

大陆留学生的惊喜

（明慧记者唐秀明英国报道）“看，老外在做法轮功！”这是不少来自中国大陆的游客和留学生第一次看到正在集体炼功的外国法轮功学员时的自然反应，震惊和好奇让他们放慢了脚步，近距离地观看和接触更让他们有机会直接感受到法轮功学员传递出的善良信息与平和能量。

最近几个月的周末，在位于英国伦敦市中心的唐人街上和圣马丁广场周围，经常听到有中国人这样惊呼，很多中国人就是这样在远离中原故土的海外，与被中共打压了十四年的法轮功拉近了距离。一个横幅、一组照片，吸引着大陆民众的目光，法



正在炼功的英国法轮功学员蒂丽

轮大法已经弘传到世界一百多个国家和地区的事实就摆在眼前。

两个刚刚来到英国的大陆留学生女孩一边仔细看着横幅上一个个

国家的照片一边议论：“法轮功到底是什么原理呢，一定能给人带来益处，要不怎么这么多人都在炼呢？”

与前些年经常在大陆同胞脸上看到的冷漠表情不同，现在有越来越多的中国人在首遇法轮功时表现出了惊喜。一个大陆留学生站在一位正在炼功的英国女学员蒂丽跟前，在与蒂丽一步之遥的距离上定睛观看了几分钟，并听了法轮功学员讲的真相，决定退出中共少先队组织。

一位华人学员把这个场景描述给蒂丽听，并问蒂丽她如果有机会与这位来自中国大陆的青年对话的话，会说啥，蒂丽稍微想了想，认真说道：“我热爱中国传统文化，我要努力帮助中国人了解法轮功，因为法轮功包涵着中国传统文化的精髓。”◇

希腊举办“真善忍国际美展” 多位政要关注

（明慧通讯员希腊报道）2013年9月7日至15日，持续九天的“真善忍国际美展”，在著名的希腊塞萨洛尼基国际博览会上举办。塞萨洛尼基市在希腊是仅次于首都雅典的第二大城市，这里每年举办的国际博览会，已使该市成为国际大都市。

希腊主流媒体《每日新闻在线》对美展和法轮功做了详细的报导，网上留言超过五千人。当地一家电视台采访后，每晚十一点，有十分钟“真善忍美展”的专题报导播出，连续报导了半个多月。

画展期间，希腊北部部长 Karaoglou Theodoros 先生，议员 Varvitsiotis 先生和议员 Sakorafa 女士，还有欧洲议会议员 Skylakakis 先生等政要都前来参观画展。他们站在“医生活摘法轮功学员器官”那幅油画前，一边凝神看，一遍认真听法轮功学员讲这幅画的背景。当他们听说画面上活摘器官的血腥场面都是根据实际情况画出来的，这样活摘法轮功学员器官的案件在中国大量真实发生过，并且现在还继续发生时，



左：希腊北部部长在听法轮功学员讲解；右：观看画展的人们络绎不绝

所有人都表现得十分震惊。

今年来参观美展的观众有近三千人。当观众知道中共活摘法轮功学员器官的罪行后，纷纷在反迫害的征签簿上签名，要求立即停止活摘暴行。

有十位来自希腊北部艺术协会的艺术师们前来观看美展。美协主席留言：“向‘真善忍美展’表示非常热烈的问候和祝贺！感到画作散发出正的能量，这是非常高水准级别的艺术。”

注：真善忍国际美展的作品是由一群来自不同背景卓有成就的艺术家所创作的。这些艺术家通过修炼法轮大法（一种古老的按照宇宙特性“真善忍”修炼人们身心灵的性命双修功法），得到了身心的健康与精神的升华，进一步领悟了宇宙人生的真谛。他们把自己对生命的领悟，亲身的经历以及在这群同化“真善忍”的人们身上所发生的事情，透过艺术作品向人们展示了一条通向“真善忍”的历程。◇

