



بَعْدَهُمْ وَلَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِمْ

ג' ינואר 2013]

■ 《5.13》 ສາ ຂອບ ແມ່ນ ນີ້

The image features a young boy with a bun hairstyle, dressed in a blue tunic with a red collar and red boots, riding a golden-yellow horse. The horse is rearing slightly, kicking up white clouds. Above the boy is a yellow banner with a flame-like border containing the Chinese characters '法輪大法好' (Fa-Lun Da Fa Hao). At the very top of the frame are two large, stylized red characters: '真' on the left and '法' on the right, both written in a bold, blocky font.

କାହାରେ ପାଇଲା ତାହାର ଜାଗରୁକାତିଥିରେ
କାହାରେ ପାଇଲା ତାହାର ଜାଗରୁକାତିଥିରେ



مَدْعُونٌ لِمَنْ يَرِيدُ سُبُّهُ نَهْلَةً بَلْ مُبَاهِلاً شَهْرَهُ وَدَاهْرَهُ لِمَنْ



ମୁଣ୍ଡର ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

- ॥ १३ ॥

51

ପାତ୍ର କିମ୍ବା ପାଦରାଜାଙ୍କ ଶୁଣି ଏହା ପାତ୍ର
ଅନୁଭବରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପାଦରାଜାଙ୍କ



۱۷۰

28

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ بِأَعْيُونِنَا وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ بِأَعْيُونِنَا

۹۷) **﴿فَلَمَّا** **فَسَدَ** **وَرَأَى** **عِصْرَى** **وَنَادَى** **هَمَّةَ الْمُجْرِمِينَ**
۹۸) **وَلَدَّتِهِمْ بَيْرَمْ** **بَيْرَمْ** **بَيْرَمْ** **بَيْرَمْ** **بَيْرَمْ** **بَيْرَمْ**
۹۹) **وَلَدَّتِهِمْ بَيْرَمْ** **بَيْرَمْ** **بَيْرَمْ** **بَيْرَمْ** **بَيْرَمْ** **بَيْرَمْ**
۱۰۰) **وَلَدَّتِهِمْ بَيْرَمْ** **بَيْرَمْ** **بَيْرَمْ** **بَيْرَمْ** **بَيْرَمْ** **بَيْرَمْ**



وَهُنَّا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِمْ مِمَّا سَعَى بِهِمْ فِي الْأَرْضِ فَلَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِمْ مِمَّا نَفَقُوا وَلَا هُنَّ عَلَىٰ بِمَا لَمْ يَنْفَقُوا بِحِلٍّ

تام میلادی د هزاره بیست و سه هزار میلادی است. تاریخ این ساختمان با توجه به اینکه در سال ۲۰۰۵ میلادی بازسازی شده است، میتوان آن را در سال ۱۴۰۴ هجری قمری تخمین کرد.

蒙古文

卷之三

﴿وَلَمْ يَرْجِعْ لَهُمْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ شَيْءٌ وَلَمْ يَرْجِعْ لَهُمْ مِمَّ نَفَقُوا وَلَمْ يَكُنْ
لَهُمْ عَلَىٰ حِلٍّ مِمَّ نَفَقُوا إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَصْنَعُونَ﴾

४५



عیدس نسدر عم رفیلیان و بندل عم سکر فو هیلسسو رفیلیان
لیسکو . لیلی فشنم فو هیلیان دم زنگیلر نسدریا و بوله بایم
دیلکم ونننکیم و بکار ھاتکو دم زنکم فو بکار دیل
بکار دم فی دم رفیلر هیلسکر فو هیلسکر دیل رفیلر

8





၁၂၄၈၊ ၁၂၅၀၊ ၁၂၅၁၊ ၁၂၅၃၊ ၁၂၅၅၊ ၁၂၅၆၊ ၁၂၅၇၊ ၁၂၅၈၊ ၁၂၅၉၊ ၁၂၅၁။

The image shows a classical statue of Lady Justice, also known as Themis or Iustitia. She is depicted as a blindfolded woman holding a set of scales in one hand and a sword or a rod of justice in the other. The statue is made of stone and is set against a backdrop of a clear blue sky with some wispy white clouds. The lighting suggests it might be late afternoon or early morning.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପରିଚୟ

卷之三

● अस्तु यज्ञो यज्ञः ॥ अस्तु यज्ञार्थः ॥ स्व यज्ञं यज्ञेण यज्ञः ॥ अस्तु यज्ञः ॥

٦٥٦٨ نَسْمَهُ ٢٣٧ بِالْمِنَامِ وَبِكَتْفَتِهِ ٢٩٦ بِكَعْدَيْهِ وَبِكَعْدَيْهِ ٣٧٠ شَبَّاسِيَّهُ تَعَدُّ . رَاجِلَيْهِ ٣٧٣ مَهْمَرَيْهِ ٣٧٤

- مدعى تعلق و مشتمل على مفهوم
- مدعى تعلق و مشتمل على مفهوم



سیاست و اقتصاد

卷之三

ਕਿਸ਼ਾਨੀ ਸਾਡਾ ਚੁਪੈ ਜਾ
ਮੁਖੀ ਤੇਜ਼ੀ ਵਿਚੋਂ ਪਾ

20

ପ୍ରମାଣିତ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ।



A photograph capturing a long, orderly queue of individuals on a city street. The people, dressed in various casual and traditional Chinese attire, are standing in a single file, extending from the foreground into the distance. On the right side of the queue, a man in a green military-style uniform stands prominently, facing the group. He appears to be a security or law enforcement officer. The setting is an urban environment with trees and a brick building visible in the background. The overall atmosphere suggests a organized public gathering or a protest.

◀ مددوام بس نم دهند همچو ۹ بسیار ، فی بدم ریدت نم
شستند / شکایتم تقدیم کنندسم ، نیکنندم میلادشتم و دندو قو ، سعیدم را زدند بزد
نم دهند (همچو) نم دهند (همچو) بزدند ون ، گرستشو غفرن حفظ همچو هشتم میلادی
نم دهند (همچو) بزدند ون دهند (همچو) هشتم میلادی (برگشتن از نوشتن) نم دهند ون .
مددوام ریدت نم دهند همچو بسیار بخوبی قو گریل میلادی بزدند نم دهند (همچو) هشتم

عو بنر بغير بتم بعبيه بعيه . بادم بتم باديه في بدم وداد بكتشيم بعويه بكتشيم



ॐ श्री विष्णवे नमः



ଓঁ পতেল নাম : দলী কি তা / পতেলপুর পুরোজু বাসি ৭ গুলুটি পুরু

କାହିଁ ନେବାକୁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ମୁଣ୍ଡି ଜାତିର ପାଇଁ କାହାରେଟିବୁ ନାହିଁ ଏହି ବିଜୟରେ କିମ୍ବା କାହାରେଟିବୁ ନାହିଁ ।

