

漫谈“过年”

提到过年，不少人觉得无非就是吃喝玩乐，还有人说有钱人天天过年……现在的人们对过年的内涵知道的越来越少了，所以觉得年越过越没劲。我们不妨看看古人是如何有滋有味、有意义地过年的。您也可以借鉴一下，过个“新”年。

传统上新年不仅仅是正月初一这一天。过新年是从腊月初八开始，到正月十五结束，比现在西方的“假日季节” Holiday Season 还长一些。过新的主要内容也远比“假日季节”丰富，主题基本上围绕着感恩过去一年来神明的保佑、为来年祈福以及祭祀祖先、追溯传统等等，带着厚重的文化内涵。

腊八

腊月初八，俗谓“腊八节”，这一天各地都有喝腊八粥的习俗。民间称传统历法的十二月为“腊月”。这里的“腊”在古时是祭祀的意思，按《说文解字》：“腊，合也，合祭诸神者。”远在商代，中国就有连天地、神灵、祖先一起祭祀的习惯，叫做“合祭”。一年春、夏、秋、冬四次大祭，其中以冬祭规模最大。这种祭祀，表达了古代人一种朴素、谦卑的心理，意思是说：一年到头了，能得到丰衣足食，该感谢神明啊！因为冬祭多在十二月进行，因此从周代开始，便把十二月叫做腊月，将举行冬祭这一天称为“腊日”。

喝腊八粥的习俗，源于纪念释迦牟尼在腊八这一天吃了牧羊女用苹果糯米团子煮的粥，在菩提树下得道成佛。佛教传入中国后，腊月初八便被固定下来成为一个重要节日，人们以腊八粥供奉神佛、祭拜祖先。以各色米果相杂熬制的腊八粥，也代表着感恩和祈盼来年丰收。雍和宫内至今仍有一口重数吨的古铜大锅，为昔时皇家煮腊八粥用具。

小年

腊八之后的腊月二十三也是一个大节，俗谓“过小年”，要祭拜灶神。民间认为灶神监管、看护着一家人，到了腊月二十三要上天汇报。至除夕再贴上新的灶神像，叫迎灶神。古人相信人间的一切事都有神灵掌管、安排和监看，不但灶台上有灶神，并有井神、门有门神、田里还有土地神等等。这些神灵各司其责，监管着人间的善恶，而迎送这些神灵都在腊月二十三至除夕期间举行。

腊月二十三之后，二十四或二十八民间有大扫除的习俗。因为这时候诸神上天去了，平日里扫帚不敢动的地方（怕亵渎无处不在的神灵），这时候都可以清扫清扫了。

除夕

到除夕这一天，过新年开始进入高潮。除旧迎新之际最重要的事情是祭神祭祖。除了晚上合家吃团圆饭和

守岁之外，这天正午就开始在佛堂摆齐供品，燃蜡点香，俗称起香。从此时起香火不可中断，直到初五。此外还要置天地桌（供桌）以迎接诸神下界、贴门神、请灶神像、贴春联等，都与中国人敬神的传统有关。

春联的原形是桃符，因为传说中鬼怕桃木，至五代时西蜀主孟昶在桃符上题“新年纳余庆，嘉节号长春”，成为正式的春联的开始。摆供祭祖是除夕夜的内容之一，是古人对孝道的表达，也是表达对传统道德的继承。

正月初一到十五

正月初一这一天，老少黎明即起，整肃衣冠，点香烛放爆竹，开大门，设斋果茶酒于庭，拜天、地、祖先，称“新年开门大吉”。

年节期间，还有丰富多彩的庙会、唱戏（各地有不同地方戏）、舞龙、舞狮、武术、杂耍等等活动，热闹非凡。庆典的气氛一直持续到正月十五元宵节之后。正月十五相传是道教天官大帝的生辰，百姓在这一天为天官大帝庆生，祈求“天官赐福”。

中华传统节日历经风雨

传统的过年习俗充满了中国人敬畏天地神明、回溯传统的浓厚文化气氛。事实上这也是中华正统文化的核所在。这种文化氛围使得古人以谦卑、知足的态度对待生活：比如取得了好的收成，人们相信那是因为神灵赐福给好人或祖上行善积德，而不是“战天斗地”的结果，所以要更加谦恭对待神灵，多行善事。

因为处处都有神灵监看，人如果要做亏心事也是有所顾忌的，像今天我们经常碰到的虎狼医生、黑心商人等等也就不会那么普遍。

传统上民间的祭祀内容主要在于表达恭敬、感恩、反省和许愿。许愿是许诺多做善事，希望得到赐福满足所愿，这和今天在一些地方仍然存在的求财、求官、求名的“祭拜”是有区别的。

经历了中共建政后的历次“风雨”，今天的人，很多不信善恶有报、不信天理昭昭，“祭拜”者本质上还是无神论者，其实真正相信的是功名利禄。文化的内涵割断之后，徒具形式的活动在本质上已经变异，也不再具有约束人心灵的道德效力了。