大法消除心中的仇恨 换来的是祥和与幸福

【明慧网】不知生生世世与婆婆有什么恩怨，我的婆婆对我冷酷无情，经常恶语伤人，见到我就指桑骂槐。我不敢怒又不敢言，忍气吞声地熬着。可我一提婆婆的不是，丈夫就对我拳打脚踢，因为他是村里有名的大孝子。婆婆经常到大街上给我造谣，颠倒是非，丈夫听了，回来对我就是一顿痛打，有时他也是故意做给婆婆看的。我过着暗无天日的生活，没有一点说话的权利和地位，我几次抱着农药瓶睡着了，想到可怜的孩子将失去母爱，我的心在流血，一次次含着热泪，犹豫了再犹豫，没有喝下去，真是求生不得，求死不能。

1996 年，我有幸得到宝书《转法轮》，那博大精深的法理，令我折服，读完后我终于明白了，人为什么会有磨难和不高兴的事，原来都不是无缘无故的，我可能上一世欠了人家什么，或做了伤害人的事，所以这一世就得还。我以后再也不生婆婆和丈夫的气了。师父的话在耳边回荡：“打不还手，骂不还口。”

2003 年，我妯娌家儿子结婚，婆婆抓阉住在她家，可是妯娌不高兴，嫌房子不够住，就和我小叔子吵

架。我听说后，主动把婆婆接到我们家，虽然我的儿子 2004 年就要结婚，房子和妯娌家一样大，但是，我想到自己是修大法的，我要听师父的话，要时时处处为别人着想，要无私无我，先他后我。

当年 11 月 18 日，我就把婆婆接来，吃一锅饭。丈夫当然高兴了，可是，乡亲们对我很不解。婆婆是本村公认的最刁蛮无理的，逼得公公上了吊，担心我和婆婆住在一块，婆婆就会把我逼死。

我心里装着“真、善、忍”，对婆婆的做事不公正也淡忘了。她什么事都偏向妯娌，但我对她的挑拨离间也不计较了。后来，婆婆临死时，说出了一辈子的善言：“我以前是错怪你了，还是你对我最好。”

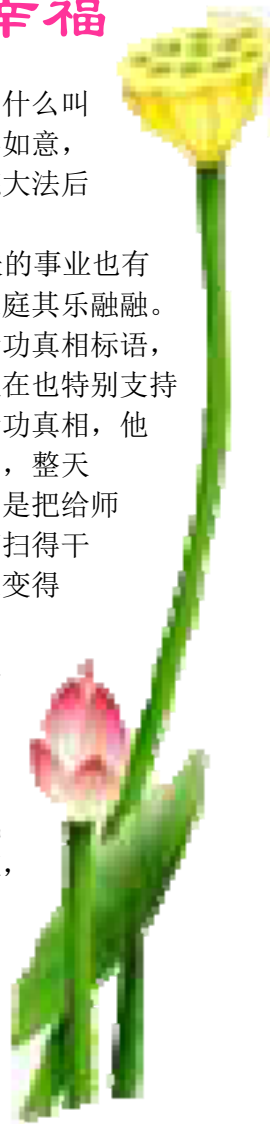
修炼法轮功后，丈夫逐渐从我身上看到了大法的美好。我主动跟他的老相好说了话，她家有事，我就主动帮忙。我们就象是一家人，互相照顾。大法破除了心中的仇恨，换来的是和谐与幸福。

儿子找对象难的问题也顺心地解决了，几年前，不打算要做的买卖的五千块钱人家也给寄回来了。我终

于亲身体会了，什么叫心想事成，万事如意，这些都是我修炼大法后的奇迹。

如今，丈夫的事业也有了着落，整个家庭其乐融融。丈夫以前毁法轮功真相标语，撕法轮功书，现在也特别支持我给别人讲法轮功真相，他身体也受益匪浅，整天满面红光，还总是把给师父上香的屋子打扫得干干净净。丈夫也变得体贴我了，主动给我钱花，这是以前连想都不敢想的事情。

