



波兰多元文化节 法轮功受瞩目

第四届波兰文化节于八月二十九日、九月五日两个周日在华沙市中心的花街大游行中拉开序幕。在众多的游行队伍中，法轮功团体的船型彩车吸引了观众的视线，别致的大船上展示着平静祥和的法轮功功法，还有身穿汉服的“皇帝”、雍容华贵的“皇后”，手持莲花的旗装“格格”婷婷玉立，人们纷纷举起相机拍照。中华五千年古老文化在波兰这块土地上散发着风采，令人们耳目一新。

一位会说中文的波兰小伙子骑着自行车，紧跟法轮功队伍的“大船”同行，他说：“你们展示的是中国古老的令人尊重的文化，法轮功太漂亮了，炼功人身上透出高雅的气质。你看那个打坐的老太太，我刚知道她已经七十多岁了，有多少人抢着和她

照相。这么美好的功法，怎么会有中国人说不好？”

法轮功学员说：“不是中国人说不好，而是一开始就有上亿中国人说法轮功太好了并坚持修炼。中共和江泽民恐慌，害怕越来越多的中国人遵循‘真、善、忍’，就不容易被它们的谎言和暴力所操控了。于是江泽民和中共勾结，开始了长达十一年的残酷迫害。”法轮功学员拿起话筒向民众讲述了中共自编自演的“自焚”等真相，波兰小伙子要了全部真相资料，他说：我一定把真相告诉我所有的中国朋友，迫害一定要停

止。这个世界不能没有真善忍。

九月五日，法轮功学员在主办单位提供的演示台上教功，台下的人群不分男女老少，一招一式认真学习。天色渐晚，还不断有人要求和法轮功学员合影，很多人在反对中共迫害法轮功的征签簿上签名，并紧握学员的手说：“我们支持你！”◇



图：法轮功学员的船型彩车驶进民众视线



图：廖晓岚的全家福

活得明白

廖晓岚先生，目前是一家美国公司在台湾地区的主管，有着美国斯坦福大学电脑科学硕士学位、台湾大学资讯工程系学历的他，已经修炼法轮功十几年了。

他说，现在很多人活得较糊涂，因为不知道当人的真正目的，在追求名利中打转。年轻时的廖晓岚在念研究所、当兵期间对修行就很有兴趣，在寻寻觅觅之间，他接触过不同的书籍，但都无法解开心中的问号。

一九九六年，他在网络上看到《转法轮》及炼功点的资料，连夜看完《转法轮》后，天也亮了，就去炼

功点炼功。廖晓岚说：“书里讲得很高、讲得很正。”他觉得修炼后，身心有很大的转变，整个人有脱胎换骨的感觉。廖晓岚表示，每学一遍《转法轮》，都会有不同的体会与收获，没有一次会觉得是无趣的。《转法轮》可以为生命带来永远的改变。

他说，最大的改变就是活得明白，知道人生的真正目的，会对自己要求得高一些，活得比较踏实。比如日常生活中，现代婚姻因为双方没有体谅、彼此抱怨，导致离婚率很高。因为一般人面对问题时，都是从自己的感受出发，意见不合就冷战、吵架，持续一段时间后，夫妻关系就很难弥补。

廖晓岚说，他的妻子也修炼法轮功，夫妻对于大原则问题看法比较一致，如对钱财、养育子女等。但夫妻也会有矛盾，不同的是，法轮功学员对待矛盾会向内找自己的不足，站在对方角度想问题，体会对方的难处，矛盾就很快过去了。不然，小问题会变大问题，关系就会越来越差。他看身边亲友的婚姻，真正幸福美满的不多，貌合神离的不少。（接后页）

