



多伦多天国乐团参加感恩节游行华人盛赞

【明慧网】(明慧记者荷雨、章韵加拿大滑铁卢报道)二零一一年十月十日上午八点三十分,北美最盛大的感恩节游行在加拿大基奇纳 - 滑铁卢双子城第四十三届啤酒节拉开序幕。自上世纪六十年代末,双子城啤酒节已成为北美最大的巴伐利亚节庆活动。来自加拿大和美国的获奖乐队、五彩缤纷的彩车,以及近二十万来自北美各地的热情观众在现场帝王大道形成了长达五公里的壮观街景,游行历时两小时,CTV(加拿大电视台)现场向全国播放。

作为唯一被主委会邀请参加的以华裔为主的军乐团,法轮大法天国乐团连续四年应邀参加这个游行,再次为沿途观众带来愉悦、祥和与美好。

啤酒节执行长马克·卡瑞勒

(Executive Director, Mark Kreller)表示,这个乐团展现的风貌、演奏技术、整体协调配合、着装都很好”。卡瑞勒先生很熟悉这个团体和他们在中国大陆受到的非法迫害,为能在这自由的国度自由追寻信仰感到高兴。他说,“今天他们能来参加游行,成为啤酒节的一部份实在是太好了!”

啤酒节前任主席保罗·巴廷格(Paul Buttinger)参与啤酒节事务已二十八年了。说起天国乐团,保罗赞不绝口:“令人愉悦、振奋,棒极了!(entertaining, uplifting, terrific!)我见过他们很多次了,在好些重大庆典中见过他们。很高兴他们能在这个节日来到这里!”◇

【修者心语】 法轮大法改变了我

【明慧网】修炼大法前,我是个脾气非常暴躁的人,经常为一点小事就大发脾气,干什么事总想占上风,在利益上更不想吃亏。丈夫拿我也没办法,总是让着我。拆迁时,因为房子又跟公公、小叔子打得不可开交,从此六年多再没和公公、小叔子说过话,没登过公公家的门。

九九年年初,我有幸修炼了法轮大法。学法使我的人生观发生了彻底地改变。师父告诉我们要做一个“无私无我,先他后我”的人,有问题有矛盾找自己。我按法理要求自己,再也不发脾气了,保持慈悲祥和的心态。我发现,从那以后,对公公和小叔子再也没有怨恨了,不与他们计较了。这个心已经在不知不觉间放下了。当我跟丈夫说要去公公家看看时,丈夫看了我半天不相信,说:“法轮功真把你给改变了?”我肯定地说:“是大法改变了我,我现在是个修炼人了,我要按师父要求的去做。”

这时丈夫才告诉我,公公得了癌症,已经好长时间不吃喝了,处于弥留之际,就想见我。当我一进门,小叔子以为我是来打架争财产的,我赶紧说:“过去的事是我不对,你们别生我的气了,我现在修大法了,不会再象以前那样。”公公点点头笑了。多年的家庭积怨就这样烟消云散。

法轮大法彻底改变了我,我的一言一行丈夫看在眼里,非常支持我修大法。迫害发生后,我两次到北京上访,丈夫非常支持,并帮我应付恶警对我的干扰,决不配合恶警,并退出了中共邪党的一切组织。◇

休斯顿法轮功学员受邀参加社区游行

【明慧网】二零一一年十月八日上午,美国休斯顿市的中华民国建国一百年双十国庆(简称“百庆”)筹备会举办了“中国城百庆大游行”。三十多个社团参加了活动,当地法轮功学员也应邀参加。

中国城大游行的起点——顶好广场(Deho Square)有着许多不同风格的华人超市和商场,是华人必往的购物之地。参与游行的各社团准备充份,声势浩大,吸引了很多华人观看,也吸引了休斯顿华人媒体前往。游行沿路两侧是公寓楼,华人、西裔等市民也沿路汇集。游行终点是侨教中心,整个行程约一点二英里。

上午十时游行正式开始。社团表演丰富多彩,舞狮舞龙、传统服饰的少女舞蹈、仁义堂的击鼓等。最引人注目的是由德克萨斯州法轮功学员组成的天国乐团,以及花车上的法轮功功法展示。

天国乐团演奏的“法轮大法好”乐曲悦耳动听,花车上学员身穿黄色炼功服,坐在莲花之中,缓慢圆的炼功动作,吸引路人模仿得有模有样。

法轮功学员李先生与女儿秀秀多次参加社区游行,他俩在天国乐团演奏。他们今天是首次参加休斯顿中国城的游行。李先生说:“休斯顿台湾社团很多,人也很多。这次法轮功团体受到邀请,表明人们对法轮功的认同。在中国城的游行是传播真相的机会。”◇



天安门前唱假戏

【明慧网】有一首民谣这样唱：八月十五刮大风，哑巴唱戏聋子听，聋子还说真好听，再唱一个我还听。

这个民谣比较形象、幽默和直白，说起来还朗朗上口，成了人们对一些根本就不存在或骗人的事情时最通俗的表达方式。当然现实中是不会有这样的事情，哪有哑巴唱戏的？可是中共媒体在对民众进行欺骗时，却能做到让不能说话的人唱歌，而且还真的把观众当成了瞎子和聋子，这是中共对中国人的欺骗和侮辱。

