

## 美国会听证 聚焦中共迫害人权

(明慧记者苏青综合报道)二零一二年七月二十五日，美国国会议院外交委员会在美国国会山举行听证会，四位证人之一的法轮功学员李海讲述了自己在中国遭受肉体与精神上双重迫害的亲身经历。

李海一九九五年开始修炼法轮功，北京外交学院国际法硕士毕业，被迫害前在中国外交部条约法律司工作，曾作为中国代表团的一员参加多次单边和多边谈判，并曾负责澳门回归的澳门基本法方面的工作。九九年七月中共开始迫害法轮功后，他先后四次被非法关押，并入狱七年，经历了酷刑和残酷的洗脑“转化”迫害。

听证会上，李海作证说，中共使用的迫害手段无所不用其极，最典型的是洗脑“转化”，让法轮功学员违背自己的良知意愿，背弃信仰，在精神上摧毁其个人意志。当前，中共对法轮功的迫害依然是残酷的，当他于二零一零年五月离开被监禁七年多的天津茶淀前进监狱时，仍有六、七十位法轮功学员被关在里面。

虽然中共的迫害仍在持续，但中国民众正日渐觉醒。李海向外交委员会的成员们展示了大陆约七百个支持释放法轮功学员李兰奎的签名手



图：李海（中）在美国国会听证会上

印。李海说，这七百个手印证明中共迫害的失败；说明越来越多的人们不相信中共，他们更相信法轮功学员的为人，选择与法轮功学员站在一起。

本次听证会的举行正值第十七届中美人权对话闭门会议结束的第二天。李海在发言中说，“如果我真的想要中国自由，我们需要让法轮功自由。”他呼吁美国政府公开谴责中共对法轮功的迫害，还呼吁国会敦促美国国务院公布重庆公安局长王立军提供的信息。此前有媒体报道，王立军提供的信息中包括了关于中共活摘法轮功学员器官的相关资料。

克里斯·史密斯议员认为，李海的建议是正确的。他说，人权对话必须公开化。他并认为，活摘器官的话题应该成为美中高层会谈的一个重要话题。◇

## 河北正定县七百民众联名营救李兰奎

今年初，中国国家副主席习近平访美期间曾到爱荷华州访问，六月初，爱荷华州州长布蓝斯塔德受邀回访中国，到河北正定县西平乐镇大寨村参观。正定县六一零、派出所警察以“维稳”为名，骚扰迫害当地法轮功学员。村里的一位法轮功学员李兰奎，是公认的好人。六月一日，“六一零”警察企图抓捕李兰奎时，愤怒的乡邻们围起人墙，谴责警察的不法行为，使抓人的阴谋破产。六月七日，四、五个警察一大早趁没人的时候，偷偷把李兰奎强行绑架到了正定县看守所，后来又转到石家庄市洗脑班关押迫害。当地民众非常愤慨，已有



图：李兰奎和妻子

七百零三人自发联名声援营救李兰奎。李兰奎亲友致信此次到访过的美国州长，希望关注李兰奎的自由。

李兰奎以前曾因腰椎盘突出压迫神经而卧床，两年不能干活。在求医无门的情况下，从九九年五月开始

## “他们让我感到平静”

二零一二年七月二十八日晚，仲夏的西雅图迎来了第六十三届海洋节盛大的炬光大游行。连续第八年应邀而来的法轮功团体一出现，就引起观众如潮的欢呼。电视台 KIRO7 对游行进行直播，主播介绍：“法轮功，又称法轮大法，是一种古老的性命双修的功法，使人的身心健康得以提升。”“法轮大法的宗旨是真、善、忍。”“他们就这么行进过我们身边已经让我感到平静了！”“我可以感受到他们的能量！”“绚丽多彩的法轮大法船！”法轮功队伍的花车以“法船”为造型，船上载有八位学员，他们或展示法轮大法五套功法，或向观众挥手致意，寓意大法弘传，深受世界不同种族的男女老幼的喜爱。◇



修炼法轮功，他一改火爆脾气，一个月身体就神奇地恢复了健康，到麦收时自己就能扛一百多袋麦子上房了。

李兰奎以收废品为生，他买卖公道，乐于助人，行为端正，淡泊名利，经常因收回的废品突然涨价找户主补退钱，乡亲们都说“没这样的傻人了”，他笑着说：“我的秤在心里，就是我师父教的三个字——真、善、忍。”由此，别人收废品都得出去吆喝，他收废品都是别人找上门来。李兰奎是大家公认的好人。