这一切的转变，真如春风化雨，铁树开花，我真心感谢师父的高德大法，是法轮大法改变了我的命运，救了我的家庭。◇



【明慧网】面对生死，人类无法抗拒，但是我在突如其来的灾祸，命在旦夕的一瞬间，靠的是神奇的一念，使我险境生还。

我今年 55 岁，在辽宁凌源某公司做装卸工。事情是这样的：2013 年 7 月 2 日早 8 点，我被派去卸一辆长厢大卡车上的钢筋，我负责挂钩。此时吊车也已经停在了卡车的前方，我迅速上车，将一捆六吨重钢筋挂上了吊车的大钩，因大钩是歪的，挂上后，钢缆绳也自然拧着劲儿，当时也没理会。这时车下的指挥员晃动小旗，吹哨，指挥吊车起吊，谁知钢筋刚被吊起一米多高时，突然转了个半圈，缆绳扭着的劲儿松开了，可是钢筋却直冲我撞来，一下子就把我撞挤在卡车的护栏上，顿时眼前漆黑，气也上不来，在那一刻我想起了“法

生死瞬间的见证



轮大法好”，就这一念死神离我远去。

在场的工友们大呼小叫地喊着我的名字，爬上了卡车，他们都以为我死了。可是我还活着，头脑非常清醒。工友们都喜出望外，纷纷说道：这一万多斤的钢筋把大哥挤到那，你

想那会是啥后果？另一名工友说：“那种情况，还不得把人挤烂了，可是大哥都没事！那都是因为大嫂是修炼法轮大法的，人家说一人炼功，全家受益嘛。”

在大家的议论声中，我很快被送往市医院急诊室，经检查，肋骨折两根，胸部被划了几道血口，内脏及其他部位一切正常，这一结果令大夫和工友们都很震惊，都说：“神了，明天咱们都让家里人修炼法轮大法吧。”我说：“你们就常念‘法轮大法好’吧！”

我没住院在家卧床七天后，就能下床活动自理了，养伤期间没跟单位提出过任何经济补偿和要求，这也是我妻子是修炼法轮大法，我耳濡目染地明白一些道理所致吧。（文／辽宁清宇）◇



酷刑示意图：强制流产（刮宫流产）。图上四个恶警按着孕妇四肢，大夫手中拿的是吸取胎儿碎肢的手术器皿。图上的画面演示的已经是很保守的了。真实的强制刮宫流产，场面是非常残忍、暴力、下流、侮辱人格的。

中共酷刑：强制刮宫流产

【明慧网】中共恶警和专门迫害法轮功的“六一零”恶徒，绑架修炼法轮功的孕妇后，为了继续非法关押怀孕的法轮功学员，常把信仰“真善忍”的孕妇劫持到医院，伙同不明真相的大夫，对孕妇强制流产。常常由恶警、恶徒、或大夫采用武力按住挣扎的法轮功学员四肢，脱下女法轮功学员的裤子，用武力把女法轮功学员两腿大张地分开，使女法轮功学员受到巨大羞辱，大夫用金属手术器皿，插到法轮功学员下身阴道、子宫，肢解、粉碎胎儿，用金属手术器皿刮净、吸出胎儿碎肢，胎儿碎肢被恶徒随随便便一扔。孕妇遭受剧痛，面无血色，伤心欲绝，痛得无法行走。孩子的父亲常常是听闻噩耗，初为人父的喜悦，化作晴天霹雳，浑身颤抖。◇

