



佛光普照自由广场

【明慧网】一年一度的台湾法会即将于二零一四年十一月九日于台湾大学隆重举行。在此之前, 约六千名法轮功学员于十一月八日在台湾“自由广场”举行排字、集体大炼功等活动。整齐有序、宁静祥和的排字、炼功过程, 让大陆游客和台湾民众深受震撼, 周边的真相照片展也让许多有缘的旅客了解了法轮大法的美好。

活动地点“自由广场”的正门牌楼, 高三十公尺, 宽八十公尺, 是台湾最宏伟的牌楼。它面临台北市区热闹的中山南路, 由中央拱门望向中正纪念堂, 气势相当雄伟。进入正门牌楼, 位于国家戏剧院与国家音乐厅之间, 为一大型广场, 也就是排字、炼功的活动地点。

排字场面盛大 传递正面的能量

排字图形设计负责人吴清祥先生分享了构图意义: “排字的主图是女佛手捧《转法轮》, 以天女散花之姿, 将法轮功在全球弘传的涵义表达出来。目前法轮功弘传五大洲, 在一百多个国家都受到欢迎, 很可惜, 在中国大陆却受到迫害。”

吴清祥谈到, 法轮功学员按照真善忍的精神要求自己做一个好人: 做事实、不说谎; 用善心对待一切、懂得去考虑别人; 也会提高自己宽容的心、忍让的心。他表示, 如果更多人来学大法, 人人都会考虑别人、为别人设想、先他后我, 社会自然是一片祥和, 就会呈现“佛光普照 礼义



图: 二零一四年十一月八日, 近六千名法轮功学员在台湾台北自由广场排出“佛光普照 礼义圆明”八个大字和美好画面。

圆明”的效果。他希望借此排字活动, 把法轮大法的弘传对道德提升、身体健康、及为社会带来一片美好的意义表达出来, 希望有缘人能因此了解与认识法轮大法。

主办活动的负责人黄春梅女士表示, 自由广场是台北市很著名的地标, 在此办活动意义非凡。这里每天有一车车的大陆游客来观光, 活动能让有缘的大陆游客了解法轮功真相。

她举例说, 在排字活动准备时, 有位外表体面、来自上海的先生, 接到学员递给他的传单, 看到上面印着台湾学员排字的壮观景象, 震撼不已。黄女士给他讲真相, 他才知道法轮功在世界弘传与蓬勃发展的盛况。

黄女士表示, 整个排字场面散发着善与祥和, 四周民众一定能感受到法轮功学员的慈悲、传递着正面的能量。◇

澳洲画家：以生命见证法轮大法的神奇

【明慧网】二零一四年十月中旬, 在墨尔本市中心一个著名的画廊里, 当地波兰裔艺术家作品展吸引了络绎不绝的观众。画廊正中最醒目的位置上, 一幅表现法轮功学员在冰天雪地遭受酷刑折磨的油画作品, 让人们驻足, 感动落泪。

是什么原因, 让在澳洲生活工作超过三十五年的波兰裔画家芭芭拉·沙费尔创作出如此触及心灵的有关华人题材的作品呢? 这要从日期颇为巧合的十一年前的十一月十一日发生的事故说起……

在波兰, 芭芭拉曾经花费七年时间, 接受了正统的美术专业训练。



▲澳洲波兰裔画家芭芭拉·沙费尔(右)为制止中共迫害法轮功征集签名

为了摆脱共产政权的桎梏, 芭芭拉移民新西兰并结婚生子, 继续深造之后来到

澳洲从事建筑壁画修复师的工作。

二零零三年十一月十一日, 芭芭拉独自一人在七米高、没有任何安全设备的木架上, 修复一座教堂内部的装饰壁画。突然, 失去平衡的她, 头手先着地, 重重摔在水泥地面上。

她说: “我清清楚楚听到头骨破碎的声音, 然后就失去了知觉。”

抢救之后, 家人把她从昏迷中唤醒, 但身体状况依然很危险。芭芭拉说: “当时医生告诉我, 头骨裂成了三块, 膝盖和手腕都是粉碎性骨折。手术后几乎全身都是缝口, 脸上缝了七道, 体内装进(接下页)

澳洲画家：以生命见证法轮大法的神奇

（接上页）许多螺丝和钢板，所有牙齿都掉了，要由金属线固定。”

“左耳失聪，脑中充满杂音，两只眼睛看着不同的方向，左手完全没有知觉，浑身都是伤痛，急性发作的剧烈疼痛几乎让我丧失记忆……”