湖北“六一零”头子来台被告

（明慧记者周容台湾报道）二零一零年九月二十日抵台的湖北省委副书记、武汉市市委书记杨松，一下飞机即收到法轮功学员的诉状。

这是继起诉陕西代省长赵正永、国宗局局长王作安之后，台湾法轮大法学会一周内提告的第三起刑事告诉案。

杨松和所属的“六一零”系统不但长期针对法轮功学员进行灭绝式的残酷迫害，更令人发指的是，目前这样的迫害还在持续的进行着。

根据明慧网报导，二零零九年四月间，在武汉市委书记杨松和政法委书记、公安局长胡绪鲲的亲自布置下，藉“两会”的名义，指挥警察绑架上百位法轮功学员；而今年（二零一零年）由湖北省女子劳教所传出的消息，指出该劳教所在省“六一零”办公室的直接指挥下，不择手段的用电棍电击、强制吃药、强制劳动，达到转化目的；年近六旬的法轮功学员郑玉玲被关押到该劳教所，仅一个月的时间就被迫害致死，手段相当残酷。◇

(明慧记者德祥纽约报道)九月四日,来自世界各地的两千多名法轮功学员云集曼哈顿下城华埠地区,举行“呼唤良知,停止迫害”的盛大集会游行。游行结束后,来自德国、西班牙、南美等国的多位说西班牙语的法轮功学员聚集在一个街心公园休息,畅谈他们的体会。

西班牙的玛维-卡门女士说:“今天活动的效果真的很好,游行开始之前,有些华人看到我们,脸上的表情都很冷漠,但是游行之后就完全改变了。我感觉非常好。”秘鲁来的胡利奥先生说,那么多不同国家、不同民族的法轮功学员一起炼功和游行,让他明显地感觉到大法不仅是给中国人的,而且是给全世界的,游行时有那么多的人在观看,这让他很高兴。

看似偶然的机缘

法轮功已弘传世界一百多个国家和地区,人们通过修炼真、善、忍,努力做好人、更好的人,返本归真。人们通过修炼得到了身心健康,这些说西班牙语的法轮功学员也不例外。

对于胡利奥来说,能修炼法轮功真可谓“偶然”。四年前,他开一家商店,店里总开着DVD机,放着各种录像。有一阵子,他突然对瑜伽感兴趣了,于是就到商店买了瑜伽的录像。谁知回家在DVD机里一放,里面放出来的却是法轮功师父在教第一套功法,而且只有第一套功法。他看了后感觉很好,就跟着学,但他就只

相聚在纽约



图: 几位来自西班牙、德国、阿根廷、秘鲁和智利的法轮功学员。前排左一是玛维-卡门女士,后排右是胡利奥先生

会第一套功法,那是在零六年四月。

过了几个星期,他送儿子上音乐课,儿子在里面上课,他在外面炼第一套功法。这时候走过来一位学校的老师,也在他的对面炼起来了,他一看很惊讶,说:“你怎么也会呀?!”那位老师告诉他:“我们每周四在一起炼功。”从此,他也每周跟大家一起炼功,就这样他走进了法轮功修炼的行列。长期以来,在他肩部的某个地方一直感到疼痛,每月必须去做两次按摩治疗。修炼后,那个地方再也没有不舒服的感觉了。

身心健康

西班牙的玛维-卡门女士修炼法轮功已经十年了。“一位朋友跟我详细介绍了法轮功原理,还有在中国受迫害的事,我开始了修炼。我感到身

体和精神上都起了很大变化,师父在书中讲的很多事情,在我身上都得到了验证。”她说,以前身体很不好,并有肿瘤,医生说必须手术。修炼后她身体好了起来,肿瘤也消失了。

智利的维罗妮卡女士从二零零零年开始修炼法轮功,之前她每天都要吃很多药,失眠很严重,每月光是药费就是一大笔开销。学炼法轮功之后,身体一直很好,再也没有用过这些药了。维罗妮卡的性格也变得平和了,她平时的工作很紧张,可是她能用忍、用宽容的心态对待,家人和同事都感到了她的变化。

希望

玛维-卡门女士表示,在世界其它国家,人们都可以自由地修炼法轮大法,我们要告诉中国大陆的人们:法轮大法好,希望他们摆脱中共谎言宣传制造的恐惧感。愿有缘人都能走入大法,都能从中受益。◇

