十一年的她对名利早已看淡，对“艺术”有着全新的理解。

中国古代一直有“术德兼修”的传统，杨建生认为艺术家更要重视内心的修为。“声乐家如果还在舞



弟子在救度众生，真相中是你等待已久的期望。生生轮回苦等断肝肠，红尘欲海无尽头，就为这看似平常的纸一张。”

杨建生自己也曾经在美国纽约曼哈顿发过真相传单（右下角图为海外法轮功学员在街头发传单），她回忆说：“常常被路人白眼呀！好像打扰他似的。

我心里一直为他们遗憾，

这样的机缘不容易呀！表

面上是法轮功学员给的一

张传单，殊不知这是神佛

给世人最后一个机会。”当

被问到演唱时为什么最后

的“一”字要降至男低音

的音域拉长到九秒钟时，

她解释说：“高音强调‘穿透力’，低音强调‘渗透力’，

这样的力量可以震撼心灵、扣人心弦。就是要强调这

个‘纸一张’，让观众珍惜真相传单，千万别忽视了！

世人为了这一张纸，可能等了生生世世了。”

真正的艺术要回到心里

对很多声乐家来说，杨建生现在的成就已经是一个难得的巅峰了，但是已经修炼法轮功十一年的她对名利早已看淡，对“艺术”有着全新的理解。

中国古代一直有“术德兼修”的传统，杨建生认为艺术家更要重视内心的修为。“声乐家如果还在舞



铁窗下的女孩

【明慧讯】又是一个春天，当初春的天空中已有小鸟在自由飞翔时，我想起了那个还在铁窗下的女孩——杨兆颖，心中默默问候你：春天来了，你还好吗？我愿你能好好的，因为一切都会过去的，终将过去！

记忆慢慢打开了。那是几年前的一个盛夏，阳光灿烂的撒在屋中的每一个角落，我从外面匆匆归来，刚进屋就听见了一句清脆而亲切的问候：回来啦，等你很久了！我愣了一下，看到在撒满阳光的客厅里，一张清秀的笑脸。不知怎么的看到她，我竟然觉得一阵清凉。这是我们的初次见面。从她不俗的谈吐中可以看出，她是个非常有智慧、有能力的女孩。在她离开时，我却看到她的一只脚慢慢的在地上抬起，一跛一跛的走路。心里一阵叹息：太可惜了！

后来才得知一些她的故事：杨兆颖毕业于大连外国语学院，一直是个品学兼优的好学生。因为她严格按照“真善忍”的原则要求自己，得到了老师和同学的一致认可。法轮功遭到打压后，她选择了到北京天安门喊出自己的心声：法轮大法好！然而就为



“生生轮回苦等断肝肠，红尘欲海无尽头，就为这看似平常的纸一张”的“一”这个字的音阶，突然骤降至低声部底下一点的 Ra（男低音都罕见的唱音），足足拉长至九秒钟，所有观众都在屏气凝神。接着她瞬间将音域拉上来，以无限温润的声音唱出最后的一个“张”字。声音落定，现场爆出热烈的掌声，观众们激动地大喊：“安可！安可（再来一个）！”日本国宝级作词家东海林激动地说：“杨建生的歌声真是无人可比，实在太感人了！是我这一辈子求之不得的歌唱家，真希望能够为她创作影响日本歌坛百年的经典歌曲。”

“就为这看似平常的纸一张”

“神韵国际艺术团”女低音歌唱家杨建生女士名列“维基百科”世界七大女低音之一，早年毕业于中央音乐学院，并考入中国中央乐团，师从过世界知名音乐家沈湘、60年代世界首席男中音基罗贝科、70年代世界首席男低音罗西内梅尼。

《留意》这首歌是杨建生自己谱的曲，当初她一看到歌词时，就马上想起法轮功学员在街上没日没夜的发传单，向世人讲述法轮功被迫害的真相。歌词中唱道：“寒风中我向你递过真相，浑浑中你像没看见一样。危难关头众生已无路可走，或许这正是你希望的期盼。酷暑中我向你递过真相，谎言使你表露出对抗。别信邪党的谎言，那是危难时毁人的伎俩。大法

