

二零零九年八月二十五日晚，神韵纽约艺术团拉开了在美国首都华盛顿肯尼迪中心七场演出的序幕。首场是公演前的专场演出，来自美国政界、外国使节、社交名流、影艺界人士、商界等一千多位美国主流人士云集肯尼迪中心共赏神韵。两个半小时的演出结束后，全场观众起立长时间鼓掌，演员两次谢幕。

### 兰托斯基金会执行长：演出精美绝伦

在专场演出后的贵宾招待会上，已故前国会众议院外交委员会主席汤姆·兰托斯的女儿、也是兰托斯基金会执行长卡翠娜·兰托斯·斯威特愉快地谈到了她对演出的印象。她说：“演出展现了中国传统的文化精髓，我从来都没有看过任何一场秀可以与今天的演出相媲美，精美绝伦让人屏息，真的是这样。”



前美国资深国会议员汤姆·兰托斯的遗孀兰托斯夫人也对晚会赞不绝口，她说非常喜欢晚会中的美感和精神内涵，特别欣赏演出中表现的慈悲、奉献和对自由追求的精神。她说已故的兰托斯先生一生都在为自由和人权奋斗，而法轮功学员正在中国实践着这一切，其中表现出的慈悲、关爱和奉献的精神令人感佩，她说这也就是为什么兰托斯人权和正义基金会赞助这场晚会的原因。

### 美国前大使：神韵演出展现了真正的价值



美国前大使里查德·斯维特说，神韵演出展现了真正的价值。神韵晚会的色彩、能量以及每一个故事所传递的信息、展现的历史和传统的主题，非凡的纯净并充满活力，非常振奋人心，使人内心充满了希望。他说，观看神韵晚会让他了解了很多中国文化，领会到中国五千年文化的更深层内涵，对此他心怀感激。

里查德·斯维特一九九八年至二零零一年出任美国驻丹麦大使，曾担任新翰布什尔州联邦众议员。

### 华府社交名媛：视觉盛宴

作为一位珠宝设计师，华府的社交名媛努努·邓对色彩和服装有着特殊的职业敏感，她说整场演出在视觉上的美感是如此令人赏心悦目，因此只是观赏这些色彩就是给眼睛的一场盛宴。

努努还表示，“晚会中体现的内涵，如慈悲、正直、寻求真理的精神非常令人感动，这些（信息）通过音乐和歌曲源源不断地表现出来。”

努努的朋友朱迪斯说：“这些信息还包括在受到迫害时坚贞不屈。在别人用暴力对待你时不放弃希望，然后你的平和有可能感化施暴者并让他们从根本上转变过来。”◇



# 濮阳乡亲

●濮阳地区●

第11期

2009年9月5日

## 人民日报记者香港公开退党

流落香港躲避中共迫害的《人民日报》记者邱明伟，二零零九年八月廿三日召开记者会，谴责中共使用谎言与暴力迫害包括法轮功学员在内的各类异议人士，并公开宣布退出中共所有组织，成为中共中央级宣传机关中首位公开以真名退党的在职人员。



在记者会将要结束前，邱明伟激动地公开声明：“我在《人民日报》社上班期间，我已经用《人民日报》的工作平台上大纪元网退党服务中心退过一次党。现在我公开宣布和共产党结束一切关系。”

记者会上，香港多个主要电子媒体皆出席。邱明伟表示：“（中国）人权状况是越来越差，不但没有兑现诺言，反而在全世界的注视的目光下，建造了一个庞大的暴力与谎言的工厂。”

邱明伟表示，他今年早前来港参加七一大游行及其它活动，回大陆后便遭到一系列打压，包括电话被监听、住所遭到搜查、人身自由受到限制，然后被扣上勾结敌对势力等罪名。

### 受迫害原因涉及调查法轮功

邱明伟表示，有高层人员曾向他透露，这次政治迫害的根本原因，是他曾对法轮功进行调查及帮过一些法轮功学员。他其后才明白，来港参加七一大游行只是迫害的导火线。“他们对我决心来一个杀一儆百，因为我居然敢帮助法轮功。”

邱明伟亲述自己目睹中共迫害法轮功的罪证，包括一名妇女被截访人员追赶，掉在护城河里淹死了。他说：“那个大姐是四十多岁，被他们那些便衣截访，追着打。北京的护城河的高度是有限的，她慌不择路，最后掉到河里面淹死了。好多上访的人都看见了，非常的震惊。我问围观的其他上访人，我说，他怎么打你们上访的打得这么狠？那个上访的人告诉我，她是法轮功。”

邱明伟了解许多当年上访的法轮功学员情况非常悲惨，衣衫褴褛，居无定所。邱明伟又忆述，有一次他出面制止公安对法轮功学员暴打时遭到警告，“当着我的面警告我，说你不要再纠缠不清了，要不你的工作就保不住。你替法轮功出头，把你当作法轮功的总后台，抓起来以后，要关多少年你知道吗？”

逃亡到香港后，邱明伟在北京的住所仍继续被搜查，而且香港也不安全。他透露，自己的U盘前后在旅馆被偷窃过两次，前天晚上还被跟踪。但邱明伟强调，自己不会屈服于中共暴政，并呼吁国际社会提供协助，并关注他家人的安危。◇