李兰奎坚持信仰、做好人，却遭到中共无休止的迫害。此次中共“六一零”警察的恶行引起正定县及周边百姓的强烈不满，目前已有七百多名民众自发联名营救李兰奎。◇

# 一张废旧报纸带来的珍贵机缘

文／法国学员 一洪

我是搞艺术的，为了求学探艺，携妻带儿在国外已生活了二十多年。

## 一张废旧报纸带给我得法机缘

那是在二零零六年的秋天，我和往常一样展开一些旧的中文报纸准备在上面练字，却注意到这张中共在海外的报纸上的一篇批判法轮功的文章。我们以前虽然对法轮功也有些耳闻，却从来也没有认真了解过。让我们感到奇怪的是，早在一九九九年中共就开始迫害法轮功，怎么这么多年过去了，他们还在批判法轮功？

据我们对中共的了解，它搞的历次政治运动，都是直奔目标，速战速决，连国家主席都没能逃过，可这次中共为何耗时这么久，法轮功却一直没有销声匿迹？法轮功一定不一般，我们萌生了要了解法轮功的想法。

我们开始通过各种方式和渠道寻找法轮功学员和资料。很快我们就联系上了法轮功学员，并有幸得到了法轮功的主要著作《转法轮》。

全家认真拜读了李洪志大师的《转法轮》，书中用我们能理解的语言，解开了很多的千古之谜和人世间各种纷争的冤缘，更重要的是让我们明白了怎样做一个好人，什么是修炼，答案竟如此简单：“真、善、忍是衡量好坏人的唯一标准”（《转法轮》〈第一讲〉）。修炼就是要按照真善忍从做一个好人开始，最终达到

返本归真的目的。

书中根本就没有中共所说的那些邪恶的东西，中共的宣传完全是颠倒黑白、蒙蔽真相、制造仇恨。我们从内心深处感到法轮大法太好了，我们也要做师父的弟子。我们如饥似渴地拜读了师父的所有著作，就这样开始在法轮大法中修炼了。

我们开始在网上搜寻，想知道法轮功学员都在做什么？在网上看到大陆的法轮功学员，他们为了使更多的人不被谎言所欺骗，不惜冒着被迫害、甚至失去生命的危险，向世人讲述法轮功的真相。在国外的学员也是顶着各种压力，利用业余时间，用自己省吃俭用积攒下来的钱，制作真相资料。他们怀着的是一颗慈悲的心，无私而忘我地把法轮大法介绍给那些认识和不认识的人。

## 刘成军的故事尤为让我震撼

特别让我感到震撼的是刘成军的故事。为了让家乡的人们能够冲破新闻封锁，了解真相，他和其他几位学员智慧地把法轮功真相（《是自焚还是骗局》、《法轮大法弘传世界》）插播到了长春有线电视节目中，持续播放了五十分钟，真可谓撼天动地。

当我们在明慧网上读到这篇文章时，已是刘成军被迫害死了几年以后的事了（没有修炼前，我对此一无所知），我的内心一直被震撼着，那种无以言表的感动多少次让我流泪。

在矛盾中解脱出来等问题。通过朋友的介绍，她读了《转法轮》这本书，并找到了答案。

茱莉亚表示：“通过读法轮功书和炼功，我感到在弹琴时我能更加集中精力，不需要太多的休息。而且我的音乐技能也在增长。尽管当年我刚刚得法半年，我的钢琴老师却夸奖说你怎么一下子能弹得这么好，你一定很刻苦地练琴，而且练了很多。其实当时我没有多花时间在练琴上。我也能感觉到，通过修炼法轮功，我能更加保持内心的平静，演出时我也不紧张了，因为我觉得演出时，自己并不是那么重要了，而是去表现音乐。”



图：当年的真相插播者（左起）刘成军、雷明、梁振兴，随后被中共迫害致死。



图：在《是自焚还是骗局》中，通过慢放央视的自焚画面可见，“自焚者”刘春玲，并非被烧死，而是被军警击中头部倒下。CCTV 镜头：1：一手臂抡起，猛击刘春玲的头部 2：重物猛击刘的头部后被弹起 3：重物逆着灭火器喷射流飞向警察 4：一穿大衣的男子站在出手打击的方位，仍保持一秒钟前用力打击的姿势。