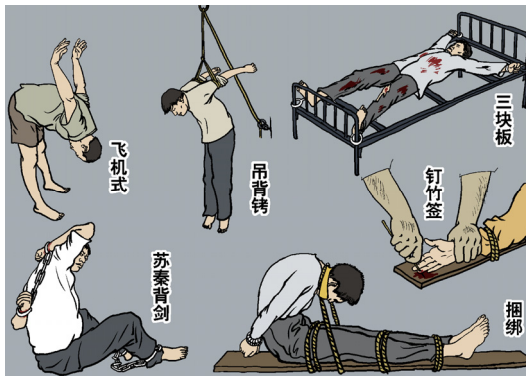
见证发生在衡水大地上的残酷迫害（十一）

背死铐、做奴工

二零零零年六月十一日上午，刘淑君、张永丽等因不转化，在路北拘留所超期关押数月之久后，又被送进看守所。因刘淑君在所内学法律知识时，用所了解的法律条文为法轮功在纸上写了几句，所长司新坤和管教李立刚就给她带上了牛鼻子背铐（也称死铐），生活不能自理、不能睡觉，手肿得不能动，极度痛苦。因超期关押，刘淑君一直向他们反映，司新坤说上边有文件，对待法轮功也不全靠法律。他们还强制劳动，有时干到半夜。

残暴灌食

二零零一年过年期间，法轮功学员为抗议非法关押集体绝食，在司新坤的指使下，恶警用开口器撬开嘴灌食。崔德儒用开口器把辛明茹的嘴打破，辛说你打人犯法，崔说：“不犯法，我恨你们”，并把开口器开到最大，几个犯人把辛明茹的手背过去抓紧，然后又抓住她的头发使她仰起脸，把她灌得上不来气才住手。王秀雪被灌食时，崔德儒用开口器在她的嘴里故意乱搅，把嘴搅烂，流了满嘴血，王秀雪被捏着鼻子灌食，不能呼吸，差点被灌死。崔德儒给崔素芳插管灌食，插不进去，便用兽医用的大注射器往她的嘴里喷，呛得她差点背过气去。



打脸、砍脖

二零零一年五月四日，关押在看守所的法轮功学员为抗议非法超期关押，拒绝强制劳动，要求无条件释放，又被恶警们残酷迫害折磨。司新坤和恶警崔得儒把辛明茹铐在窗户上，还揪着头发打脑袋。杨七星、董华智被双手铐在窗户上，从下午6点到第二天上午八点多，紧接着又给戴上背铐。五月七日，所长司新坤带领十五六个人给所有法轮功学员戴背铐，辛明茹说了一句不能给好人戴背铐，司新坤、李立刚、李向双等人象恶狼一样，把辛明茹踢倒在地，恶警李向双打辛明茹的脸，打累了司新坤接着打，还用手掌砍辛明茹的脖子，辛的头、脸、脖子被打破，双眼青紫，从那以后头痛，被打得失去了记忆，通过医院诊断他们才放人。当时王秀雪、王欣馈、肖苍君、马新花等都被恶警李向双、崔德儒毒打一顿，当天给所有法轮功学员戴上了背铐。



五月五日，杨喜爱、明秀莲只说了一句不能给好人戴铐，司新坤就指使恶警给她俩戴上手铐、脚镣，并绑在水泥炕上，这

都是死刑犯才用的刑罚，直至五月十日被非法送去劳教才把手铐脚镣取下来。

重镣，背铐，死人炕

衡水市第四中学教师王淑暖在衡水市看守所被非法关押期间，遭到了看守所所长司新坤和管教崔德儒恶警野蛮灌食，他们揪住王淑暖的头发往后狠拽，用钢板条撬嘴，使她满口牙都松动了，一个月不能吃东西。为了让王淑暖放弃信仰，司新坤飞起一脚狠狠把她踹倒在地，然后抡圆了胳膊左右开弓打她的脸，打完后又气喘呼呼的给王淑暖戴上沉重的大脚镣、手铐、背铐七天七夜。用他的话说：这是衡水市看守所所有史以来给女死刑犯用的刑罚。之后又给王淑暖换上死人炕。把脚戴重镣的王淑暖，呈大字形固定在水泥炕上，不能吃、不能喝、不能上厕所。持续了一个月时间。后来王淑暖被非法劳教。