(接前页)如果不修炼的话,廖晓岚可以想象一定有些无法弭平的伤口让他不知所措。他说:“《转法轮》改变了全世界,至少改变了全球上亿、在各行各业的法轮功学员,以及他们周围的环境,让人类的道德水准维持在好的状态。”

廖晓岚乐于和身边亲友分享修炼的喜悦,他的许多同事也一起来学炼法轮功了。(文/黄宇生)

历史图片: 广州法轮功学员集体炼功



图: 1996年10月27日,广州法轮功学员集体炼功。

1992年5月法轮功从长春公开传出。1993年4月到1994年12月,李洪志师父先后在广州举办了五期法轮功学习班,共有8000多人聆听讲法。

1993年4月广州一期班以后,广州成立了法轮功辅导总站,义务教功。1998年底,国家体委总局委托广东省体育局调查统计,短短四年时间,广东法轮功学员已达到30万人左右,增加了近40倍。

1998年10月,香港电视翡翠台《城市追击》节目组来广州拍摄法轮大法专题。许多媒体如广东卫视、《南方日报》、《羊城晚报》、《深星时报》等,当年都对法轮大法作出过真实、褒奖的报导。

1998年,当地有关部门和医学专家配合国家体委总局,对一万多名广东法轮功学员抽样调查,结果发现法轮功祛病健身有效率为97%,许多现代医学无法治愈的顽症患者,修炼后彻底康复。专家们认为:法轮功带给人的身心受益,道德回升,已经在社会上形成了一个良好的“法轮功群体现象”,这样的高德大法值得向全社会大力推广。◇

武汉女子监狱七监区一分监区 仍在残酷迫害法轮功学员

【明慧网二零一零年九月二十一日】湖北省武汉女子监狱参与迫害法轮功已逾十年，至今仍在行凶。目前，七监区一分监区劫持、迫害的法轮功学员至少有如下三人：杨淑芬，48岁，湖北浠水人，遭枉判8年；史英霞，46岁，武汉人，遭枉判3年6个月；张琳，48岁，湖北襄樊人。

武汉女子监狱七监区一分监区的恶警主要有刘建英（指导员）、柯宇红（队长）、熊姓队长，王姓队长等。一分监区的恶警直接指使或暗示在押犯人迫害法轮功学员。主要参与迫害法轮功学员的包夹犯人有朱芳林（诈骗犯）、陈英（贩毒犯）、石巧兰、李元翠、丁惠萍、沈俊芳等，这些包夹犯人都是长刑期的，因卖命迫害法轮功学员而被监狱当局给予

奖分得以减刑。

目前，一分监区迫害法轮功学员的主要手段是：

1、恶警与包夹犯人强迫法轮功学员每天早晨4:00起床，打扫厕所卫生；白天要法轮功学员下车间参加超负荷的奴役劳动；下工后还要法轮功学员拖车间的地（一分监区是一个服装厂，厂地面积很大）。

2、晚上强制洗脑至半夜12:00，狱警和包夹犯人对法轮功学员狂吼和谩骂，连犯人听到了都很烦，觉得太过份。

3、每天逼法轮功学员按照他们的无理要求写东西，不写就罚站，有次杨淑芬被恶警柯宇红罚站达一、二十天，腿、脚肿得都要爆裂了。

4、每月的生活用品要打“报告”，被批准后才让法轮功学员购买。有的法轮功学员没有生活用品，有犯人看

不过去，私下送去卫生纸，还被恶警柯宇红无理收走不给用，致使其来例假都没有用的。

5、不让家人见面。杨淑芬的儿子去看望母亲被监狱无理拒绝，不让见。

6、挑拨离间。法轮功学员史英霞不“转化”（即放弃对法轮功的自愿修炼），恶警柯宇红对史英霞说：不转化，就要你老公跟你离婚。后来史英霞的老公真的来提离婚，她女儿也上恶警的当，认为妈妈影响了她的前程。