## 看神韵 蒙古舞威武阳刚

很多华人每逢过年都被央视的那个春晚愚弄着。我们早已没心思再看那些晚会了。当我们在二零一零年第一次观看神韵艺术团演出时，早已麻木的心被唤醒：这才是中华民族文化的东西。神韵所展现的纯正、祥和，让我亲身感受到了强烈的能量。特别是蒙古舞，带给我艺术创作的灵感。

我用陶土雕塑了这个作品，把三个男子塑成一个组雕，他们围成一圈，没有间隔，威武阳刚。这组雕塑作品参加了二零一一年法国南方与塔河省第三十三届艺术沙龙展。◇



图：今年七月，茱莉亚女士在维也纳 Michaelerplatz 广场参加讲真相活动。

## 找到了最终答案

茱莉亚（Julia）是维也纳音乐学院钢琴专业毕业的大学生，修炼法轮功三年了。从小时候起，她一直在想，为什么活着，生活的意义，怎么



图：本文作者的陶土雕塑《威武矫健的蒙古族小伙子》46x45x36 (cm)

# 中共的罂粟花与北京暴雨作秀

【明慧网】今年七月二十一日北京下特大暴雨，许多百姓因此遭难。这本来是一个需要紧急救助和令人揪心的事儿，可是中共恶党的各级领导竟然利用天灾的条件为自己搞起“秀”来。七月二十三日，北京房山公安局某副局长抬尸作秀的视频传到了网上，本来是为了歌颂这位副局长如抢险的，可是被本网友发现了破绽：原来他的所谓抬尸是经过策划的，这从他脱衣服以及其在镜头前的表现可以明确看出来。此视频被国内很多网站转载。

还有一段视频更叫人痛心。七月三十一日，一段视频《暴雨中的无助者：生死诀别广渠门》上传于网络。视频说的是，儿童刊物《阿阿熊》编辑部主任丁志健驾车下班，在途经广渠门时遭遇暴雨，丁志建的车沉没在深达四米的水里。视频中，丁志建的妻子邱艳表示，七月二十一日十九时四十分左右，她接到丈夫的呼救电话：“我的车门打不开，打110打不通，你赶紧来救救我！”

邱艳拿起家里的锤子，叫上邻居迅速赶往广渠门。二十时十分左右，邱艳赶到现场。到了现场的邱艳一片茫然，高声呼喊丈夫的名字。邱艳看到一名警察，哀求道：“求求你，里面有人！”警察说：“不归我管，你得找消防。”邱艳看见旁边有辆消防车，便去找消防。她告诉消防人员“里面有人”，对方说了句“好”便开始了长时间的等待。邱艳再三和他们强调“里面有人”，可是他们只是往辅路上下人，下到水里面，却泡在那里不动。

## 过去和现在的圣徒

——公元二三世纪的基督徒和今天的法轮功修炼者

【明慧网】白天，天安门广场。一小群人匆匆走进广场，作出炼功姿势，双盘打坐，或展开“法轮大法好”的横幅。日复一日，他们从不间断，其中有年少的也有年长的、有受过教育的也有目不识丁的、有富人也有穷人、有男也有女、他们向中国政府呼吁停止迫害。

他们的精神运动：法轮功。有时候几百个人一起来，有时候甚至上千。他们非常清楚地知道等待他们的是野蛮的迫害。他们可能会失去一切：住所，工作，面临逮捕，折磨甚至死亡——只是为了捍卫他们的信仰。

邱艳焦急的告诉他们，人不在那里，在主路上，并不断地哀求会游泳的人救救自己的丈夫。邱艳说：“消防说‘我在救援啊，你看那不有人吗？这没有人吗？’……有个小兵过来说：‘某某领导来了。’然后，他们真正开始‘救援’了。这就是一个很明显的作秀行为。很快，真的很快，真正开始救援很快，十分钟两辆车都（拉）上来了。

十分钟就能完成的救险却因为等领导来“作秀”，足足等了两个半小时。什么人能在水里闷上两个半小时？丁志建就这样去世了。

这是一个悲哀的事件，一个编辑成了领导“作秀”的道具。然而这样的作秀还有多少？看惯了“新闻联播”前几分钟中共领导都很忙碌的中国人应该有所感触吧。这样的秀从来是为了对中共领导进行歌功颂德。

