

## 四平全体大法弟子祝父老乡亲 过年好

牛年将息，虎岁临门，值此辞旧迎新之际，我们吉林省四平法轮功学员恭祝家乡父老乡亲庚寅年：为人向善吉祥如意，行事顺天福寿平安！

新春伊始，我们又将《天佑四平》呈现给家乡百姓，里面的故事就发生在你我身边，真实不虚。如果您能由此渐明人生真谛，了解当今法轮功在世界一百一十四个国家和地区广受欢迎的原因，以及知道为何诚念“法轮大法好，真善忍好”并及时“三退”就能遇难呈祥得福报等等这些问题，可以说您已经知道如何为自己选择美好未来了，这是我们的共同愿望。

翻开中国五千年历史，我们

的圣贤列祖，世世代代，有谁不敬天信佛，有谁不对天地神佛谦卑？只是近几十年来中共“无神论”灌输洗脑，将祖国的神传文化破坏殆尽。

中共对法轮功的迫害已达十年之久，尽管“名誉上搞臭，经济上搞垮，肉体上消灭”，却未能改变亿万修炼者对“真善忍”宇宙真理的坚定信仰。中共对法轮功残酷迫害的十年，也是法轮功弘传全世界的十年。世人终将清楚地看到，这场正邪大战最后的结局——善良必胜，邪恶必亡。

宇宙在巨变，万物在更新，选择正义，将被留下；以邪恶为伍，将被淘汰。

茫茫苍宇，人生何为？这生命之迷唯有佛法才能解开。如果您能拜读宝书《转法轮》，就会知道佛恩之浩荡，这才是生命永恒的寄托。因此也会明白，法轮功学员为什么在蒙受巨难中，还平和地向您述说着真相。

真相，这是万古机缘；

真相，这是您生命得救的唯一希望。

在新的一年里，  
请接受我们的真诚祝愿——  
珍惜真相，天赐洪福！



### 揭露恶警郝玉林、李海峰的恶行

郝玉林、李海峰，男，吉林省四平监狱“教育监区”干事。常用剥夺睡眠、精神酷刑、毒打、殴打、关小号、电击等酷刑手段迫害法轮功学员。

二零零八年十月二十九日吉林省松原市大法弟子董凤山被李海峰、郝玉林指使犯人暴打活活打死的，右胸被铁掀把儿砸了一个窟窿。死者右胸开放性创伤，凶器为铁掀柄。凶手包括：陆晏丰、王国祥、陈闯、王彦双、韩双、邸少全等；作案工具有：电棍、三角皮带、铁掀柄等。



暴打

被关押在四平监狱的法轮功学员之间不允许说话，甚至同室人互相多看几眼都会遭到训斥，解释或理论就会被警察怂恿的刑事犯暴打。监区的气氛异常恐怖，监舍非常狭窄，连日常的用品都放不下，又不许到外面活动，整日囚禁在监舍内，生活环境极其恶劣。在这里他们不能自由说话，不能自由行走，不能正常与亲人相见，我们给他们送去的生活用品都不能自主使用，吃饭，睡觉，邮信，申诉等等基本人权都被剥夺殆尽。监狱方时常将法轮功学员拉到室外练习走队列和跑步体罚，年老者也被强迫体罚。



漫画：莫拒《九评》方舟

现在全球热映的电影《2012》，引发了人们对人类未来命运的思考，让人也想到当今的中共，它杀害了八千万中国人，更是残酷迫害法轮功修炼人，多行不义必自毙，天灭中共是历史的必然。法轮功学员在危难中向人们传《九评共产党》、讲述法轮功真相，希望更多人平安度过劫难。为了不受中共恶报的连累，曾经加入过中共党、团、队的人们，在这关键时刻选择远离中共，就是给自己选择美好未来。

截至 2010 年 2 月 5 日，中国大陆已有 6808 多万人声明退出中共党、团、队，退了吧！



## 香港各界『护神韵 护香港』大游行

美国神韵艺术团在香港演出的主办单位香港法轮佛学会、香港大纪元时报、香港新唐人电视台，2010年1月31日举行了“护神韵 护香港”大集会及大游行，强烈抗议港府配合中共胁停美国神韵艺术团于1月27日至31日期间在香港的七场演出，要求港府改正错误的决定。约1千名海内外各界民众参加了抗议。多名香港与中国大陆的各界知名人士在会上发言指出，港府违背民意民愿，倒行逆施，严重侵害了港人的自由权益及香港的核心价值，断送了一国两制。他们呼吁港人行动起来，为卫护香港的核心价值与美好未来而共同努力奋进，并盼望神韵终将光临香港演出。

主办方表示，“1.23”港府胁停神韵事件，就像当年屈从中共炮制23条恶法一样，永远成为港府有关当局的耻辱，记载在史册上。而这一天，也希望像当年港人站出来反对23条恶法一样，成为数百万港人再次站出来为自由、良心与美好未来共同奋进的新起点。



## 神韵引轰动 华人自豪 西人赞叹

二零一零年一月二十四日下午，神韵纽约艺术团在美国首都华盛顿的肯尼迪中心歌剧院的第七场演出再度爆满，见惯各种场面的华府观众们，以雷鸣般热烈的掌声表明，神韵真正引发了他们心中的共鸣。

在肯尼迪中心歌剧院六天七场的演出吸引了约一万一千名现场观众，其中不乏美国政要名流、外国使节、艺术家等各界主流人士和许多海外华人。

### ● 宏大的制作，极具启迪的作品

美国马里兰州蒙哥马利郡长埃克·雷格特与夫人观看演出后说：“我觉得整场演出非常出色，真是太美了！艺术家、晚会所传递的信息都非常完美。这是宏大的制作，极具启迪的作品。我完全被征服了。”

### ● 中国民众会喜欢她

国防部顾问哈里·赫尔先生说：“节目的与众不同在于，所有的演员都是用心在表演，并知道他们做的事有多么伟大。所以你能从节目中看到，通过他们的思想和行动表达出他们的伟大信仰。”“所有节目合在一起就像一个故事，每个节目如同书中的章节。当你读它时，每一节都有它的位置。所以整场的特别之处，就是所有节目完美地组成一个整体。”他曾经访

问过中国，他希望看到神韵在中国演出。“那将是一个了不起的开端，人们不应该生活在极权专制下，而应与他人分享，关爱整个世界。”

### ● 是真实的才令人如此感动

出生于中国高干家庭的陈先生去年独自一人观看了神韵演出，今年带了一位也是从大陆来的朋友一起观看晚会。

从小就经常观看各种文艺演出的陈先生对中国节目向来非常挑剔，看完神韵演出，他觉得非常好，特别对《手绢舞》、《神的欢歌》赞不绝口，表示最让他感动的节目是舞剧《震撼》，观看演出时，他的眼泪都要流出来了。

### ● 唯一没有党文化的演出，年年都看

严先生来自上海，是退休的园林设计师。自二零零七年他经友人介绍去纽约看了神韵以后，年年都看神韵演出。严先生很喜欢神韵，因为这是“一个唯一没有党文化的演出，是非常纯正的中国文化盛宴”。