“生生轮回苦等断肝肠，红尘欲海无尽头，就为这看似平常的纸一张”的“一”这个字的音阶，突然骤降至低声部底下一点的 Ra（男低音都罕见的唱音），足足拉长至九秒钟，所有观众都在屏气凝神。接着她瞬间将音域拉上来，以无限温润的声音唱出最后的一个“张”字。声音落定，现场爆出热烈的掌声，观众们激动地大喊：“安可！安可（再来一个）！”日本国宝级作词家东海林激动地说：“杨建生的歌声真是无人可比，实在太感人了！是我这一辈子求之不得的歌唱家，真希望能够为她创作影响日本歌坛百年的经典歌曲。”

“就为这看似平常的纸一张”

“神韵国际艺术团”女低音歌唱家杨建生女士名列“维基百科”世界七大女低音之一，早年毕业于中央音乐学院，并考入中国中央乐团，师从过世界知名音乐家沈湘、60年代世界首席男中音基罗贝科、70年代世界首席男低音罗西内梅尼。

《留意》这首歌是杨建生自己谱的曲，当初她一看到歌词时，就马上想起法轮功学员在街上没日没夜的发传单，向世人讲述法轮功被迫害的真相。歌词中唱道：“寒风中我向你递过真相，浑浑中你像没看见一样。危难关头众生已无路可走，或许这正是你希望的期盼。酷暑中我向你递过真相，谎言使你表露出对抗。别信邪党的谎言，那是危难时毁人的伎俩。大法

铁窗下的女孩

【明慧讯】又是一个春天，当初春的天空中已有小鸟在自由飞翔时，我想起了那个还在铁窗下的女孩——杨兆颖，心中默默问候你：春天来了，你还好吗？我愿你能好好的，因为一切都会过去的，终将过去！

记忆慢慢打开了。那是几年前的一个盛夏，阳光灿烂的撒在屋中的每一个角落，我从外面匆匆归来，刚进屋就听见了一句清脆而亲切的问候：回来啦，等你很久了！我愣了一下，看到在撒满阳光的客厅里，一张清秀的笑脸。不知怎么的看到她，我竟然觉得一阵清凉。这是我们的初次见面。从她不俗的谈吐中可以看出，她是个非常有智慧、有能力的女孩。在她离开时，我却看到她的一只脚慢慢的在地上抬起，一跛一跛的走路。心里一阵叹息：太可惜了！

后来才得知一些她的故事：杨兆颖毕业于大连外国语学院，一直是个品学兼优的好学生。因为她严格按照“真善忍”的原则要求自己，得到了老师和同学的一致认可。法轮功遭到打压后，她选择了到北京天安门喊出自己的心声：法轮大法好！然而就为



这一句公道话，她遭到了非法拘留，学校也因此取消了她的学士学位。毕业后就在大连一家日资企业工作，她有很强的日语翻译能力，得到了公司上级的好评。但是在这期间，她却遭到又一次绑架，警察准备将她非法劳教。她为了避免迫害在走脱时从派出所的楼上跳下，导致粉碎性骨折，下半身瘫痪。当她被送回家中时，医生说她可能这一生都没有站起来的机会了。然而，她在家中学法炼功后，又可以站起来自己走路了，但一只脚仍然没有知觉。

她就在当地办了一个英语课外辅导班，对学生认真负责，得到家长的一致好评。

后来得知她要结婚了，我祝福她找到了一个能真心陪伴她的人。可是不幸的事发生了，就在俩人办好了结婚手续，准备办喜宴的前夕，他的未婚夫却遭到了当地不法之徒的绑架并被非法判刑，一判就是七年。