还有一种秀是从所谓的反面对中共所打击的事物进行栽赃的，例如中共搞的超级栽赃秀——天安门自焚伪案。

天安门自焚伪案发生在二零零一年一月二十一日，也是那一年的农历大年除夕。参与作秀的虽只有五人，可是却有男有女，有老有少；有工人，有教师，有学生，有打工女。整个作秀的片段加起来也不过就两分钟的时间，可是抓拍的镜头却有详有略，既有狂喊的口号，又有痛苦的呻吟，特写镜头可谓完整。

可是冷静理智地思考一下便会看出破绽：天安门当天下午是被戒严的，这几个人怎么进的广场？那么短的时间内武警从哪里变出来那么多灭火器？技术精湛的摄影师怎么那么巧就碰上了这伙自焚的人？自焚者之一的

王进东双腿间用来盛汽油的雪碧瓶在烈火中怎么就烧不破？是谁重击了刘春玲的头部使她当场丧命？天安门周围的交警在自焚前所接到的道路管制的指令来自于哪里？为何自焚刚刚发生新华社就迫不及待地对外公布了这起事件？并且血口咬定自焚者就是法轮功学员？失去了母亲的小思影在切开气管的情况下怎么会唱歌？她又怎么在已经脱离了危险期的情况下突然死去？……种种疑点告诉人们，这是一场有意编排的罪恶的秀，它的目的就是为了栽赃法轮功。

反观中共的历史，无不充斥着其邪恶阴险的作秀行为。走投无路的中共苟安于延安时期，为了获得更多的金钱购买军火，竟然种起了鸦片。可是中共在对这段历史进行包装时，却将它歌颂成什么“大生产”。改编的民歌《南泥湾》唱遍大江南北，当人们听到“花篮的花儿香”这撩人的歌声时，怎么也想象不到那花却是罂粟花，中共用花香掩盖的却是罪恶的鸦片。

如今的中共已到了日薄西山的地步。这从民众日益觉醒的意思中也能看出来。有人将揭露官员作秀的录像传到了网上，可是很快就被删帖。然而删贴不久，又有网友将这段视频上传于网络。揭露天安门自焚伪案的电影《伪火》在被海外广泛所知的情况下，中共也不得不将天安门自焚的造假录像撤掉。可是法轮功学员却将《伪火》制成了光碟向中国民众广为散发。

中共的罂粟花再妖冶，可当中国人看清它的本质后，也会将它连根拔除。

在局外人看来，他们可能显得神秘，奇怪或者完全是不正常。新闻媒体经常摄取这一题材，将这些忠实于信仰的人绘声绘色地描述成一群不明智，甚至是被欺骗的人。可是，纵观历史，我们发现和法轮功学员相似的行为也极其相似地被人误解。当年，基督徒殉难者被称作是“邪教”的成员，被视为是误入歧途，此外还有其它的指控。可是今天他们得到人们的尊敬。

当我们进入这些信仰者的内心世界，我们就能够领会，他们为自己的信仰付出生命的动力所在。从“基督徒殉难者”原文和法轮功著作中我们都能看出，他们把这一迫害看作是宇宙中正义与邪恶之战，每个参与者在其中所承担的角色也就一目了然了。◇

生活中每个人都有自己难忘的事，在不同的环境遇到不同的人，也就有了不同的记忆，尤其在特殊环境下发生的事，就更加难忘。

二零零七年我正在被非法关押。五月十九日晚上，九点多了才收工。回到监舍，大家忘了十几个小时的劳累，没有顾上洗漱，就要泡方便面为我送行——明天我要出狱。

老王五十多岁了，忙着找大盆；小燕是南方人，把她平时最爱吃的辣酱拿出来；小王拿粉丝；小哑拿火腿；小霞借了块面（因她家人不管她，没人给她存钱），我就说，“小霞，你的面我不能要。”她说：“姐，你吃了我的面，你会记得我。我二十年出去后找你炼功……”其他几个也都来帮忙。因为监舍里每天只有一点热水，又要喝又要洗，不够用，大家建议少用一点热水把面泡一下，再多放凉水接着泡吧。半小时后，凉凉的、辣辣的、香香的面做好了，每人都盛上一碗，津津有味地吃起来。在那特殊的环境中吃上一碗这样的面比外

