



上图：香港立法会议员胡志伟（右）、林咏然（左）发言认为：人民觉醒，中共解体。右图：揭露中共对法轮功残酷迫害的血腥与邪恶本质。



『九评』十周年 香港集会呼吁解体中共

【明慧网】十年前，《大纪元时报》发表《九评共产党》系列社论，从历史、政治、经济、文化、信仰等层面深刻剖析中共的欺骗、暴力、邪教和流氓本性，使世人认识到共产党“假、恶、斗”以及反人类、反宇宙的邪恶本质，由此引发中国民众的三退大潮（退出中共党、团、队），至今已有超过一亿八千多万中华儿女退出中共组织，为自己开创美好未来。

二零一四年十二月七日，法轮功学员在香港举行盛大的集会游

行，纪念《九评共产党》发表十周年，并声援三退及唤醒良知反迫害。多位香港政要到场声援，此外还有多位包括大陆维权人士和台湾正义之士，透过录音发言赞扬《九评》一书揭示了共产党的邪恶本质。

山东大学退休教师孙文广认为《九评》讲清中共的真实情况，做了彻底的分析和描述。而退党是人民的正当的选择，呼吁人们广传《九评》。

追查国际发言人汪志远录音发言，强烈谴责中共活摘人体器官的罪行，他形容共产党比法西斯更野

蛮、更残酷，汪志远说：“这种残酷血腥甚至远远超过二战时的纳粹行径，可它确实发生在当今共产党统治下的中国大陆。”他呼吁人们尽快退出中共邪恶组织，迎接美好的明天。

集会后，法轮功学员旋即于下午二时在天国乐团引领下，从英皇道游乐场出发，沿着港岛区的闹市游行，途经铜锣湾、湾仔、金钟及中环等游客购物热点，吸引了众多中西游客行人围观，许多人举起相机、手机拍摄，不少大陆游客表示是第一次看到法轮功游行，感到非常震撼。◇

“你出多少钱，那本书我也不卖！”



【大陆来稿】前两年我家的一个亲戚从北京回来探亲，在我家吃饭时他讲了这样一件事。

他在北京时，有一天，他去遛弯碰到一位老教授，两人聊起天来很投机，说着说着就谈到法轮功上来了。老教授说：“你别听共产党宣传！你知道吗？现在法轮功的那本《转法轮》可值钱了！就是找不

到啊！”亲戚说：“是啊？我家就保留着一本哪。”老教授惊讶道：

“是吗？那你肯出手吗？你如果肯我愿出五千元，我现在就可以回家给你拿钱去。”我亲戚赶紧说：“我可不敢卖，你出多少钱我也不卖。”

亲戚的这本书是一九九九年前大法弟子向他介绍大法时送给他的。因他是个嫉恶如仇的人，他认为自己怎么也做不到忍，所以没能走入修炼中来。但他一直对大法都有很正面

的认识，即使在中共疯狂迫害法轮功时，他都公开说：“说人家法轮功不好，电视报纸都是你说，你怎么不敢让人家说说啊？你不敢让人家说话，这做法本身就说明你有问题。”

今年亲戚来我家时又说起这个事，还肯定地说：“给多少钱那本书也不卖！”这足以说明世人已经意识到大法的珍贵，也足以证明中共对大法的疯狂迫害和铺天盖地的谎言宣传失败了。

《九评共产党》一书真实深刻地揭露了中共的邪恶本质，截至 2014 年 10 月，已有超过 1 亿 8 千 6 百多万中国民众在海外大纪元网站声明退出中共的党、团、队组织。天灭中共，退党、团、队（三退）保命。

上海女子监狱歌舞表演是一种洗脑手段

【明慧网二零一四年一月三日】最近，看到有同修在明慧网曝光上海女子监狱的邪恶洗脑，其中谈到了监狱用邪党歌舞表演营造一种歌舞升平的假相。其实，中共监狱的歌舞表演是另一种洗脑手段。

● 魔鬼般的训练

上海女子监狱就有一个专门的文艺小分队，设立在二大队。小分队的成员一般从在押人员里挑年纪较轻、刑期较长的，这些人可以获得较轻的奴工劳动和减刑条件。

但是，这个小分队的训练是残酷和没有人性的，成员被要求做高难度的动作，限制饮食，如果达不到要求就被强制达到，就会遭到侮辱谩骂和扣分（与减刑直接相关）。一个成员因为忍受不了这种魔鬼训练和谩骂，拒绝训练，曾被狱警长时间罚站。