杨兆颖在《一个未婚新娘的自述》中写道：“中国成千上万的家庭有着相同的不幸——都是因为家庭成员修炼法轮功而被非法关押、造成家庭分崩离析，甚至家破人亡。当这些同样的不幸落到不同的家庭时，对每个家庭成员来说都是实实在在的痛苦。我尚未走入婚姻，就已经遭受了这样的痛苦。我更愿意相信每个人都很善良，更愿意相信他们的所为都是这个错误政策之下不得已的举动，更愿意让那些警察有

12

这一句公道话，她遭到了非法拘留，学校也因此取消了她的学士学位。毕业后就在大连一家日资企业工作，她有很强的日语翻译能力，得到了公司上级的好评。但是在这期间，她却遭到又一次绑架，警察准备将她非法劳教。她为了避免迫害在走脱时从派出所的楼上跳下，导致粉碎性骨折，下半身瘫痪。当她被送回家中时，医生说她可能这一生都没有站起来的机会了。然而，她在家中学法炼功后，又可以站起来自己走路了，但一只脚仍然没有知觉。

她就在当地办了一个英语课外辅导班，对学生认真负责，得到家长的一致好评。

后来得知她要结婚了，我祝福她找到了一个能真心陪伴她的人。可是不幸的事发生了，就在俩人办好了结婚手续，准备办喜宴的前夕，他的未婚夫却遭到了当地不法之徒的绑架并被非法判刑，一判就是七年。

杨兆颖在《一个未婚新娘的自述》中写道：“中国成千上万的家庭有着相同的不幸——都是因为家庭成员修炼法轮功而被非法关押、造成家庭分崩离析，甚至家破人亡。当这些同样的不幸落到不同的家庭时，对每个家庭成员来说都是实实在在的痛苦。我尚未走入婚姻，就已经遭受了这样的痛苦。我更愿意相信每个人都很善良，更愿意相信他们的所为都是这个错误政策之下不得已的举动，更愿意让那些警察有

机会了解更多真相，能从这场迫害中摆脱出来，给自己和家人选择一个美好的未来。”

在自己遭受着种种不幸时，心中还在想着别人，哪怕是参与迫害的人。可如今她又身陷牢笼，这一判也是七年。一个做好人的人，一个道德高尚的女孩，她的青春就这样在中共的迫害下，在铁窗里无情的流逝了。

更没有想到是她的一家人都身陷囹圄，“人去楼空”令人心酸！那往日一家人幸福和美的情景浮现在眼前：她的父母亲切的问候，在厨房里忙碌的准备着饭菜，一家人充满幸福的笑脸……◇

【人物专访】

歌唱家杨建生与歌曲《留意》



2009年2月11日下午，日本皇室观赏演出的一流剧院——东京昭和女子大学“人见纪念讲堂”的舞台上，女低音歌唱家杨建生的一首《留意》悲天悯人、荡气回肠，剧院里两千多位日本及来自中国大陆的观众，或肃然起敬，或轻轻抽泣。当她唱道：

13

机会了解更多真相，能从这场迫害中摆脱出来，给自己和家人选择一个美好的未来。”

在自己遭受着种种不幸时，心中还在想着别人，哪怕是参与迫害的人。可如今她又身陷牢笼，这一判也是七年。一个做好人的人，一个道德高尚的女孩，她的青春就这样在中共的迫害下，在铁窗里无情的流逝了。

更没有想到是她的一家人都身陷囹圄，“人去楼空”令人心酸！那往日一家人幸福和美的情景浮现在眼前：她的父母亲切的问候，在厨房里忙碌的准备着饭菜，一家人充满幸福的笑脸……◇

【人物专访】

歌唱家杨建生与歌曲《留意》



2009年2月11日下午，日本皇室观赏演出的一流剧院——东京昭和女子大学“人见纪念讲堂”的舞台上，女低音歌唱家杨建生的一首《留意》悲天悯人、荡气回肠，剧院里两千多位日本及来自中国大陆的观众，或肃然起敬，或轻轻抽泣。当她唱道：

13