## 难忘的那碗凉拌面



面高级餐馆的山珍海味还要香！

老王(无期徒刑)带头唱起了“好人一生平安”，唱着唱着她哭了，边哭边说：“好人，从你身上我看到了法轮功是怎么回事，电视再说你们不好我也不相信，它骗不了我了，等我出去给你出书，把你的经历都写出来（她家里很有钱）。”小燕（死缓）哭着说：“姐，你走了我以后想不开了跟谁说啊！（她在想不开时有过自杀的行为，我多次帮助、开导她），我以前要学了法轮功，我也不会做这

傻事啊！”小王（死缓）二十多岁，性格暴烈，说：“姨，在这里别人说的话我都不愿意听，我就愿意听你的话，我知道你是真心为我好（她打架时谁的话都不听）。你走了以后谁来管我啊？”小霞（死缓，生活能力差）说：“姐，是你教会我怎么生活、怎么处理人与人之间的关系，我记住了法轮大法好、真善忍好，我有了活下去的希望，我出去后找你炼法轮功。”

小哑（聋哑人）虽然不会说话，但是她比一般人聪明，她紧紧拥抱着我，她不能用语言来表达几年来我对她的帮助，但是她那感激的泪水已经告诉我，她不愿意离开我，她早已把我当妈妈了。小哑的哭声使大家更难过，大家都说：“如果这里不是监狱我们是不会让你走的。”此时我的眼泪再也无法控制了。想到她们一时冲动做了错事要在这人间地狱住上十年、二十年，真替她们惋惜。我心里默默为她们祝福，愿她们能牢记“真、善、忍”，弥补过失，选择光明，早日回家。（文／河北白云）◇

## 荧屏背后的故事

在电影、电视的片尾，经常会穿插一些拍摄花絮，这些普通人平时难得一见的荧幕之后的故事，常常让人们忍俊不禁，倍感放松。特别是在对故事情节陷入很深时，会让人记起自己是在看戏，不必为剧中人物的悲欢离合太在意。今天我们也来看一幕荧屏之后的故事：



警察们抬着死者的尸体来到山上，将尸体吊在微波塔铁架上，铁架下摆上一幅照片，敬上酒，并烧了七炷香。旁边，摄影机、照相机在忙着拍摄，还有人对死者妻子“专访”……

这是九九年五月二十三日中午，发生在吉林辽源杏林山上的真实一幕。警察们所抬的叫李友林，他于头天夜里吊死在杏林山的微波塔上。那么他是因何吊死的呢？警察又是因何又把他的尸体抬到山上挂起来，并布置场景拍照、录像的呢？

一位和李友林做了十年邻居的正义人士于二零零一年向国外媒体明慧网披露了整个事件的过程：

李友林原是吉林省东辽县安恕镇的农民，后举家搬到辽源。李家很穷，靠他每天推着手推车，上市区给人修理自行车维生。由于没有修车执照和固定地点，他经常被警察赶跑。九九年五月二十二日，李友林的修车工具和手推车一并被城管没收。他丧失了生活的希望，于是喝了很多酒，在家人入睡后，到山上上吊自杀了。

第二天早上有人发现他吊死了，就打110报警，警察来到现场。左邻右舍都去看。李友林的妻子也赶到山上，哭诉丈夫的死因、还说要告城管部门，是他们害死她的丈夫。围观的人看到这场面，都很同情他们。警察

将李友林的尸体放下，运回他家中。

然而不可思议的是，中午时分，出现了本文开头的那一幕：警察们又把尸体抬回并挂起来，并在旁边摆了法轮大法创始人的照片，点了香，供了酒，录像、采访。这时李妻的说法也由上午“城管害死自己的丈夫”变成了“是练了法轮功才自杀的”。

就这样，一个被中共独裁政权逼死的典型的“贫苦农民自杀案”，摇身变成中共抹黑法轮功的戏码之一。

其实看这出戏的“幕前”，也是漏洞百出，如：法轮功中明确规定“炼功人不能杀生”及“自杀是有罪的”。并且，真正法轮功的人都不抽烟、不喝酒，怎么会用酒来敬师父呢？

邻居还指控：官方（中共）说李友林从单位拿回一本“法轮功的书籍”。而李友林是农民，没有单位，也没上过班，不可能从单位拿回书。李有精神病史，而且从来没练过法轮功，这是邻居们都知道的事实。

事实上类似的剧目还有很多，如“马建民剖腹找法轮”、“张海青练出罗锅”等，无一例外是由中共编导的欺骗民众、抹黑法轮功的丑剧。◇