法轮功学员在武汉女子监狱七监区一分监区遭受着长时间的超负荷奴役劳动、长期严重的睡眠不足、长时间的肉体折磨和长期精神高压。如此种种迫害，法轮功学员向监狱提出抗议。恶警蒋春（监狱副政委）气急败坏，使用她们惯用的伎俩——伪善，表面假惺惺答应让休息，其实从来就没有改变过对法轮功学员迫害。◇

襄樊市法轮功学员陈波被迫害离世

陈波（Chen, Bo），又名陈宗国，男，一九六九年四月五日出生，湖北省襄樊市车桥厂工人。



一九九八年底，陈波开始修炼大法。二零零零年十月一日到北京上访讲真相，被遣送回当地关进襄樊市第二看守所一个月。后被劫持到洗脑班迫害。此后每到逢年过节及所谓的“敏感日”，公安都要到他家骚扰。

二零零三年元月，陈波被绑架到襄樊市公安局樊城分局行政拘留了十五天。

因一直坚持修炼，二零零四年七月十日陈波再次被国保支队抄家绑架。办案人员为崔云峰、吴佩生。陈波先是被刑事拘留关押在襄樊市第二看守所，二零零四年七月十五日被劫持到沙洋劳教所迫害。

在臭名昭著的沙洋劳教所，陈波遭受了令人发指的折磨和摧残——电棍暴打、绝食后被撬嘴，牙齿撬掉了好几颗。恶警给他戴上沉重的脚镣，脚踝磨破结痂不久，恶警竟然叫两个吸毒犯把陈波按倒在地，把结的痂硬生生撕掉，还用树上一种带刺的叶子在撕掉痂的伤口上来回锯。剧烈的疼痛使他大声呼叫，恶警熟视无睹、置若罔闻。一年的酷刑和劳役使陈波的身心受到了极大的损害。

二零零五年七月陈波回到家中，依然经常遭到恶警上门恐吓、威胁、骚扰。

二零一零年二月二十六日，正值壮年的陈波含冤离世，留下妻子和女儿相依为命。◇

书记退党名字

从恶党名册神奇消失

我叫杨辉（化名），家住山东某农村。现仍任村支部书记。

自从看了《九评共产党》这本神书后，从思想上观念上彻底改变了对共产党的看法，它确实是邪、骗、煽、斗、抢、痞、间、灭、控九大基因构成的，叫它邪灵恶党一点都不屈。

认清了恶党本质后，按大纪元郑重声明，毅然决然的声明退出恶党组织。二零零六年底恶党镇委让我交党费，奇迹出现了：党员名册上怎么找也找不到我的名啦！收费人说你反正是党员，交上吧！我说没我的名我就不交。结果恶党也没招啦！

这件事让我更加明白了“天灭中共，退党不仅保平安，劫难来时，还真能保命哩！”神的誓言一定兑现。◇

中国舞大赛圆满落幕 纯正中国古典舞展纯真纯善纯美

(明慧记者采菊纽约综合报道)

第四届新唐人“全世界中国古典舞舞蹈大赛”经过三天的激烈比赛，于二零一零年九月十二日下午一点在纽约州立大学帕切斯学院表演艺术中心圆满落下帷幕，三十一位决赛选手因杰出的表现而站在了领奖台上。丰富多彩的主题，扣人心弦的配乐，精湛超常的表演，赢得观众掌声如雷，叫好声此起彼伏。

选手们施展纯熟的毯子功技巧，运用纯正中国古典舞千变万化的身韵和身法，展示着光明和美好。中国神传文化中仁、义、礼、智、信的道德内涵，男性的阳刚、质朴、内敛和女性的温柔、灵秀、含蓄，都在选手们栩栩如生的刻画中充盈在舞台上。

评委陈永佳说：“本届大赛选手表现得比前届大赛水平更高。比赛分两部份——剧目与技巧组合。评委首先通过剧目看选手身韵身法的运用，表现力是否成熟，对人物的刻划是否贴切；其次看技巧。”