一九四九年中共建政前决定，将“正月初一”改为“春节”，这样一来，不但原本丰富多彩的“过大年”被简化成“欢庆春天”，和传统年节相联系的中华正统文化内涵也被割断。◇



明真相的警察

在中共权势与利益的驱动下，大陆不少的公检法人员参与了迫害法轮功，但其中也有许多人明白真相坚守良知。下面两则真实的故事或许能给你带来一定启示。

“不能管那事啦！”

有一天，丈夫急着出去办一件事，对我说：“一会儿来个警察，来咱家借一样东西用，等他来了你给他就行了。”

丈夫走后不久那位警察就来了。我和他没有见过面。我发现他走路很吃力，就问：“你的腿怎么了？”他长叹了一口气说：“不用提了，三个多月前。

有一天骑摩托车下班，躲一个电动车，却连人带车全倒在地上，当时根本没有想到会伤到哪儿，就正常站起来，可没想到还没等站起来，人就重重的摔趴在地上，不能动了。同事把我送到医院，一检查骨折了。”他向我苦笑着。

我提醒他多注意安全，并得知他在不明真相的情况下参与过迫害法轮功学员，就关切地说：“老弟，听说有很多警察，为了执行上级的指示，再加上不了解法轮功真相，按照上级或领导的要求去做，结果给自己招来了很多灾祸。”他长叹了一口气说：“我在床上躺了三个多月，我什么都明白了。”他接着说：“前几天我去早市，看到一个五、六十岁的女法轮功，在那讲真相、送光盘。我看到后，绕



道走开了。不能管那事啦！”

与他谈到“天灭中共，三退（退党、退团、退队）保平安”时，他非常高兴的点头同意“三退”了。

清醒的警察

二零零九年春季的一天，我们中学同学聚会。大家落座后，我发现其中有六名同学，从毕业后三十多年就没见过，也不认识（当年我是后分到这个班的）。常见面的同学都明白了法轮功真相，也都声明“三退”了。我把这六名同学一个一个的叫到旁边的空桌，叫他们给我留电话号码，我同时给他们讲了真相，大家都欣然接受，并同意“三退”。

当我问到一个男生叫什么名、在哪工作时，他说“在某某区公安分局工作。”我说：“你是警察呀，那一定对‘法轮功’很敏感了？”他爽朗的笑了，说：“老同学，你炼法轮功，我早有耳闻。但是我告诉你，我从来都没有迫害过法轮功。我们也接到过群众（不明真相的人）举报的，队长就告诉我们：‘把警笛打的大大的，到那地方绕三圈，就给我回来！’”我听了，真为这些清醒的警察高兴。

天安门自焚伪案

由新唐人电视台制作的“天安门自焚”疑点分析影片《伪火》，获得第51届哥伦布国际电影节荣誉奖。影片针对央视的自焚镜头，用最基本的常识做出了强有力的分析，让人们看清了“天安门自焚”是最大的世纪谎言。



图：央视自焚画面中，女孩刘思影做了气管切开手术，却声音清脆地接受采访，还能唱歌，创造了“医学奇迹”！烧伤病人都要严防感染，记者却近距离采访，不穿隔离衣，也不戴口罩帽子。



图：央视自焚画面中，王进东全身烧黑，而两腿中间盛有汽油的塑料雪碧瓶却不燃烧、警察拎着灭火毯在他身后静静地站立，等王进东对着镜头喊完台词，才盖上灭火毯。

南京大法弟子闫玉华，女，四十三岁，由于在迫

南京市闫玉华再次被劫持入狱

害过程中坚持自己的信仰，被恶警绑架到看守所、劳教所、监狱迫害。二零一一年十一月二十日，闫玉华回家不到一个月，再次被劫入南京女子监狱，目前下落不明。

零六年十月闫玉华独自进京上访，在天安门广场被便衣警察绑架，后被送到南京女子监狱迫害。南京市“六一零”与南京女子监狱合力逼迫她放弃修炼，让她签所谓的保证书，单独关押，好几次几个月不让睡觉、罚站。此外，还往身上泼冷水、不给吃饭、不让洗澡，不让家人看望，还不给买生活用品。零八年十二月，家人最后被监狱勒索一万元保释金，在她父母的担保下才出来。

零九年五月，闫玉华到南通做真相资料时被恶警绑架，后被非法劳教两年半。二零一一年十一月二十日，就在闫玉华回家不到一个月，几个恶警闯到她家，就是

一顿乱翻乱找，抢走了她的私人财物，随后闫

玉华又被劫持进南京女子监狱。为了加大对她的洗脑迫害，南京监狱将其转至位于二监区的所谓“攻坚组”（迫害大法弟子的临时机构），闫玉华曾被逼不让睡觉喝水，邪恶未达到目地，又将其转至二监区。

十二月她的家人去监狱要人时，狱警说闫玉华已经不在监狱了，家人找到南京女子监狱二监区恶警韩艳梅，质问狱警，却被狱警威胁。目前闫玉华下落不明，望正义人士提供闫玉华的下落并帮助予以营救。相关信息如下：

南京女子监狱电话：025-52353911、025-52890543

地址：南京市雨花台区铁心桥镇宁双路9号

电邮：njjnztg@jsjy.gov.cn；网管电邮：njjnzwg@jsjy.gov.cn

2.南京女子监狱二监区 恶警：韩艳梅

电话：025-52353952、025-52353942、025-52352204