中共在炮制天安门自焚时就使用了这些手法。

二零零一年一月二十三日，中共在天安门炮制了一出自焚的假戏，用来栽赃法轮功。在央视播放的录像中，有几个非常明显的破绽。

塑料瓶子烧不破

自焚者之一的王进东，是第一个点火的，电视画面中的他浑身烧得黑炭似的，可是他两腿间用来盛汽油的雪碧瓶却完好无损。有人专门做个实验，雪碧瓶装上汽油，点燃后，五秒钟瓶子开始变软，七秒钟收缩变形，十秒钟缩成一小疙瘩并燃烧。可王进东两腿间的雪碧瓶不但完好无损，连色都未变，绿莹莹的，煞是醒目。这怎么解释？

二零零二年初，报道自焚的“焦点访谈”女记者李玉强在河北省会“法制教育培训中心”（实为劫持迫害法轮功学员的洗脑班、非法私设的黑监狱），和被非法关押的法轮功学员进行所谓的“座谈”。当时有法轮功学员问她自焚镜头的种种疑点和漏洞，尤其是已烧得焦黑的王进东，两腿间夹的盛汽油的雪碧瓶子却完好无损的漏洞。面对大家有理有据的分析，李玉强不得不承认：王进东腿中间的雪碧瓶子是他们放进去的，此镜头是他们

大陆民众勿中计

“补拍”的。她还狡辩说是为了让人相信是法轮功在自焚，早知道会被识破就不拍了。

刘春玲是被打死的

中共炮制的天安门自焚伪案还专门在现场打死了一个自焚者，这个被打死的人就是刘春玲。画面显示，刘春玲身上的火已经被扑灭。在一片烟雾当中，一名穿大衣的男子用一条状形的物体照着刘春玲的后脑就是一下，刘春玲本能地捂着后脑倒地身亡。虽说这个画面只有短暂的几秒，击打刘春玲头部的时间更短，可是镜头一放慢，仍然捕捉到了凶手击打后来不及扭头逃走的身影。中共制造死人事件，就是为了栽赃法轮功，挑起民众的仇恨情绪。

当然这样的画面不注意审视是观察不到的，相当地隐蔽。然而毕竟央视播放的镜头将这一瞬间收录了下来，成为中共赖不掉的证据。

切开气管怎么能唱歌

央视在报道其所炮制的这出假戏时，已经说了，十二岁的自焚者刘思影，因为有吸入性烧伤，所以做了气管切开手术。

可是观众都清清楚楚地看到了女记者李玉强到医院采访刘思影的镜头。小思影在镜头前的回答，看似很天真和幼稚，可是那些回答却无不是为挑起民众仇恨而事先编排好了的。自焚炮制者是非常谙熟挑起民众情绪的手法的，那就是孩子越天真，越可爱，民众对法轮功的仇恨也就越强烈。

然而海外医生的揭秘令中共造假的黑幕再次被撕开。气管切开是不能说话，更不能唱歌的，因为气管在喉咙下方，气管切开后，人的呼吸都不再走咽喉了，没有气流的冲击，嗓子怎么发声？

这也象我们刚才所分析的那样，



图：“补拍”的镜头：在央视炮制的自焚画面上，王进东的双腿间那个盛着汽油的雪碧瓶在大火中居然完好无损。



图：央视自焚画面中，女孩刘思影做了气管切开手术，却声音清脆地接受采访，还能唱歌。烧伤病人要严防感染，记者却近距离采访，不穿隔离衣，也不戴口罩帽子。

中共横行惯了，只顾栽赃，哪管那么多细节？何况在中国，哪个医生敢站出来说是假的？

反正只要能蒙混住老百姓就行，中共要大家由此仇恨法轮功，就算达到了目的。

我们常说兼听则明，偏听则暗。我们虽说不是聋子，可是中共只给我们听一面之词，这不也等于把我们当成聋子来对待了吗？中共没有料到的是，法轮功学员一直冒着风险讲真相，关于自焚伪案的种种揭露，也把中共的画皮彻底剥离。这正是：天安门前唱假戏，火烧活人把人迷。塑料瓶子烧不破，打杀春玲留踪迹。气管切开还唱歌，谁要相信谁中计。

新疆乌鲁木齐法轮功学员张瑞玲被恶党绑架

乌鲁木齐法轮功学员张瑞玲，于九月十七日被乌鲁木齐新市区国保大队绑架，现被关押在乌鲁木齐六道湾看守所遭受迫害，张瑞玲自修炼大法以来这是第三次被恶党迫害了。



图：CCTV“自焚”镜头：1：灭火器喷射的同时，一只手臂抡起，猛击刘春玲头部 2：重物猛击刘的头部后被弹起 3：重物逆着灭火器喷射流飞向警察 4：一名身穿大衣的男子站在出手打击的方位，仍保持着一秒钟前用力打击的姿势。