陈永佳感叹：高境界的中国舞更象是一首诗。高境界的表演者能融入其中。境界高就是看到他的演出，人们会进入那个情境。这次大赛中我看



图：参赛选手表演剧目《易水寒》、《仙乐琵琶舞》、《春晓》、《天问》

到了很多。像《七步成诗》、《易水寒》都是很好的作品。

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”，少年女子组金奖得主王琛，以其高度的柔韧性和完美的舞蹈表现，在举手投足间已将人带入孟浩然《春晓》的诗情画意中。

女选手们的选材多不是特定人物，无论是蔡翘楚饰演的中国传统女子《如意》还是轻盈的仙子，都以展现美好、喜悦与光明为主。其欲左却右、如峰回路转般的动作姿态中蕴含的神韵给观众带来无穷回味。

男选手们的舞蹈选材多为历史人物，然而即便是相似的题材，其表达的角度却非常不同。青年选手廖若山的《天问》多舒展动作，体现屈原上下求索而不得的内心世界；石真的《天问》则以技巧着重刻画了屈原醉酒之际仍思考“九天之际，安放安属？阴阳三合，何本何化？”的苦恼。

陈永佳强调，学习中国舞对人文素质、文化修养和品德提升都很有帮助。要塑造好人物，除了要苦练技巧之外，还要了解中国的文化历史，要通过思考使自己内心更充实。◇

月到中秋分外明



“月到中秋分外明”、“今夜月明人尽望”，中秋之夜，月在中天，清辉洒向大地万物，此时赏月咏月已成为中华民族的传统，人们或登高望月，或推窗赏月，把思念、祝福、问候寄托于明月。古往今来，月亮在中国的传统文化中被赋予了丰富的内涵，有多少关于月亮的传说故事令人动容，有多少关于月亮的诗、词、歌、赋让人传颂。

早在《诗经》中就有“匪东方则明，月出之光”等诗句。月亮明净澄澈，最能与诗人淳朴的气质、高洁的品性、宽广的胸襟产生共鸣，使山川

生色，令河海增辉，如：描写大自然壮观美景的佳作“星垂平野阔，月涌大江流”（唐·杜甫），“野旷天低树，江清月近人”（唐·孟浩然），“八月凉风天气清，万里无云银汉明”（唐·宋之问），诗人描绘出一幅幅清丽无尘的水墨画卷，诗中有画，画中有诗，把人们带进深邃而美妙的境界。

中秋节在我国历史悠久，“中秋”一词最早见于《周礼》：“中秋献良裘，王乃行羽物”，人们举行“祭月”仪式。到了唐朝，这种祭月的风俗更为人们重视，中秋节成为固定的节日，《唐书·太宗记》记载有“八月十五中秋节”。这个节日在宋朝以后更为盛行，至明清时，已与元旦齐名，成为我国的主要节日之一。因此时秋高气爽，月象圆满，既圆且亮，人们举行“秋分夕月（祭拜月神）”活动，表现对神的敬奉和对上天的感恩。唐代贤相张九龄在《望月怀远》中写道：

“海上生明月，天涯共此时”，展现出一种明月升起，光照天涯的阔大境界。既体现了诗人旷达博大的襟怀，又反映出盛唐时期人们关爱着他，亦被他人所关爱；祝福着他，亦被他人所祝福的和谐景象。

“今人不见古时月，今月曾经照古人”、“江畔何人初见月，江月何年初照人。人生代代无穷已，江月年年只相似。不知江月待何人，但见长江送流水”。一轮明月有着怎样广袤深邃的意境？这里写出诗人对人生的短暂和宇宙的无限的深层思索，油然升起对宇宙和永恒的探求和向往。

岁月如流，光阴易逝，在沧桑百转的轮回中，人们是否依然坚守着本性的纯真和善良？在“月光如水水如天”的中秋之夜，面对一轮皓月，人们是否对宇宙与人生有了更多的感悟？此时又凝聚了多少美好的期待和祝福！（文／智真）◇