这个小分队的节目主要是歌颂邪党的歌舞、流行歌曲、邪党监狱的所谓“春风化雨”的小品，节目杂乱低俗，人员浓妆艳抹、声音嘈杂、灯光刺眼，让被关押的人感觉在严酷的环境中暂时有了一点喘息的空间，其

实这些都带着潜移默化的洗脑因素，企图使看的人在不知不觉中认同“共产党好，共产党的监狱好，监狱的严酷管理，体罚，超强度劳动，都是为了教育犯人”等等。

● 愚弄百姓的小品

监狱小品中描写的场面在真实的监狱生活中是看不到的。这些小品的通常套路是：某人曾经仇视社会，遭到家人唾弃，经狱警的“春风化雨”变成了好人，家人给她来信，她泪水盈眶，激动拥抱狱警。而事实是：监狱里的日子十分残酷，狱方以盘剥在押人员的劳动力为主要目的。为节省劳动的时间，冬天每周洗澡一次，每次十分分钟左右；夏天每天洗冷水澡一次，每次八分钟，包括洗衣服的时间。在这样的情况下，人和衣服都洗不干净，再加上长时间的奴工劳动，接触的都是高污染、高灰尘等有毒有害的生产劳动材料，经常是一身灰尘和汗臭味，监狱警察根本不願用手碰触在押人员，怎么可能接受她们的拥抱。而且平时在押人员和狱警说话，都必须说自我侮辱的报告词，狱警还要在



图：上海女子监狱光鲜的外表

押人员保持一定距离，如果靠得稍近，就会立即遭到警察的斥责谩骂，严重时马上扣分罚站。电视、报纸上及小品的拥抱场景，都是在刻意安排下出现的。

● 强迫唱“红歌”

二零一一年，邪党庆祝其建立九十年，上海女子监狱专门迫害法轮功学员的五大队，就强迫法轮功学员和其他犯人唱歌颂邪党的歌曲，不积极参与的都会遭到各种程度的迫害。五大队恶警史蕾，组织了一个几十人的合唱，唱邪党篡改历史的所谓《长征组歌》。这些歌曲现在在社会上根本没有人再相信了，但是监狱将此作为强制洗脑的手段，强迫在押人员必须参加。而且往往是在傍晚，人们在一整天的强度劳动后，身体已经很疲劳，精神也比较恍惚了，突然就被集中到五大队中间的大厅里排练“红歌”。史蕾还不断要求所有人打起精神来大声唱，还会偷偷的站人身后听她们是真发出声音来，还是仅仅动嘴附和。这种活动是在盘剥劳动力之余，对人进行精神侵害。这个唱红歌的活动结束后，所有参与的人被分到一些微薄的生活用品作为奖励，诸如一块肥皂或毛巾之类的。

所有被强制参与的人中，几乎没有人相信所唱的这些内容，包括那些听到歌曲的狱警，她们经常会暗暗的嘲笑这样过时的“革命歌曲”。但是这些狱警的本身也是被迫害的人。因为，她们也被要求参加唱红歌，并表现得一本正经的样子。这实在是邪党社会中对全民洗脑迫害的一种邪恶手段。◇

“天安门自焚”——中共炮制的伪案

二零零一年一月二十三日，天安门自焚惨案震惊中外。随后，自焚伪案的多处造假之处被曝光，揭示中共导演自焚是为了煽动民众的仇恨，为迫害法轮功制造借口。

“自焚者”王进东两腿间盛着汽油的雪碧瓶在火焰中竟然完好无损；头发最容易被火燎，但是王进东的头发完好；王进东背后的警察拿着灭火毯，等王进东喊完所谓的“法轮功口号”后才把灭火毯盖在他头上，没有灭火的急迫。还有：警察本来是不背着灭火器巡逻的，自焚的当天，天安门警察几分钟内从两辆警车里拿出20多个灭火器和灭火毯应付此“突发”事件。喉舌媒体的记者更是早就知道了此“突发”事件，他们有备而来，拍摄了近景、远景和特写。能够拍摄整个天安门广场的长焦镜头，被解释说是大会堂上面的监视

器，但是监视器是固定的，而自焚画面中镜头是紧跟事件发展移动的。麦克风能录下洪亮的口号，摄影师能拍到各种大特写，甚至抓拍到小孩喊妈妈的镜头。显然，这场“自焚”是中共导演和拍摄的煽动仇恨的假戏。



□ 央视录像中，被“大火烧过的”王进东，两腿间盛汽油的塑料雪碧瓶翠绿如新，最易着火的头发也很完整，警察拎着灭火毯等着拍戏。