回忆当初，芭芭拉笑道：“我是幸运地活了下来，但已成废人一个。丈夫和儿子看到我面目皆非的样子，惊得目瞪口呆。”

在事故发生前几个月，刚开始学炼法轮功的好友向她推荐《转法轮》，芭芭拉说：“当朋友告诉我这是一本神奇的书，我笑了，以没有时间为由就这么轻易地错过了。”

从医院回来后不久，朋友来看望她，这回再次向她提起《转法轮》，躺在床上的芭芭拉道：“拿来吧，现在我有的是时间，你可以教我了。”

由于视力很差，刚开始读书她每次只能看很少的几页，但是，她立即被书中的法理深深吸引住了。芭芭拉说：“他解释了我一生中许多令人不解的经历，他解答了我人生之中的许多问题。第三个晚上，我读书读到凌晨两点半，突然双手感到一股强烈的电流，奇特的事情发生了，从那以后，我身体的伤痛全部消失了！”

在拆掉石膏、螺丝和复位装置

后，她开始学炼法轮功的五套功法。

“这看似简单的功法却有着不可思议的力量，我感到毒素从我破裂的脑中被清除，断裂的神经在接驳……一套功法下来，我浑身被久违的温暖、健康的感觉所包容。五个月后，我再去医院，医生们对我的完全康复惊叹不已。”

如今，修炼法轮大法已近十一年，谈及自己的体悟，芭芭拉说：“今天的我，拥有了比原来更健康的身体、更加清晰的头脑和以前不曾有的祥和的心态。在我几乎失去生命之时，幸遇大法，走上一条真正返本归真的路。”

芭芭拉从明慧网上了解到法轮功学员陈爱忠一家七人因坚持信仰被中共酷刑迫害致死五人的震惊世界的惨案，之后根据报道中的描述，她创作了油画《忍无可忍——法轮功学员陈爱忠遭受的酷刑折磨》，讲述了恶警在冰天雪地里把陈爱忠裸体绑在十字架上，并埋在雪堆里酷刑折磨的场景，惨烈的场面催人泪下。

作品入选今年的波兰裔艺术家作品展，在开幕式上，不少人流着泪听芭芭拉讲述陈爱忠一家的遭遇，也对芭芭拉因修炼法轮功而神奇康复的经历惊叹不已。

芭芭拉说：“我推掉了很多工作，虽然我仍然热爱我的事业，但是，我会花更多的精力让更多的人分享我的故事，告诉他们珍惜摆在我们每个人面前的机缘。在中国大陆，千千万万的法轮功学员之所以能够不畏生死传播真相，是因为他们当中许多人，是象我一样，以生命见证了法轮大法的神奇。” ◇



▲澳洲波兰裔画家芭芭拉·沙费尔创作的油画《忍无可忍——法轮功学员陈爱忠遭受的酷刑折磨》

福建武夷山市警察骚扰法轮功学员家人

【明慧网】安仁荣是福建省武夷山市下梅村人，在修炼法轮功前全身都是慢性疾病，被病痛折磨的生不如死。他修炼法轮功按真善忍做好人，不久全身的疾病不翼而飞，亲身见证了法轮大法的美好。

就是因为安仁荣告诉世人大法好的真相，他屡遭中共迫害，二零一三年四月十八日被迫离家出走后，至今都不能回家和亲人团聚。他的家人也遭到警察的骚扰。

二零一四年临近十一期间，两名武夷山市国保大队警察伙同浦城县（邻县）两名警察共四人，穿便衣，

闯到浦城县石碑镇的一个小自然村。

他们来到安仁荣的妹妹家里，当时只有他妹妹的公婆在家。四人没有说自己的身份，谎称要看他妹妹家的新房装修。他妹妹的公婆领他们上楼后，就发现他们很不对劲，好象是急切的在到处找人。他们发现楼上没人后，就凶相毕露地问：你儿媳的哥哥安仁荣有没有在你这里？

他妹妹公婆说：他都很久没有来了。

警察问：你知道他在哪里吗？

他妹妹公婆说：我不知道。

警察又问：你儿子、儿媳知道

吗？

他妹妹公婆说：他们也不知道。

警察说：你儿子不知道还说的去，你儿媳不可能不知道吧，知道在哪里要和我们讲。

然后警察叫她报了她儿子、儿媳的手机号码才走了。

武夷山国保大队警察经常去向安仁荣的隔壁邻居打听有没有看到他回家，还经常去骚扰他妻子，问他妻子安仁荣在哪里。他妻子说：我如果知道他在哪里，你们不是也知道了？因为他妻子早就知道她的手机都被他们监听了。◇