## 也谈“崇尚科学、反对邪教”

最近在中原油田各个社区的墙上看到的标语上写着“崇尚科学反对邪教”，我觉得只是从字面上看还算不错的标语。只是对写此标语的用意有些质疑。科学在字典中的定义是：反映自然、社会、思维等的客观规律的分科的知识体系。我在心里问“是不是没有被认识的事物都能被某些个人或组织认为是不科学？”当人们看到“邪教”二字时首先想到的可能是“信仰真善忍的法轮功”，这是被中共大肆污蔑造谣颠倒黑白的“文革式批斗的做法”所误导所迷惑。

我觉得邪和正的区分是有标准的。那标准是什么呢？

一、在不违反普世价值的情况下不可强制。目前法轮功弘扬全世界 114 个国家和地区，为什么？人们身体炼好了，按照“真、善、忍”的教导思想境界升华了。再来看看中共的做法吧。一边栽赃、污蔑法轮功说是“不好的”，一边封锁互联网阻碍百姓了解海外的真实信息，利用中共掌控下的所有媒体强制灌输给百姓、愚弄百姓，煽动百姓仇恨法轮功，以达到消灭法轮功的目的。对散发真相的法轮功学员偷偷摸摸的绑架，秘密劳教、判刑，用酷刑折磨致死，更甚至活体摘除器官牟取暴利。而且他们在强制“转化”属于信仰精神层面的东西。让每一个人写所谓的“保证书”。难道强逼写了保证书就能改变真善忍的信仰吗？！当一个人不是发自内心的去做事时那有用吗？

二、用效果说话。99 年以前国家体育总局调查过法轮功的强身健体效果，有效率高达 99.7%。这边自己身体不难受了，那边还

给国家省了大笔的医药费开支；而中共呢？天天喊惩治腐败、保稳定、抓安全。可事实怎样呢？腐败越抓越多，全国不稳定事件风起云涌，安全事故层出不穷。这些不用讲大家在身边及电视上都看到了啊！

三、让人说话。说话是人的一项基本权利。如果一个政府连起码的说话的权利都给老百姓剥夺的话，那这个政府不可怕吗？在国外政府每碰到重大事件都要辩论。为什么呢？公说公有理，婆说婆有理。理不辨不明。只有把理拿到桌面上来才能让大家看清楚说明白。墙体标语你可以写，为什么别人不能写？如果有人写了“法轮大法好”你就要把别人抓起来。那只是一条标语哎！

四、监督机制。本来媒体是用来监督的，不是给某一小撮人捣蛋用的。可偏偏有一些人或团体为了自己的一己之私而钳制媒体，制造一种“媒体是替党说话的，不是为人民说话的”这样一种机制。聪明的读者您认为这样公平吗？你服气这种监督机制吗？

相信善良的人们擦亮眼睛一看就知道到底孰正孰邪了！



## 七十六岁高干因信仰遭迫害

【明慧网】我叫王思礼（北京九三学社成员，退休高干），修炼法轮大法已十三年，从未动摇过。中共九九年七月二十日公开镇压至今，恶警八次无端骗开我的家门，抄家绑架拘押。未经法律程序，我被送进北京团河劳教所劳教一年半；后又被判大刑三年，监禁在天津茶淀前进监狱；零八年奥运前我又被绑架劳教两年半，因为年龄超过七十五岁而被“监外执行”。在这十年多的迫害中，我有七个大年初一，我的生日，都是在高墙中独自度过的。

在三年大刑期间，我一进去就被关入“小号”，每天睡在地上的床板上，被两个犯人“包夹”。那个夜班犯人，曾在我坚持不放弃信仰时，大喊“只要整不死你就行！”就是其它怎么迫害都行，这是恶警交待的。

每天从早五点到晚十二点，我被强迫坐在十五公分高的硬塑矮凳上，并且被要求坐直，双手放膝盖上，不许合眼，否则不是被骂就是被打。不到一个月，臀部坐烂，警察指使犯人在烂处使劲抹黄药水，抹完再坐小凳，伤处就把内裤粘住，一去厕所就被揭下一层皮。抹了粘，粘了揭，伤处难以愈合。我被强制“坐凳”折磨整整一年。

这期间，我每天借写“思想汇报”之机写迫害事实，一直写到出狱。我这七十多岁的人，是看着中共恶党成事的，它一个运动跟着一个运动，整人从未消停过，内斗从未停止过，连国家主席、元帅都没得好死。那里的警察听了，个个问我说：你一定看过《九评共产党》。

我妻子也是九六年炼功的，那时她身患癌病，学大法后，七年来再未吃过一片抗癌药，身体一直好好的。我被劳教两个月时，她被强制洗脑后旧病复发，被迫害致死。

## 找谁收钱最放心

【明慧网】俺们山东这地方，小青年结婚举行婚宴时，门口放一个红色的纸壳箱子，来宾往里塞红包，找专人看着帮着收钱。

那么用谁来收这钱？谁值得信任？还真是个伤脑筋的事。如果是婆家和娘家合办婚宴，这个收钱的人就更不好定了。因为这个发生矛盾是常有的事。

现在好了，找一个信“真、善、忍”的法轮大法弟子来收钱，谁都放心。俺姑娘是大法弟子，被人家悄悄请去，收过好几回钱了。人家还夸奖她哪：“现在咱中国，你们是最值得信任的人！”（文/岳秀）◇



## 《九评》掀起超过5900万退党大潮

《九评共产党》一书真实深刻揭露了中共邪恶本质，到 2009 年 9 月 4 日已有超过 6000 万中国民众在海外大纪元网站声明退出中共党、团、队。其中包括中共党政军高层内的党员。

同胞！您退了吗？