为什么“扒光衣服”只出现在监狱里？

据明慧网报导，田芳，女，30岁左右，内蒙古通辽市人，2004年9月12日被非法判刑4年，非法关入内蒙古呼和浩特市第一女子监狱三监区迫害。

该监狱警察到处造谣说：田芳为去掉“羞耻心”，不穿衣服光着身子一丝不挂到处走，还往院子里跑，也不避讳男警察。

大家想一想：如果法轮功教人这样去“羞耻心”，那么，全世界有超过一亿的修炼者，为什么不在多个地方出现，为什么1992年法轮功传出后，那么多年没见有一例呢？为什么世界一百多个国家法轮功修炼者中都没有呢？为什么只在中共监狱中出现呢？要知道，中共监狱是什么样子的——在那里被关押的人完全没有人身自由、也不能自我辩白，外界也无法知道监狱中发生的真实情况。也就是说，警察怎么说，当事人也无法表白，外人也无法核实。只有在中共监狱这样一个地方才出现这样一例所谓为去“羞耻心”而扒光衣服的例子，那不是中共警察造谣

是什么？

事情的真相是：田芳被送往呼和浩特市女子监狱三监区迫害，因为自己是修炼“真、善、忍”的，她不承认自己是犯人，不穿囚服、不报数，要求炼功，因此受到严重的迫害。田芳不穿囚服，恶人们恶毒地说：不穿囚服也不许穿自己的衣服，什么也别穿。恶警就指使包夹野蛮地夺走了田芳带来的衣服，又把囚服拿来强行往田芳身上套，田芳说不穿，恶人们就硬是把田芳身上穿的衣服全部扒光。刚三十岁出头的田芳哪里受过这般侮辱。而那天值班的恶警竟然毫无人性地指着田芳吼：“你上大厅站着去！”

到了年底，恶警头头又去看田芳说：“认识得怎样？”然后就说：“马上穿上囚服，不然就有你好受的。”接着又说：“不穿囚服就什么也别穿。”一些人蜂拥而上再一次扒光了田芳的衣服后说：“炼法轮功的人不怕冷。”监舍的窗子被全部打开，田芳被这突然吹进来的寒风冻得浑身直打冷颤，恶警们见了哈哈狂笑。

显然，所谓去“羞耻心”等说法，只是恶警为掩盖摧残田芳的事实真相而无耻地给田芳造的谣，既以此诋毁她的名誉，给法轮功抹黑，又为蒙蔽其他法轮功学员找说辞。这充分体现中共邪党“假、恶、暴”的流氓本性。

其实，中共对法轮功的迫害过程中，不止此一件中国独有。2001年农历除夕，中共导演了震惊中外的天安门自焚伪案，为煽动民众对法轮功的仇恨，诬蔑法轮功学员“为圆满升天而自焚”。且不说央视焦点访谈报道的所谓自焚过程漏洞百出，只问：为什么世界一百多个国家法轮功修炼者中都没有自焚的呢？即使在中国，法轮功从1992年传出到1999年被中共迫害前，期间从未有“自杀”、“自焚”等现象，为什么中共打压后，在中共媒体上铺天盖地批斗式地出现了呢？

一个世纪以来，中共用暴力和谎言治国，对中国民众犯下了滔天罪行。◇

读画

画是看的，我却要读懂她，也许叫读吧。这应该是一个新画种，以前从未见过，它不是钢笔画，因为是在粗纹朔料布上画，拉不动线条；它不是工笔画，因为它不用毛笔，而是用普通的油笔（圆珠笔）。兰色的油笔，画出的效果象青瓷器画，清淡高雅，应该算是一种艺术门类吧。

这是一名从狱中回来的女法轮功弟子画的，她说：我不会绘画，是在监狱那日日夜夜学的，那难熬的时光，我就画花，画荷花以添充我的正念。监狱里的条件也只有因地制宜，有个同修会画，我就跟她学。

我不禁疑问，那画得那么精细，就象铁杆磨针，那得多少时间，再说监狱那奴工，那严管。她讲：我们不是罪犯，不配合邪恶要求，不做奴工，



它也就不管我们了，开始的时候是遭了罪，也血淋淋的，冲过去了就好了，连警察都求我们给他画。她的话深深地触动了我，她的画我读懂了，她的

故事就是这幅画的内涵。

正值中秋佳节时，她画了这幅“感恩师尊”的画，以表对大法师尊的敬意。◇